

TV

RADIOCORRIERE

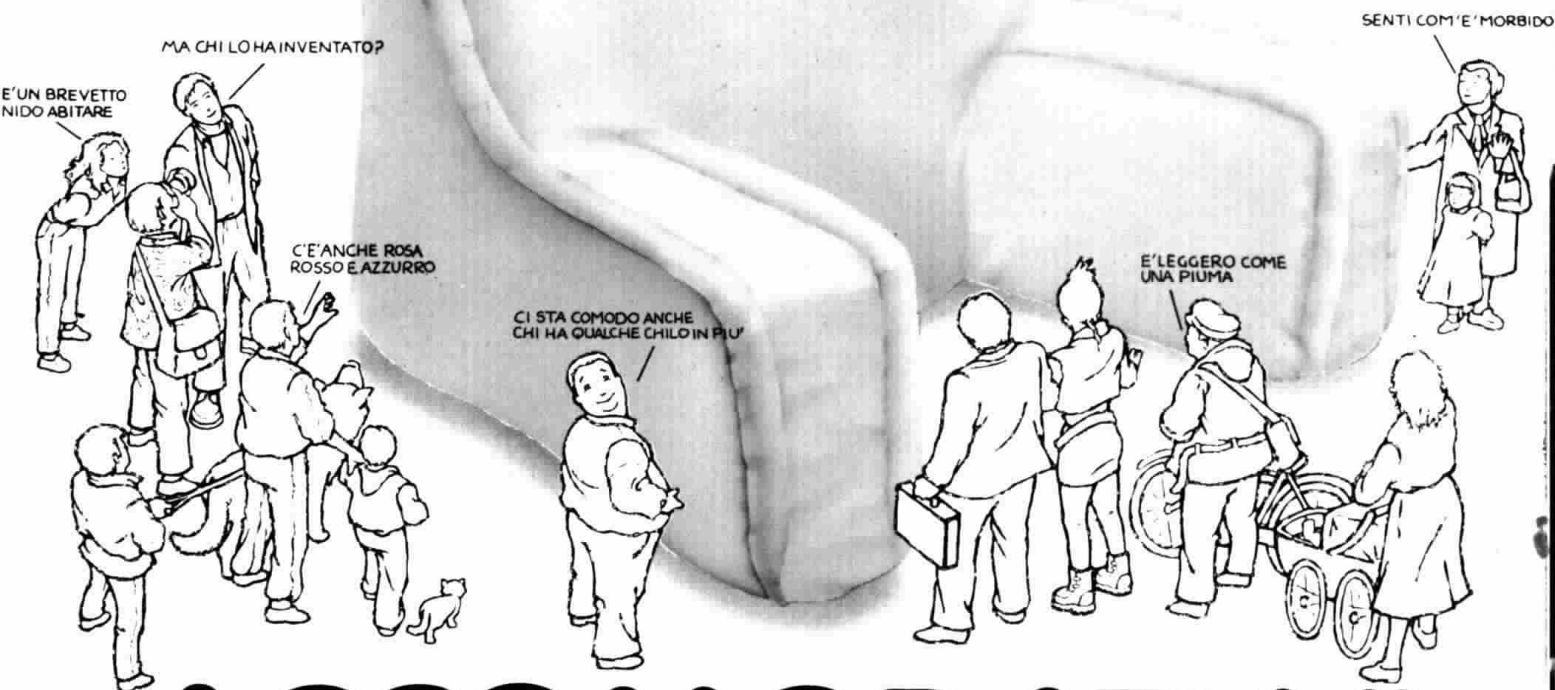
GENESIS
Tre senatori
in concerto
PRODUZIONE RF

In anteprima
ATELIER
Quando
la moda
è romanzo

Michele Placido
Giuliana De Sio

**I NUOVI
AMANTI
DELLA
PIOVRA 3**

COMODI DI TUTTO IL MONDO



ACCOMODATEVI

Comodone®



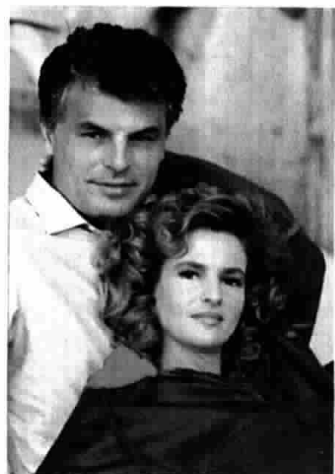
È nato Comodone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la T.V. comodamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in schiuma di gomma rivestita in puro cotone sfoderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomodi cuscini, buon relax con Comodone.

La più comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefona a: **NIDO Abitare** Via G. Amendola - Signa - Firenze - Tel. 055/ 8734255



LA COPERTINA

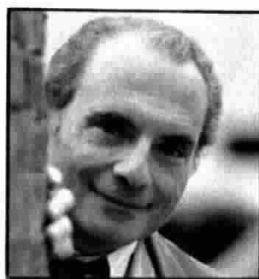
Sì, ci sarà una *Piovra* n. 3. Questo commissario Cattani (l'attore Michele Placido) non riesce a vincere la «piovra»: e come potrebbe da solo? Tuttavia non getta la spugna anche perché trova nel suo cammino delle ispiratrici. La donna che gli dà forza e volontà questa volta è Giuliana De Sio. La serie dei film televisivi sulla mafia rispecchia la nostra realtà. La «piovra» è fra noi. Chissà a quale puntata vedremo la sua prima sconfitta.

- | | |
|-----|--|
| 6 | Toto TV Radiocorriere |
| 9 | Ottantasei di Pippo Baudo |
| 27 | TV Radiocorriere musica
Intervista a Ron di Francesco De Vitis
Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche
e gli appuntamenti della settimana |
| 45 | Le Olimpiadi del terrore di Giuseppe Bocconetti |
| 53 | Televisioni e politica di Anna Maria Mori |
| 58 | La Piovra 3 di Lucilla Casucci |
| 66 | Napoli: giorni di gloria di Mino Monicelli |
| 76 | La moda come un romanzo di Anna Moretti |
| 87 | L'amico grifone di Giuseppe Gennaro |
| 98 | Un regista in diretta di Stefania Barile |
| 104 | Angelo Stefanato - E la domenica concerto con lo zio Brahms
di Virgilio Celletti |
| 115 | Faccio l'ospite in tv di Aldo Carotenuto |
| 120 | I Genesis: tre senatori del rock di Mario Gamba |
| 126 | In pista con papà Nichetti di Carlo Bressan |

LE RUBRICHE

11 Persone e fatti □ 13 Videomondo □ 16 Sport e campioni □ 19 Palcoscenico □ 20 Andiamo al cinema □ 39 Di tasca nostra □ 41 La salute □ 43 Anteprima d'autore □ 128 Film in tv □ 135 Tutto tv □ 175 Programmi radio □ 178 Viva la radio □ 194 L'oroscopo □ 198 Una risposta dalle stelle □ 202 Fumetti «DOC»

53



Enrico Manca
Intervista
dopo un mese
di presidenza Rai

66



Napoli
Giorni di gloria
per una squadra
e la sua città

45



Monaco 1972
Settembre nero:
le Olimpiadi
del terrore

87



Il grifone
La Lipu aiuterà
questa specie
in estinzione

98



Bertrand Tavernier:
«Finalmente torno
in Francia
per un nuovo film»

IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.

Bau bau

**Sbagliato!
La papera
fa qua qua.**



Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fat-



Prescolastici Mattel.

toria Parlante Mattel, oppure con il Buonsenso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Imparare giocando.

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L.
47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531. Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi
(MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messagerie Inter-
nazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve
Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072027. Printed in Italy.
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011)
63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18.12.48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata. **FIEG**
Articoli e foto non si restituiscono.



**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina,
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.



BLEND GROUP

Vincitrici del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dalla rivista tedesca "Auto-Zeitung" nr. 24 del novembre 1985 con l'anno-tazione "SEHR EMPFELHENSWEERT": fortemente consigliate.

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CLAK
autoscatto o magnetica



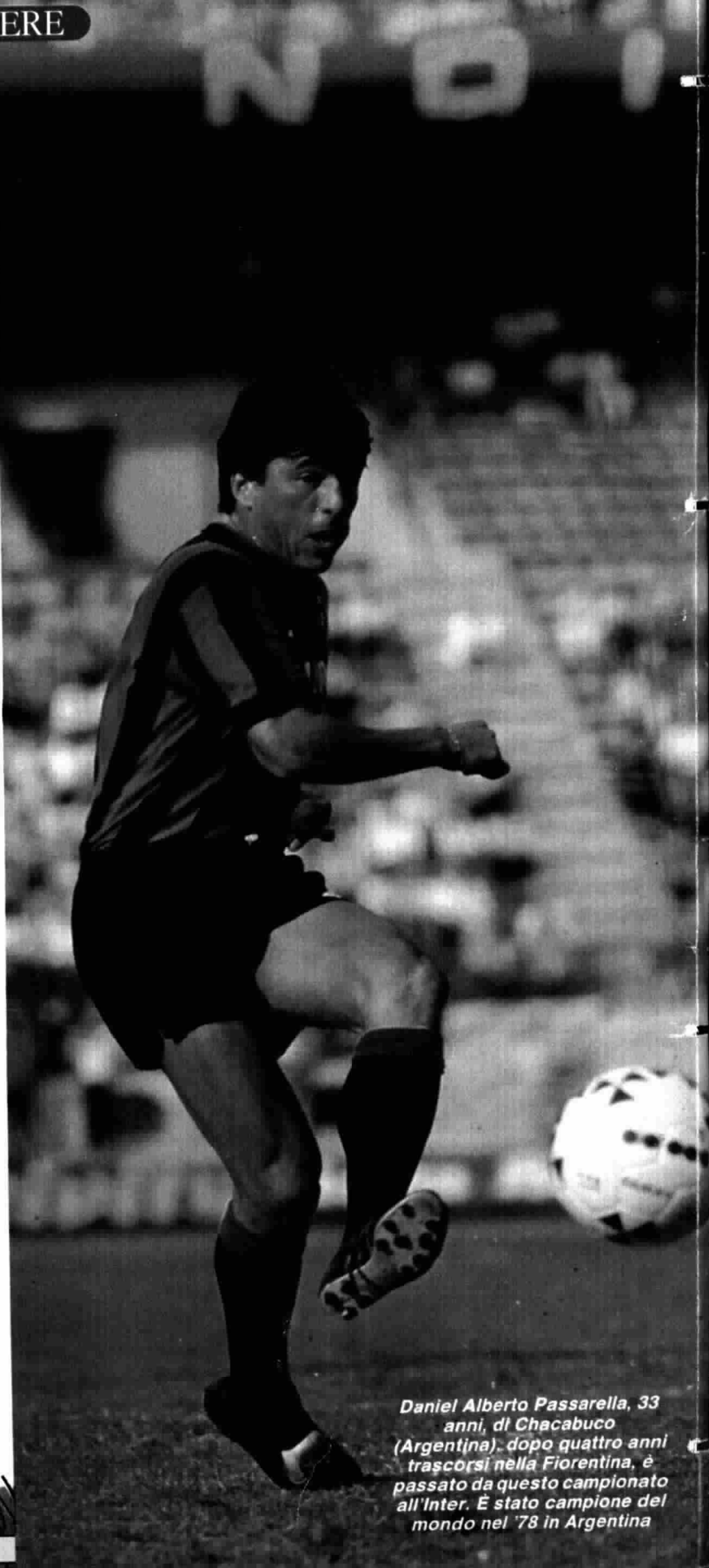
PARTITE DEL 23/11/86 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	2
1	BRESCIA	TORINO	•	•
2	COMO	INTER	•	•
3	FIorentina	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	ATALANTA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	EMPOLI	•	•
7	UDINESE	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	MESSINA	PISA	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•
12	FOGGIA	COSENZA	•	•
13	VALDIANO	LODIGIANI	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 ME
 OME
 CITA



Daniel Alberto Passarella, 33 anni, di Chacabuco (Argentina), dopo quattro anni trascorsi nella Fiorentina, è passato da questo campionato all'Inter. È stato campione del mondo nel '78 in Argentina

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN AFTER SHAVE

IL MONDO DI
TEDDY RUXPIN
IL PRIMO GIOCATTOLO ANIMATO E
PARLANTE NEL MONDO!!

PARTITE DEL 23/11/86 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BRESCIA	TORINO	•	•
2	COMO	INTER	•	•
3	FIorentina	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	ATALANTA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	EMPOLI	•	•
7	UDINESE	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	MESSINA	PISA	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•
12	FOGGIA	COSENZA	•	•
13	VALDIANO	LODIGIANI	•	•

PARTITE DEL 23/11/86 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BRESCIA	TORINO	•	•
2	COMO	INTER	•	•
3	FIorentina	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	ATALANTA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	EMPOLI	•	•
7	UDINESE	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	MESSINA	PISA	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•
12	FOGGIA	COSENZA	•	•
13	VALDIANO	LODIGIANI	•	•

RUBINETTERIE
FRATELLI FRATTINI
S.p.A.

GLEN GRANT

PARTITE DEL 23/11/86 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BRESCIA	TORINO	•	•
2	COMO	INTER	•	•
3	FIorentina	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	ATALANTA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	EMPOLI	•	•
7	UDINESE	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	MESSINA	PISA	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•
12	FOGGIA	COSENZA	•	•
13	VALDIANO	LODIGIANI	•	•

PARTITE DEL 23/11/86 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BRESCIA	TORINO	•	•
2	COMO	INTER	•	•
3	FIorentina	ROMA	•	•
4	JUVENTUS	ATALANTA	•	•
5	MILAN	AVELLINO	•	•
6	NAPOLI	EMPOLI	•	•
7	UDINESE	SAMPDORIA	•	•
8	VERONA	ASCOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	MESSINA	PISA	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•
12	FOGGIA	COSENZA	•	•
13	VALDIANO	LODIGIANI	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

CHE BUONO,
CHE BUONO, CHE BUONO.

GRAN NOCCIOLATO

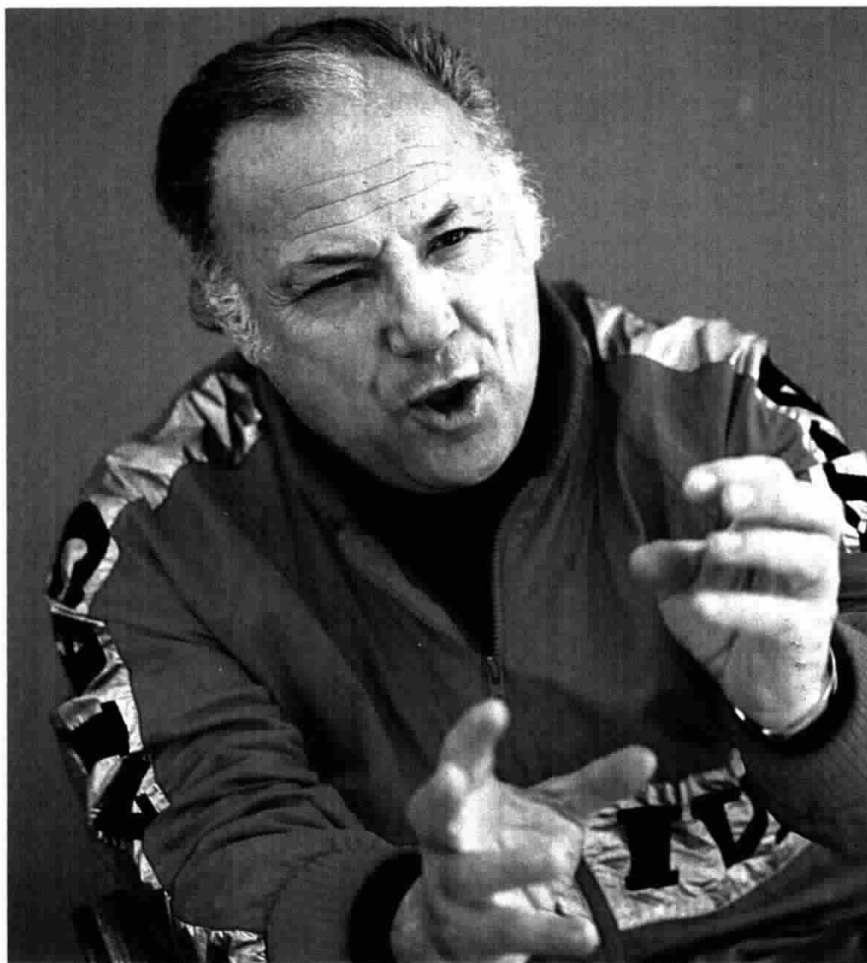


 **MAINA**

MAINA. LA PIU' GRANDE BONTA'.



OTTANTASEI



Agosto: Sua Maestà Claudio Villa

Ed eccoci ad agosto, cari amici. Lo sentite il caldo? No, vero? Cappotti e sciarpe sono ormai di uso continuo, eppure sembra ieri che camminando in città, se il semaforo era rosso, invece di fermarci al punto giusto, sostavamo un po' indietro, dove c'era un briciolo d'ombra, per avere un minimo di ristoro. Oggi, invece, si cerca il sole perché il freddo è ormai arrivato, ma nonostante ciò, martedì prossimo, a *Ottantasei*, parleremo di agosto. E di Claudio Villa, che dopo i venticinque anni di Bon gusto e i trenta di Peppino di Capri festeggia i suoi... ma quanti sono?

Scrivere di Claudio Villa non è facile. In quale simbolico calamaio bisogna intingere la penna, in quello del miele o in quello del veleno? In ogni caso occorre dosare con assoluta imparzialità lodi e critiche, stemperare la polemica nel panegirico, perché il caratterino di Claudio è quello che è. In presenza di critiche e polemiche, egli carica l'avversario con l'irruenza di un cavaliere antico, lancia in resta. Il che, per gli avversari, comporta qualche rischio anche sul piano fisico, considerando che Villa è stato un ottimo pugile dilettante in gioventù. Ah, ah, ho detto «in gioventù», e già mi attendo la reazione: «A Pippo, perché, mo' so' vecchio?». No, no, per carità, era un modo di dire, un lapsus. Anche perché non si sa esattamente quando è nato Claudio Villa. Nel 1926, come afferma l'*Enciclopedia Garzanti della musica*, o nel 1929, come sostiene la *Storia della canzone italiana* di Borgna? Nel caso glielo chiederò martedì, ma in fondo non ha importanza. I re non hanno età. Incerto l'anno, certo, invece, è il giorno della nascita: 1° gennaio. Anche in quella occasione Claudio Villa ha voluto essere il primo e il vagito con cui ha salutato il mondo suonava: Lassateme passà, ché so' romano. Anzi, traste-verino, come è documentato nel «di-

ploma di romanità» che volle rilasciargli Trilussa, uno dei suoi primi ammiratori, e nel quale si sottolineavano fin da allora pregi e difetti del nostro: cordialità, invadenza, sicurezza, aggressività ma, soprattutto, generosità. Un ritratto che penso sia ancora oggi valido, a circa quarant'anni dalla sua formulazione. Un carattere complesso, dalle componenti contrastanti fra di loro, e che di conseguenza generano contrasto nelle opinioni del pubblico e della critica. Villa sì o Villa no?

L'Italia è un Paese sempre pronto a spaccarsi in due sui grandi temi sociali, politici, di costume. E a spaccarla in due c'è riuscito anche Claudio Villa. Sul suo personaggio un settimanale, all'inizio degli anni Sessanta, indisse addirittura un referendum popolare che evidenziò la spaccatura: valanga di consensi al Sud, predominio di ostilità al Nord. Un fatto è certo: comunque la si pensi su di lui, Claudio Villa non ha mai fatto nulla per accattivarsi simpatie, per smus-

sare asperità. Non è capace di altri atteggiamenti o sentimenti che non siano quelli dettati da una assoluta sincerità. Per cui non ci sono mezzi termini: o lo si ama o lo si odia, ed è forse questo il destino dei veri protagonisti. Ne ho avuto esperienza diretta quando l'ho ospitato a *Domenica in...* Nel corso di un'intervista condotta da Roberto Gervaso si scagliò contro i suoi presunti oppositori e contro la Rai (colpevole, secondo lui, di averlo messo da parte) con una tale veemenza che, scaduti abbondantemente i limiti di tempo previsti per il suo intervento, fui costretto a interrompere il colloquio, praticamente gli tolsi la parola. Delitto di lesa maestà! E la Maestà Sua chiese e ottenne immediatamente il diritto di replica, nella puntata successiva, assicurandosi così, lui, il grande escluso, due passaggi consecutivi nella rubrica.

Che Villa sia un protagonista non credo, perciò, si possa mettere in dubbio. La storia e gli splendori della nostra musica leggera gli devono molto. All'estero da sempre la canzone all'italiana si identifica con la linea melodica da lui portata ai massimi trionfi. E se un appunto negativo gli si può fare, è proprio quello di avere talvolta ammiccato ai vari stili e alle mode contingenti che si sono succeduti nei decenni. Claudio Villa è Claudio Villa e basta. Lo si accetta o lo si rifiuta in blocco, non lo si modifica. Se è pazzesco pensare a un Sinatra punk, è altrettanto assurdo immaginare un Villa rock. A questo punto mi accorgo che, come al solito, Villa mi ha preso la mano. Anche in questa rubrica ha tolto spazio agli altri ospiti, proprio come era accaduto in *Domenica in...* Certo, è colpa mia, ma Claudio è un personaggio tale che, in un modo o nell'altro, ti coinvolge, ti trascina. E in fondo se lo merita. Non è così? Ma sì, sono certo che molti di voi la pensano come me. Ciao!

Pippo Baudo

Roberta Manfredi: Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.

Heather Parisi, al centro; a sinistra, un dipinto di Damiano Damiani e, sotto, Liberace; in basso Lando Fiorini e la compagnia del Puff; a destra Sylva Koscina

UN PITTORE ALLA REGIA

Damiano Damiani ha appena finito di montare il suo ultimo film *L'inchiesta* prodotto da Raiuno. Nel frattempo espone in una galleria romana ventiquattro suoi olii: «Un hobby? No. La pittura è il mio primo amore. Prima mi sono diplomato a Brera e poi ho pensato alla regia».

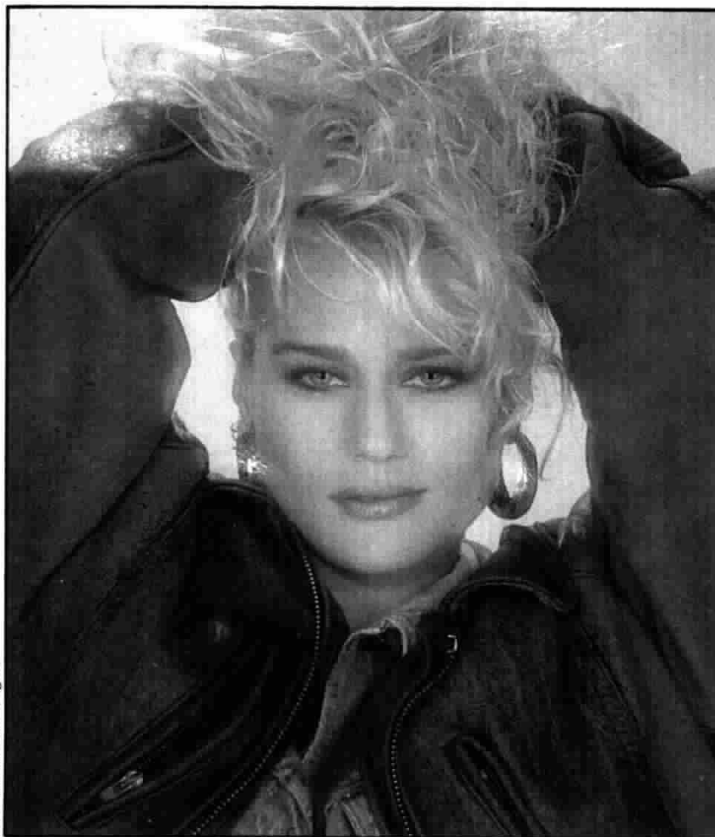


foto Marnetta Saglio

PRIVATO MA NON TROPPO



Liberace, il noto pianista americano, a 67 anni è in piena attività. Al Radio Music City Hall di New York ha dato un concerto. Ha pubblicato un libro, *Il meraviglioso mondo privato di Liberace*. Ha in progetto un museo a Las Vegas dove verranno esposti i suoi costumi di scena e i suoi pianoforti, e poi si occupa della fondazione a lui intitolata a favore dei giovani pianisti.



TRE ANNI CON HEATHER

Heather Parisi ha firmato insieme a Franco Miseria un nuovo contratto con la Rai che la lega per altri tre anni. Ma per ora non la vedremo in televisione. Heather, accompagnata dall'ormai inseparabile Claudio Porcarelli, andrà in Germania in occasione della grande serata

degli Oscar tedeschi dove si esibirà con André De La Roche (il suo partner di *Serata d'onore*) davanti a quaranta milioni di telespettatori. Il grande ritorno alla televisione italiana è previsto per l'estate con uno spettacolo tutto suo. Il titolo provvisorio?: *Heather show*.

TUTTI GLI UOMINI DEL PUFF



Uno sguardo dal... tetto è il nuovo spettacolo firmato Lando Fiorini, il noto cantautore e interprete di molti successi legati alla tradizione popolare romana. Sempre a Roma, sempre a Trastevere, sempre al Puff, il suo cabaret. È una satira sui costumi (e i malcostumi)

dei nostri giorni che prende spunto da un'antica leggenda della seconda metà del Settecento. Gli autori sono Giordano, Greco e Ventimiglia. Gli interpreti, Giusy Valeri, Maurizio Mattioli, Rita Rodi e lo stesso Fiorini.

MUSICA DENTRO IL CASTELLO



Una rassegna internazionale di canzoni per ragazzi nella prossima primavera a Mirandola (Modena). Tutti i bambini delle ultime tre classi delle scuole elementari possono partecipare, come autori, al concorso Castello d'oro. L'indirizzo: Casella postale 41037 Mirandola (Modena).

STORIA D'AMORE

Sylva Koscina con Claudine Auger e John Philips Law è impegnata in *Una grande storia d'amore*, un film in due puntate di Duccio Tessari per Canale 5.



foto Petrosino/Guadrini



Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori. Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.

G3 FERRARI
gli elettrodomestici



Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)



● NEW YORK

Vince chi indovina le domande giuste

Nell'universo dei giochi a premi americani, *Jeopardy*, seguito ogni giorno da una media di 14 milioni e 800 mila spettatori, è un caso a parte. Lo hanno soprannominato «le olimpiadi dei giochi a premi» perché, a differenza degli altri, è un quiz intelligente con risposte difficili. Sì, avete letto bene, risposte: in *Jeopardy* i concorrenti non devono indovinare le risposte ma le domande. Per esempio: «Un romanzo di Turgenev che affronta il conflitto generazionale e ha reso popolare la parola nichilista». La domanda giusta è: «Che cos'è *Padri e figli*?». Oppure «Hank Williams Sr., Jimmy Rodgers e Fred Rose», domanda da 800 dollari: «Chi erano i membri originali della Country music hall of fame?». Il gioco a premi, condotto da **Alex Trebek**, è nato dalla fertile mente di **Merv Griffin**, lo stesso che ha ideato l'ancor più fortunato *Wheel of fortune*. Ma allora, nel lontano 1964, neppure lui immaginava che sarebbe diventato un cult-show. «Quando abbiamo

cominciato, le uniche persone che riuscivano a coinvolgere erano questi serissimi intellettuali... gente con più problemi che capelli...», ha detto scherzando. Oggi *Jeopardy* ha un indice di ascolto di 11,5, di gran lunga superiore a quelli di shows come *The 100.000 dollars pyramid* che ha una media di 2, ovvero di 1.748.000 famiglie sintonizzate. I fans si sono autodefiniti

foto: Hamon-Stills/Neri



Jeopardettes, e alcuni hanno addirittura plasmato i loro orari di lezione o di lavoro in modo da non perdere neppure un minuto del programma in onda tutti i giorni alle 16 sulla ABC.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

E dopo il divorzio il figlio si fa adulto

I telespettatori inglesi sono attesi da uno sceneggiato in quattro puntate di un'ora ciascuna che reca un titolo significativo: *Breaking up* che potrebbe essere tradotto con «separazione» oppure «divorzio». Nel Regno Unito si celebrano ogni anno, in media, quattrocentomila matrimoni ma il numero dei divorzi nell'ultimo quindicennio è venuto aumentando

progressivamente. Nel 1981, ad esempio, i matrimoni furono poco meno di mezzo milione ma i divorzi più di centocinquanta. Le conseguenze psicologiche, morali e sociali per i figli sono al centro di *Breaking up*, vissute da un ragazzo tredicenne, Tony Maiter, il cui difficile ruolo è stato affidato a un autentico «enfant prodige», **Tim Haynes**. Tony è abbastanza

estroverso, intelligente, studioso, ma molto sensibile. Lo vediamo fare eccellenti progressi sui banchi di una prestigiosa scuola privata. Felice a scuola, Tony si rattrista fra le pareti del focolare domestico dove trova ben poco calore e molta conflittualità: un vero inferno. Da anni i genitori si denigrano reciprocamente in presenza del figlio. Mr. Maiter (interpretato da **Dave King**) ha nascosto a Mrs. Maiter (**Eileen Atkins**) di avere un'amante. Quando la moglie lo scopre scoppia la tempesta. Il padre di Tony viene messo alla porta dalla madre che riversa, confidandosi con il ragazzo, le accuse più atroci e infamanti contro il coniuge fedifrago. La situazione è, senza alcun dubbio, negativa e frustrante. Ma non tutto il male vien per nuocere. Tony viene sottoposto, in sede mentale e di carattere, a quella che può essere definita una maturazione accelerata e violenta. Diventa uomo, insomma. Con una precocità che lo rende in maniera stupefacente così conscio e responsabile, così maturo, così adulto, da essere in grado alla fine di impartire consigli di saggezza e di moderazione al prossimo, familiari inclusi.



SANDRO PATERNOSTRO

Accanto e sotto: Susan Tully si sposa in Eastenders della BBC con il «padre» Bill Teacher. In alto: Merv Griffin, inventore di Jeopardy



**Quando vuoi fare
una ricca torta alla ricotta
preparala con cameo.**



Una golosità da provare subito!



● PARIGI

André Malraux, scrittore, regista, ministro...

Ricordo di André Malraux è il titolo della serata di domenica su Antenne 2, dedicata a questo «uomo dal sangue caldo, vissuto al centro di un'epoca», secondo la definizione che ne ha data Jean-Paul Sartre.

La serata sarà divisa in due parti: la prima, che comincia alle 20,35, metterà in onda un documento eccezionale di **Marcel Boudou**, che ha realizzato il documentario intitolato *Le metamorfosi di André Malraux*, con la collaborazione di **Jean Lacouture**, autore tra le altre opere di una eccezionale biografia del generale De Gaulle.

Il film propone ai telespettatori francesi tre tempi, tre tappe, tre volti di André Malraux, che riassumono anche i titoli di tre delle sue opere: *Royaume-farfelu o La vita di sogno*, *L'espoir o L'esistenza come una battaglia* e, infine, *Lazare o La contrapposizione della morte*.

Secondo Jean Lacouture, la vita e l'opera di André Malraux si riassumono in queste tre parole: il destino, l'arte e l'azione, alle quali bisogna aggiungere la metamorfosi come elemento delle contraddizioni violente e degli antagonismi vissuti da questo grande uomo, che è stato anche ministro con il generale De Gaulle. Il documentario propone filmati eccezionali sull'Indocina, la Cina degli anni '20, la Germania nazista e la Spagna in guerra.

La seconda parte della serata sarà dedicata all'unico film di cui André Malraux fu il regista e che si intitola *L'espoir (La speranza)*, girato da André Malraux nel 1939 e dedicato alla guerra di Spagna.



MICHELE LUBRANO

foto Garofalo-Paris Match/Neri



André Malraux in India, quand'era ministro della Cultura con De Gaulle



● BONN

Lo spettatore abbandona il luogo del delitto

All'inizio gli spettatori erano tantissimi, come al solito, per l'appuntamento con il *Tatort* (il luogo del delitto), contenitore mensile con vicende gialle; alla fine, mentre l'assassino stava per essere smascherato, ne mancavano all'appello quattro milioni, tutta gente che per noia aveva spento il televisore. È il peggio che può succedere a una vicenda poliziesca. I produttori del primo programma si difendono contestando gli indici di ascolto, ed è un loro buon diritto. Resta il fatto che la serie sta andando in crisi. Il *Tatort* cominciò nel 1970. Finora, la rubrica ha presentato 188 lavori

originali, visti da oltre tre miliardi di telespettatori: un grande successo. Il secondo programma, ZDF, punta sulla continuità dei propri registi, scrittori e commissari, da Köster a Derrick; il primo programma invece con il *Luogo del delitto* preferisce cambiare spesso. Nel ruolo di

commissario finora si sono succeduti trentanove personaggi. Anche alcune donne. Non si contano gli scrittori e i registi. Il ricambio avrebbe dovuto sconfiggere l'abitudine e la noia.

L'ARD ha coinvolto anche scrittori di classe come **Martin Walser** e di successo popolare come **Johannes M. Simmer**. Perché, in realtà, il problema maggiore consiste ora nella mancanza di testi presentabili. Gli sceneggiatori e i registi, di recente, hanno scoperto l'intellettualità, la sociologia e la lotta di classe.

Gli assassini non sono più vittime della propria gelosia e dell'atavico odio, ma proprietari di aziende in crisi che fanno fuori il ragioniere perché aveva scoperto il falso nel bilancio e voleva partecipare all'affare. E invece dei soldi trova la

morte: lui non lo sa ancora, ma il pubblico intuisce sin dal primo momento che il manager, apparentemente inappuntabile, alla fine si rivelerà assassino.

foto Pelizzari



Due scene di Tatort, il luogo del delitto. Dopo lunghi anni di successo, ora il programma è in crisi

DEMETRIO VOLCIC

● COPPA UEFA - SFIDA EUROPEA PER INTER E TORINO

TRAPATTONI

Sogno una finale azzurra

Giovanni Trapattoni, 47 anni, di Milano, allenatore dell'Inter, e, a destra, Gigi Radice, 51 anni, di Milano, «mister» del Torino



Il Dukla è una di quelle squadre che non dicono molto come nome, ma che sul piano atletico e tattico son ben preparate». Così afferma Giovanni Trapattoni, 47 anni, milanese, allenatore dell'Inter, dopo dieci stagioni vittoriose trascorse nella Juventus. «In Italia», continua Trapattoni, «le squadre dell'Est sono poco considerate ma è un errore. Lo scorso anno un club rumeno, lo Steaua Bucarest, e uno russo, la Dinamo Kiev, hanno rispettivamente vinto la Coppa dei Campioni e la Coppa delle Coppe».

Ha mai affrontato il Dukla Praga?

«Da allenatore mai. Da giocatore, nel 1960, ho vinto una finale del Torneo giovanile di Viareggio contro il Dukla. Quel Milan Primavera era un signor Milan: ci giocavano Salvatore, Ferrario, Noletti, Trebbi ecc.».

Quante sono le chances di qualificarsi per i quarti?

«I cecoslovacchi sono battibili se ci esprimiamo agli stessi livelli raggiunti contro il Legia Varsavia. Dovremo soffrire ma siamo abituati».

In campionato il Dukla non sta andando molto bene.

«Non guardo a queste cose. Il campionato è il campionato. In coppa ha eliminato i tedeschi occidentali del Bayern di Leverkusen che non sono gli ultimi della classe. Ogni gara poi ha una sua storia. Nel 1963, anno in cui abbiamo vinto la Coppa dei Campioni col Milan, in campionato andammo male».

L'Inter ha il vantaggio di giocare la prima partita fuori casa.

«Non sempre il fattore campo è determinante. Psicologicamente disputare il ritorno a San Siro può aiutare».

Cosa pensa del sorteggio del Torino?

«I granata hanno grinta, ritmo e in giornata di vena sono temibilissimi. Mi auguro che entrambe le squadre italiane vadano avanti in Coppa Uefa... Sogno una finale tutta italiana».

● ACCADE DOMANI

CALCIO

Dopo il terzo posto conquistato al Quattro Nazioni di Santa Marinella, l'Italia «Under 16» si prepara al battesimo stagionale affrontando in trasferta, mercoledì 26, la Svizzera in un incontro valido per le qualificazioni all'Europeo. Gli azzurrini, guidati da Nicolai, giocheranno in aprile il ritorno.

IPPICA

Due importanti appuntamenti per domenica 23: a Bologna, Gran Premio Due Torri di trotto; alle Capannelle, Gran Premio Vecchia Roma di galoppo. Venerdì 28 la corsa Tris di trotto ad Aversa.



PALLANUOTO

Sabato 29 a Spalato, incontro decisivo per l'assegnazione della Coppa delle Coppe tra gli jugoslavi del Mornar e gli spagnoli del Catalunya.

PATTINAGGIO A ROTELLE

Mondiali di artistico, dal 26 al 30, a Bogotà in Colombia. La squadra azzurra è guidata dal commissario tecnico Adolfo Cavedagni e da Sara Locandro, responsabile del settore femminile.

PUGILATO

Venerdì 28 a Lumezzane, in provincia di Brescia, e su Raiuno, tricolore dei pesi mosca. Di fronte Cirelli e Camputaro.

Sabato a Lucca campionato italiano dei welters tra Galici e Giappone, con Nino La Rocca nel sotto-clou.

TENNIS

A New York, domenica 23, finale del Master femminile, aperto alle prime sedici classificate nel Virginia Slims. Non c'è la Evert che ancora non si è ripresa dall'infortunio al ginocchio. Presente invece Martina Navratilova (foto).

CICLISMO

Lunedì 24 prende il via la Sei giorni di Zurigo. Rosola e Martinello per i professionisti. Brunelli e Perego, invece, tra i dilettanti.

LOTTA

Domenica 23, a Faenza, ultima giornata del Trofeo Milone di lotta greco-romana, dedicato quest'anno alla memoria del giornalista Piero Pasini. L'Italia è presente con due squadre.

● AL SESTRIERE LA

CHE LA «VALANGA» CONTINUI...

Alle soglie dell'inverno torna il grande sci; Sestriere, grazie alla neve artificiale dei suoi potenti cannoni, ospita le World Series (22 e 23 novembre) e le prime gare di Coppa del Mondo (24 e 30





RADICE

Niente ansia siamo torinesi

Gigi Radice, 51 anni, nato a Milano, al terzo campionato consecutivo sulla panchina del Torino, che nella stagione 1975-'76 ha guidato alla conquista dello scudetto, è sicuro: «È un turno abbordabile: la mia squadra ha raggiunto livelli più che sufficienti. Dopo aver superato i due primi turni di Coppa Uefa non abbiamo più paura di nessuno».

I vostri avversari, i belgi del Beveren, hanno però battuto una squadra spagnola: l'Athletic di Bilbao.

«Non vanno sottovalutati. Non hanno grandi nomi, la loro forza è il collettivo e la tenuta atletica. Comunque poteva capitarci di peggio: il Borussia, il Barcellona, i russi dello Spartak...».

O i milanesi dell'Inter...

«A Trapattoni non invidio nulla: il calcio cecoslovacco attraversa un periodo di evoluzione e andare a giocare a Praga in pieno in-

verno è sempre rischioso».

Come pensa di poter superare il turno?

«L'importante è non farci condizionare. Le assenze di Antonio Sabato, squalificato, e di Willem Kieft, infortunato, in questa prima partita casalinga non devono intaccare né la fiducia né la resa sul piano del gioco. Non dobbiamo farci prendere dall'ansia e dalla preoccupazione ancora prima di giocare».

L'unico precedente con il Beveren è dell'Inter nel 1979 in Coppa delle Coppe: i milanesi furono eliminati da una rete realizzata a pochi minuti dalla fine.

«Ricordo perfettamente il gol della qualificazione segnato all'85° da Janssens: una beffa! Comunque per le vendette c'è tempo. Non so ancora come scenderemo in campo al Comunale, se gettare nella mischia Franco Lerda, che finora ha sempre giocato bene in casa, oppure se giocare con un centrocampista in più. Deciderò all'ultimo momento». (p.z.)

«PRIMA» DELLO SCI MONDIALE

novembre) in vista di una stagione che culminerà a Crans Montana (Svizzera) con i Campionati del Mondo.

Nuovo sarà lo svolgimento di tutte le gare di slalom gigante e slalom speciale di cui la prima «manche» fungerà da selezione per la seconda a cui accederanno solo i primi

trenta classificati che si batteranno per la vittoria finale. Per il resto, il regolamento di Coppa è rimasto invariato se si esclude la diminuzione del numero delle gare (34 per gli uomini e 32 per le donne più due paralleli ciascuno) e la quasi scomparsa delle combinate (solo due). Difficilmente quindi verranno scalzati dal vertice i campioni uscenti e i loro diretti antagonisti: Marc Girardelli e Pirmin Zurbriggen tra gli uomini, Maria Walliser ed Erika Hess tra le donne.

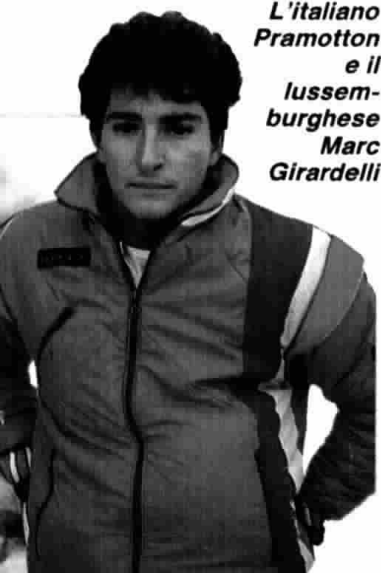
Non solo loro però saranno i grandi protagonisti fin dalle prime gare: un conto infatti è il discorso a lungo termine della Coppa, un conto è quello più immediato della singola vittoria nella singola gara. Allora il lotto dei pretendenti si allarga e spazia ai vari Rok Petrovic, il giovane Rambo; Ingemar Stenmark, il divino; Peter Müller, il rosso volante; Markus Wasmaier, l'avvenente biondino;

e poi ancora, tra le ragazze, la potente Kiehl; la tenace Vreni Schneider; il prodigio Mateja Svet; Roswitha Steiner e, chissà?, Michaela Figini. E finalmente anche gli italiani si presentano competitivi. In discesa Michael Mair è reduce da una stagione esaltante, ha già vinto e se è in forma può vincere ancora; negli slalom Richard Pramotton e Robert Erlacher sono dei vincenti e con loro Marco Tonazzi, Ivano Edalini e Oswald Toetsch potrebbero diventarlo.

Tra le ragazze vi è una forte speranza di rinnovare la cosiddetta «valanga rosa» con un manipolo di giovani. Paola Magoni, Nadia Bonfini, Micaela Marzola e Karla Delago insieme a tutti gli azzurri ci proveranno già dalle prove del Sestriere che speriamo ci regalino dei successi e comunque la conferma dei nostri atleti nel ruolo di veri protagonisti.

(Claudia Giordani)

**L'italiano
Pramotton
e il
lussemburghese
Marc
Girardelli**



● TELEX

ITALIA '90

Con la presentazione della mascotte (sotto) e del marchio, avvenuta al Quirinale giovedì 13 davanti al presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, sono iniziati i preparativi per la XIV Coppa del Mondo di Calcio che avrà luogo in Italia nel 1990.

Autori dei due simboli sono: Lucio Boscardin, di Bassano del Grappa e Vittorio Picconi, di Rieti.



Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

MATTO AL TEATRO

LORENZACCIO
con Carmelo Bene

Per dare scacco matto al teatro Carmelo Bene come Lorenzaccio si fa applaudire da una platea che (al grido di «bravo Carmelaccio!») apprezza l'estrema rappresentazione dell'irrepresentabilità. D'altronde, nel programma-testo da leggere poi a casa, perfino le ipotesi della platea più timida saranno confermate dal saggio di un Carmelo Bene in gran vena che dice: «Lorenzaccio è quel gesto che nel suo compiersi si disapprova». E «si può azzardare un gesto, non mai compierlo. Ogni azione, per quanto comprensibile, è impensabile, e la Storia è un'ipotesi dell'antefatto, o il dizionario del mai accaduto». Benissimo. Ma a teatro cosa si vede e si sente? La registrazione (voce di Bene) d'un congruo squarcio della *Storia fiorentina* cinquecentesca di Benedetto Varchi; l'ingresso strepitante di un'armatura o «cavaliere inesistente» alla Calvino; questo esoscheletro (che contiene Mauro Contini) è la Storia: si mette in orchestra e, con gli strumenti del rumorista, cigola porte, frana vetrate, spacca suppellettili, sfidando i timpani dello spettatore con sonorità anche fisiologiche. Il tutto mentre un irresoluto, tubolare, vermiforme Lorenzaccio tenta invano di sincronizzare gesti e gridi sul furioso fragore — scespirianamente vano — della Storia (e solo varcando il confine del silenzio produce suono: bel colpo di teatro). Inoltre Lorenzaccio somatizza sdegni e viltà indossando cappellini e reggiseni d'una bella zia da lui stesso prostituita alle voglie del Tiranno: il duca Alessandro, evocato in uno specchio o teca-ritratto dove si espone il Mostro Regressivo (mimato con generosa frenesia onanistica da Isaac Geor-

ge). Intanto udiamo battute dal dramma omonimo di De Musset. Lorenzaccio non firma il tirannicidio storico che dichiarandosene in ogni modo immeritevole. Fine e applausi, ma non si dà luce in sala: al 51° minuto Carmelo Bene, dalle quinte, diffida il critico P. L. «dall'occuparsi dello spettacolo». Applausi, ma una signora grida «buffone»; ultimi applausi e luce in sala.

Renzo Montagnani, 56 anni, torna in teatro con il senatore Fox. Sotto, Carmelo Bene (49). In basso, Kathleen Turner (30 anni)

foto Le Pera



foto Reporter Press



● LA TELEFONATA A... RENZO MONTAGNANI

Renzo? So che fra una settimana sei al Quirino...

«Sì, con la prima nazionale del *Senatore Fox* di Luigi Lunari».

Che quest'anno è onnipotente: ha tradotto *La strana coppia*, *Knock* e *Volpone*... E Fox vuol dire volpe: c'entra?

«Vedi tu: Fox è un politico. La commedia è graffiante, scritta da qualche anno, ma per fortuna i politici non cambiano: quindi è attuale».

E questo Fox o volpe politica cosa fa?

«Per conto degli altri diventa senatore perché dava noia alla regione. Per conto suo muore: non di vecchiaia. Lo stroncano i sentimenti».

Logorato, come si dice, dal potere che non ha?

«No. Voglio dire da un sentimento personale: un dolore improvviso, suo, di famiglia».

E non vuoi dire altro?

«Qualche nome. Ci sono Gianni Bonagura, Anna Canzi e Flaminia Lizzani, figlia di Carlo: brava. Regia di Zucchi e... Niente: è una bella cosa e con sorprese. Venite a vederla».

(d. g.)

● DA PARIGI A NEW YORK

Esordio teatrale di Andréa Ferréol sul palcoscenico parigino de la Bruyère. L'«abbondante» diva cinematografica è protagonista con Fabrice Luchini di *La valse du hazard* (*Il valzer della sorte*), una commedia di Victor Haim nella quale si conquista il Paradiso rispondendo alle domande del suo «angelo custode».

Al Mermaid Theatre di Londra è in scena la satira politica di Steven Berkoff *Sink the Belgrano* (*Affondare il Belgrano*). La commedia, fortemente anti-Thatcher, prende spunto



dall'affondamento dell'incrociatore argentino durante la guerra delle Falkland per ordine personale del primo ministro britannico.

Attraversiamo l'Atlantico per seguire Kathleen Turner che, dopo un'estate trascorsa fra Trieste e Milano per recitare accanto a Sting nel film ad alta definizione della Rai *Giulia e Giulia*, è a New York per le prove di *Camille* di Pam Gems. Il lavoro sarà rappresentato dal 28 novembre all'11 gennaio al Long Wharf Theatre di New Heaven.

(m. v.)

CON GERALDINE IN VIAGGIO VERSO BOUNTIFUL

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

**IN VIAGGIO
VERSO BOUNTIFUL**
(The trip to Bountiful,
USA 1985) di Peter
Masterson con Geraldine
Page, Rebecca De
Mornay, John Heard

Ci sono film che sono la loro trama: lui, lei, succede questo, poi quello...

Altri che esistono nelle loro immagini.

E film, sempre più rari, che contano per i sentimenti. È il caso di *In viaggio verso Bountiful* di quel

Peter Masterson che a suo tempo firmò *L'esorcista*.

Racconta di una vecchia signora, una indimenticabile Geraldine Page, il cui unico e ultimo sogno è di tornare nei luoghi della sua giovinezza. Vive soffocata nelle due camere e cucina, a Houston, del figlio sposato a una creatura isterica e urlante; si astrae cantando i suoi salmi; fugge il presente senza gioie. Riesce a impossessarsi dell'assegno della

sua pensione, che sottrae all'avidità della nuora Coca Cola-dipendente, e parte. Il figlio che la insegue riuscirà a bloccarla a poche miglia dalla sua Bountiful. Ma lo sceriffo incaricato di fermarla alla stazioncina di Harrison si muove a com-

passione e, prima di riconsegnarla, la porta sulla sua macchina a rivedere la sua casa, e quello che resta del suo paese ormai disabitato.

Basterà questa visita a farla tornare, col figlio, nelle due camere e cucina di Houston, pacificata.

Ci sono i sorrisi e le lacrime, le incertezze e i pudori di chi, per gli anni, non comanda più bene il proprio corpo, che non gli somiglia più, il tutto restituito sullo schermo da Geraldine Page con una recitazione commossa e controllata (da notare una macchina da presa che accarezza il personaggio da lontano). E c'è la grande scrittura di Horton Foote (*Il buio oltre la siepe, Tenero ringraziamento*): con un dialogo piccolo, semplice, tenero, quotidiano, il suo film parla della vita, della morte, della vecchiaia.

Parla d'amore, di speranza, di coraggio. Sottovoce, con rispetto e tenerezza.



Geraldine
Page, premio
Oscar per la
sua
interpretazio-
ne di questo
film girato in
sole 5
settimane. Con
lei, Rebecca
De Mornay



● IN ANTEPRIMA

**ITALIAN
FAST FOOD**

(Italia 1986)
di Ludovico Gasparini,
con I Trettré, Enzo
Braschi, Carlo Pistarino,
Susanna Messaggio

La sceneggiatura è firmata dagli esperti in incassi, Enrico e Carlo Vanzina (insieme a Ezio Greggio e Lorenzo Baccati). Il tema, reso esplicito dal titolo, è di stretta attualità. Gli interpreti sono presi di peso da una trasmissione televisiva di culto giovanile, *Drive in*. È quel cinema di barzel-

lette, sketches legati tra loro da un filo rosso più o meno pretestuoso, di risate senza pensieri, di richiami frequenti a mode e modi giovanili, che punta su un pubblico di minori degli anni diciotto in guerra col pensare difficile di certo cinema di papà (il quale, a sua volta, da giovane faceva la guerra al proprio, di padre, e al suo cinema di telefoni bianchi, controproponendogli Bergman e Antonioni). È un cinema da mandar giù alla svelta, come gli hamburger e le patate fritte di cui parla.

**PURO
CASHMERE**

(Italia 1986)
di Biagio Proietti,
con Mauro
Di Francesco,
Paola Onofri, Anna
Galiena, Antonio
Cantafora

Un giovanotto che ha investito in un pullover di cashmere da seicentomila lire più della metà del suo stipendio di maestro d'asilo. Una ragazza bellissima incontrata per caso a una festa, cui il giovanotto presta, per quanto a malincuore, il suo pullo-

ver, per ripararla dal fresco della sera. Un appuntamento al quale la ragazza non si presenta: il giovanotto trema più per il suo pullover che per lei. E inizia la ricerca. Vuoi vedere che la storia, che parte colorata di rosa, si volta verso i toni del giallo? Infatti... Biagio Proietti, il regista, viene non a caso da una ventennale attività sia televisiva sia cinematografica, nel campo, appunto, dei gialli: rispetta il comandamento «non avrai altro dio cinematografico all'infuori di Hitchcock».



Mauro Di
Francesco e
Paola Onofri nel
film di Biagio
Proietti. A
sinistra, I
Trettré in una
scena del film di
Ludovico
Gasparini

● LA PAROLA A... MARIANGELA MELATO

È la miliardaria invadente, superattiva, straparlante, del film di Lina Wertmüller *Notte d'estate...* designato per l'Oscar: protagonista, insieme a Michele Placido, è in scena dalla prima all'ultima inquadratura. Ma questo non le ha impedito di accettare di fare una piccola, fugace, apparizione nel nuovo film che sta girando, anche in Italia, il regista Herbert Ross (quello di *Due vite una svolta* e *Provaci ancora Sam*): «Non avevano neanche il coraggio di chiederme lo, perché è una partecipazione speciale e però piccolissima: si trattava di fare una giovane, elegantissima, principessa italiana che ha con Baryshnikov una brevissima storia d'amore. Amo talmente Herbert Ross come regista che ho accettato con entusiasmo...». E subito dopo dovrebbero iniziare le prove che porteranno Mariangela ad essere in teatro la Medea di Euripide per la regia di Giancarlo Sepe.

Scelte anche contraddittorie tra loro: Mariangela, lei lo sa che qualcuno dice di lei che spesso ha sbagliato e sbaglia le sue scelte professionali, passando da un genere all'altro, in «controindicazione assoluta con la costruzione di una carriera coerente e lineare?»

Lo sa. E accetta volentieri di discutere con chi la discute: «Può darsi che io abbia fatto e faccia scelte sbagliate.



foto: Firenze Niccoli

te. Certo è che io non scelgo in funzione del box-office: non me ne importa niente. È difficile, per me, farmi capire, comunicare le ragioni che mi spingono a dire sì o no a certi lavori piuttosto che a certi altri. Diciamo che, attraverso il lavoro, io cerco la possibilità continua di migliorarmi come persona: solo questo mi interessa e in ragione di questo accetto qualsiasi tipo di rischio, ivi compreso l'insuccesso. Sono convinta che la mia è la politica giusta: che solo questo paga, nella mia professione come in altre, in cui, come facendo l'attore, si abbia la possibilità di lavorare anche su di sé. Io non faccio l'attrice né per diventare ricca né per essere una star. Io lavoro per ricavarne emozioni, e

le emozioni, mi dispiace, non me le danno gli incassi al botteghino o la consapevolezza di poter diventare un "numero uno". Del mio lavoro mi piace esclusivamente la parte creativa: mi diverto a farlo, e quando è finito non mi riguarda più, quasi non mi interessa. È in questo che va cercata la spiegazione del mio continuo cambiare ruolo, personaggio, contesto in cui propormi: a caccia di emozioni come sono, le cose che già conosco e mi sono familiari, in quanto non mi emozionano, non mi interessano. Se è vero, come io credo vero, che noi diventiamo quello che facciamo, a me non interessa fare il burattino: non voglio diventare un burattino».

(a.m.m.)

● PROSSIMAMENTE

Diane Keaton ha annunciato la sua regia ma non rinuncia affatto al suo essere prima di tutto attrice. Dal 5 novembre è sul set di *Baby Boom* del regista Charles Shyer. Le riprese vengono effettuate fra New York, Los Angeles e il Vermont, fino al 18 gennaio, giorno in cui la Keaton passa dietro la macchina da presa per *Heaven*.

Jim Belushi, fratello di John, diventato celebre in Italia per *A proposito della notte scorsa*, sta girando a Los Angeles *Real Man*. La regia è di Dennis Feldman.

Dorothy Lamour e George Kennedy tornano sul set. Li ha voluti Michael Gornick per *Creepshow II*. Gli esterni sono in Arizona e nel Maine.

Laura Betti con Erland Josephson e Daniel Olbrychski (protagonista di *Rosa Luxemburg* di Margarethe von Trotta) è in Svezia per *The unbearable Lightness of being*. La regia è di Philip Kauman.

Kelly Le Brock, in Italia per uno spot pubblicitario, rimarrà anche nei primi mesi dell'87.

Infatti con Treat Williams e Tony Lo Bianco è la protagonista di *Woogie Boogie* di Andrea Frezza.

**Jim
Belushi**

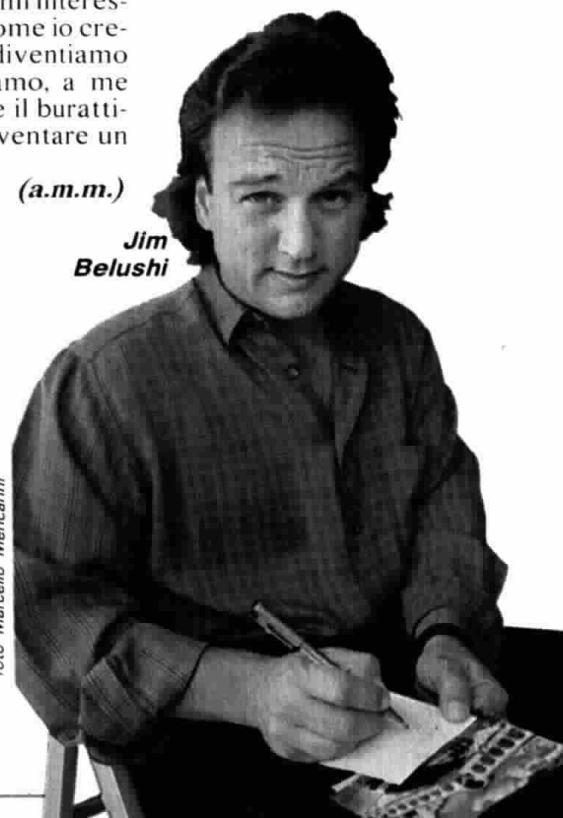


foto: Marcello Mencarini

● I PRIMI DIECI

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	126370
Cobra	G. P. Cosmatos	82616
Affari di cuore	Mike Nichols	65382
Top Gun	Tony Scott	55881
Mission	Roland Joffé	55031
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	51289
Velluto blu	David Lynch	34764
Pericolosamente insieme	I. Reitman	34327
Scuola di ladri	Nero Parenti	26791
Fantasia (ried.)	Walt Disney	22712

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
The Color of Money	M. Scorsese	2.058
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.767
Soul Man	S. Finer	1.668
Peggy Sue got married	F. Coppola	1.315
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	942
Children of a lesser God	G. Haines	821
Trick or Treat	C.M. Smith	483
Tough Guys	J. Kanew	432
Stand by me	R. Reiner	408
Sky Bandits		340

(migliaia di \$)

La nuova marcatura su identifica e qua Grana Padano anche m

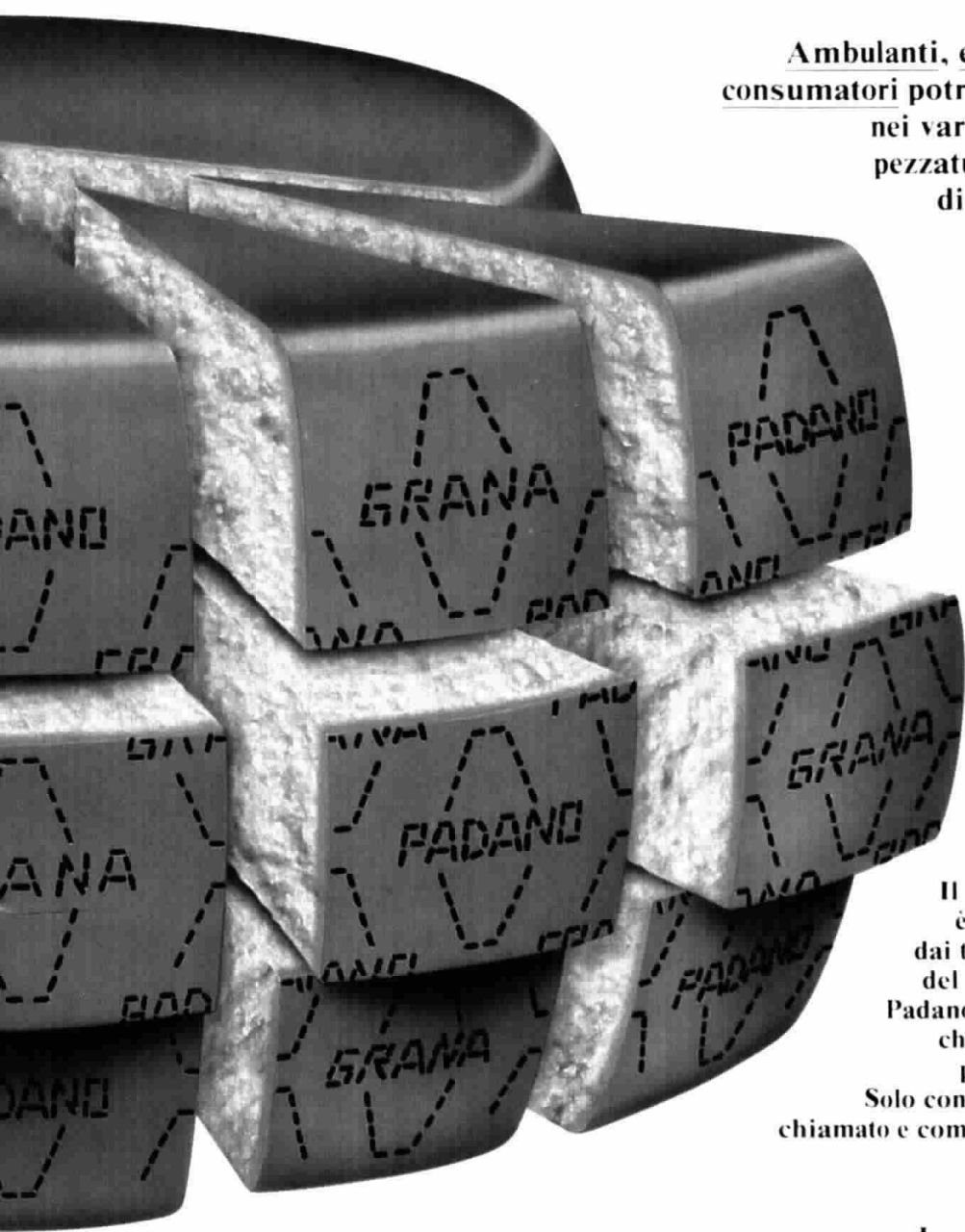
★ Riconoscere il Grana Padano sarà più facile perchè la nuova marcatura su tutto il giro della forma ripete inciso nella crosta ed in piccole dimensioni, il marchio di qualità Grana Padano. Tale marcatura è riconosciuta dopo la stagionatura solo alle forme scelte e precedentemente controllate e garantite dal marchio a fuoco Grana Padano.

★ La vecchia scritta a timbro è sostituita dalla nuova marcatura, che essendo incisa sul giro della forma a stagionatura avvenuta permetterà di riconoscere l'originale Grana Padano, evitando qualsiasi confusione con altre produzioni simili.

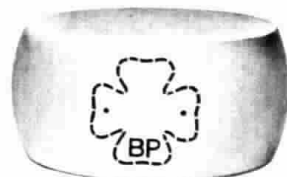


GRANA E' VESTITO

tutto il giro della forma ifica l'originale elle piccole pezzature.



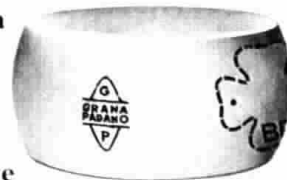
Ambulanti, esercenti, grossisti, supermercati e consumatori potranno riconoscere il Grana Padano nei vari momenti di acquisto e nelle varie pezzature, ed inoltre, avranno la certezza di acquistare un formaggio garantito dopo la stagionatura e rispondente a tutti i metodi originali di lavorazione e stagionatura richiesti dalle leggi di tutela.



Il bollo provvisorio è impresso su tutte le forme prodotte nella zona di origine del Grana Padano.

Esso consente di riconoscere il caseificio produttore e la Provincia nella quale il medesimo è situato.

Il marchio di qualità è impresso a fuoco dai tecnici controllori del Consorzio Grana Padano solo sulle forme che risultano perfette



per qualità e sapore, dopo la stagionatura. Solo con questo marchio il formaggio potrà essere chiamato e commercializzato con il nome Grana Padano.

La marcatura su tutto il giro della forma che ripete inciso il piccolo marchio Grana Padano garantisce la qualità del formaggio



anche quando la forma è commercializzata in piccole pezzature.

PADANO DI NUOVO

Consorzio Grana Padano



Ci sono particolari che raccontano il tuo g



sto e il tuo carattere... peccato coprirli.



Levante calze e collants



Shakerato

**Campari
orange**

**Tanti modi
di offrire il tuo
CAMPARI®**

Bitter

Shakerato. Bitter Campari e ghiaccio.
Campari orange.
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari.

TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE

foto Peppe D'Arvia

LA PROMESSA DI RON

È l'Italia che va, questo è il titolo del nuovo album di **Ron**, musicista e compositore da sempre attento al fascino della canzone d'autore. Tra cronache e considerazioni intimistiche, c'è anche spazio per un sogno surreale: il brano è "La promessa", cantato in duetto con **Anna Oxa**. «Ho subito pensato ad Anna, alle sue possibilità vocali. Abbiamo cercato di tenerla a freno e nonostante ciò la sua interpretazione è di una potenza straordinaria. Peccato che non sempre le canzoni siano all'altezza della sua bravura».

foto Oakland - Retna/Photo G

JAZZ NOVITÀ: "J MOOD" DI WINTON MARSALIS



JUMPIN' LADY





TOM WAITS

SETTESERE

Ultravox - Il contemporaneo arrivo degli Spandau li ha messi in secondo piano ma meritano grande attenzione. Dopo Modena e Roma, sono a **Bari** il 19, a **Chieti** il 20, a **Genova** il 22, a **Firenze** il 23, a **Milano** il 24 e a **Torino** il 25.

Spandau Ballet - Tengono banco, per la gioia delle fan, il 20 e il 21 a **Torino** e il 25 a **Verona**. Suonare va bene ma l'Italia offre molto di più...

Elvis Costello - Tre giorni a Milano, tre giorni a Roma dal 19 al 21, ogni sera una sorpresa. Prima con il gruppo, poi con le canzoni scelte dalla ruota, infine con gli ospiti. Mister McManus ci sa fare.

Chris Rea - Canzone d'auto-

re made in U.S.A. Il 20 a **Milano**, il 21 a **Firenze** e il 22 a **Roma**.

Pooh - Gli orsacchiotti hanno vent'anni di esperienza e lo dimostrano. Il 19 a **Firenze**, il 20 a **Pesaro**, il 21 a **Perugia**, il 22 a **Siena**, il 24 a **Udine** e il 25 a **Treviso**.

Francesco De Gregori - On the road again (ma con parsimonia). Il 23 a **Sapri (Salerno)**, il 25 a **Catanzaro**.

Fabio Concato - Il 19 a **Ravenna**, il 20 e il 21 a **Milano**, il 24 a **Parma**. Sul filo del cabaret e della poesia.

Sergio Caputo - Esordio a **Firenze** il 24. *Effetti personali* ... da viaggio ma si sente la mancanza di Dizzy Gillespie.

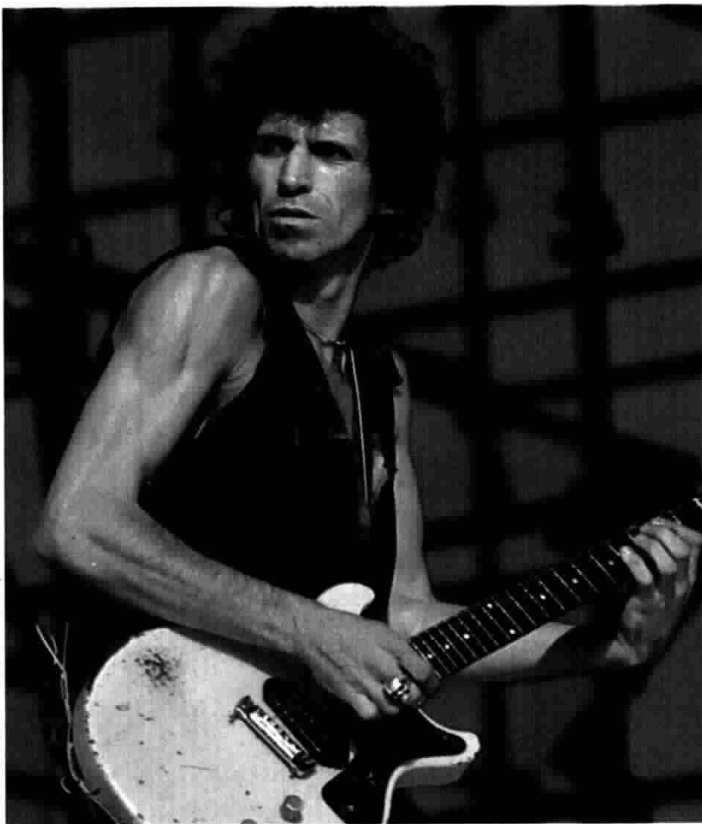
Premio Tenco '86

POESIA... SEMBRA CHE CI SIA

Appuntamento con la canzone d'autore il 21 e il 22 novembre a Sanremo, in occasione della tredicesima rassegna della canzone d'autore - Premio Tenco '86. La manifestazione, al solito organizzata da **Amilcare Rambaldi** e dal Club Tenco, prevede una serie di incontri (**Guccini**, **Conte**, **Paoli**, **Vecchioni** ed altri) nonché l'assegnazione delle Targhe Tenco, un riconoscimento nato con l'intento di valorizzare maggiormente l'attuale canzone d'autore italiana. Il Premio Tenco, riservato invece agli artisti stranieri, è andato a **Tom Waits** e a **Joan Manuel Serrat**.

Al primo «per aver dato voce e forma di canzone a quell'America romantica, povera, emarginata, già messa in letteratura - da Jack Kerouac a Charles Bukowsky - l'America etilica e stracciona dei vagabondi e dei perdenti, poeticamente illusa che la vita - come un film di Frank Capra - sia sempre una cosa meravigliosa». Al secondo «per la squisita sensibilità nel coniugare rigore formale nella composizione con carica emotiva di singolare intensità, di cui ha dato prova nel corso della sua lunga attività di autore ed interprete attraverso una produzione che supera i modelli della canzone mediterranea, in cui affonda le sue radici, per esprimersi con il linguaggio essenziale di chi sa comunicare insieme ricchezza di pensiero e di sentimento».

foto Dan Miller - Woodfin Camp & Associates/Neri



KEITH RICHARDS

With a little help...

CUORI NELLA LEGGENDA

La dichiarazione programmatica era venuta da **Mick Jagger** quando ha intitolato il suo primo album *She's the boss*. Subito dopo si era esibito, in occasione del *Live Aid*, accanto a **Tina Turner**, infiammando il pubblico di mezzo mondo. I **Rolling Stones** dunque non sono affatto insensibili al fascino delle black ladies.

Così anche **Keith Richards** è

entrato in sala con **Aretha Franklin** per realizzare una nuova versione del vecchio hit *Jumpin' Jack Flash*, colonna sonora di un film omonimo, diretto da **Penny Marshall** e interpretato da **Whoopi Goldberg**. Anche **Ron Wood** ha deciso di essere della partita ed ha collaborato sia al disco che al video.

Sua maestà il diavolo dalla parte di lei?

L'aria è sempre quella dell'eterno ragazzo, come se il tempo non lasciasse traccia. **Ron** è uno di quelli che cambiano dentro e crescono piano, senza dare nulla per scontato. È *l'Italia che va*, il nuovo album, è l'ennesima sorpresa: la canzone del titolo che strizza l'occhio allo swing, è come un cartone animato del nostro Paese, con le sue macchinine che continuano ad andare nonostante «le nuvole nucleari/le notizie dei telegiornali». Eppure c'è molta serenità in tutto questo. E pensare che molti credono che Ron sia un nevrotico.

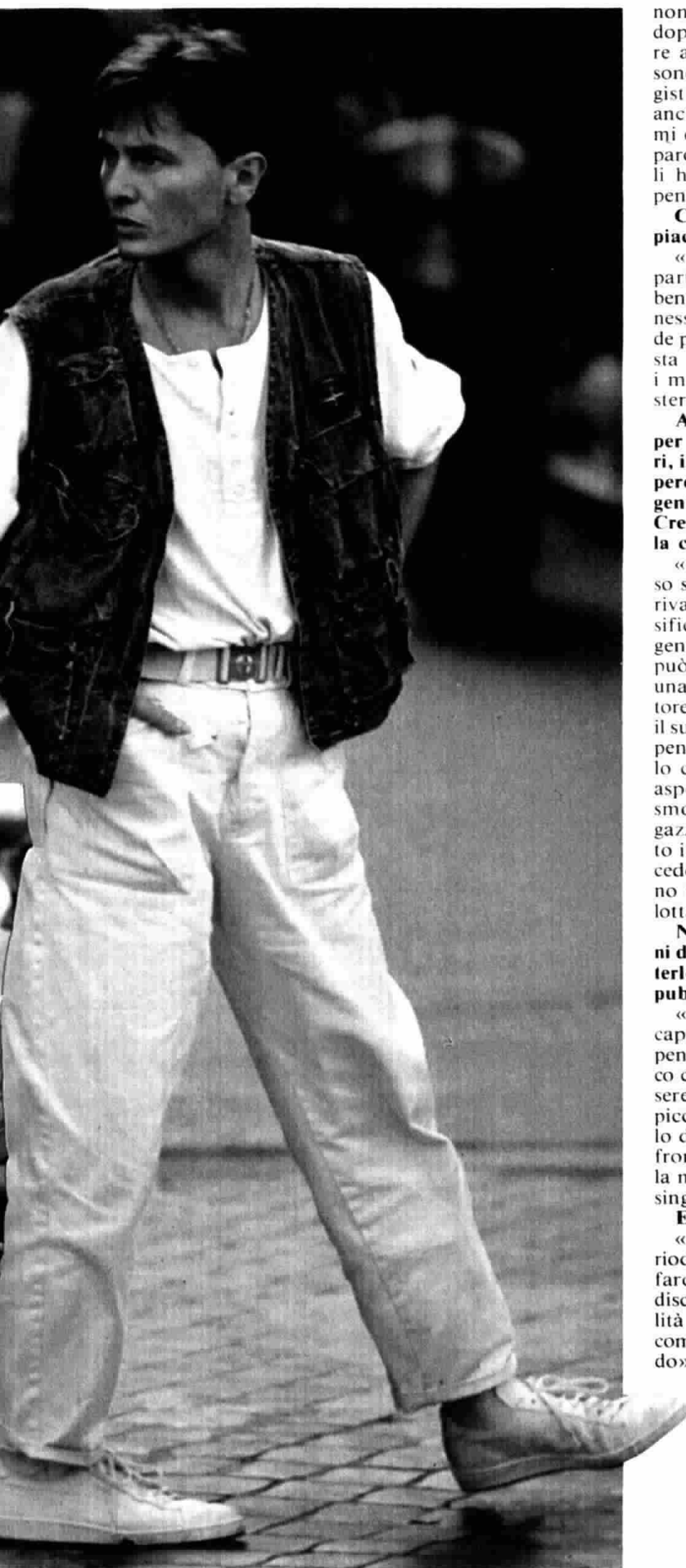
«È vero, ho vissuto tra molte tensioni e questo finiva per pesare anche sulla mia musica. Entrare in sala quando non sei nello spirito giusto è terribile, ti senti troppo pieno di responsabilità, ti manca quella tranquillità necessaria per far bene. Questo album è nato in una situazione completamente diversa. Ho lavorato molto a casa mia, in uno studiolo attrezzato con un "dodici piste". Avevo tutto il tempo che volevo, se mi veniva un'idea nel cuore della notte potevo realizzarla senza creare problemi a nessun tecnico... Il nostro non è un lavoro come gli altri,

foto Peppe D'Arvia



Ron, 36 anni, è ospite a Fantastico il 22 e il 29 novembre.

Com'è nato "È l'Italia che va" RON IL TEMERARIO



non si può aspettare la mattina dopo o fermare tutto per andare a pranzo. Così questa volta sono andato in sala solo per registrare. I pezzi erano pronti e anche i testi finiti, cosa che non mi era mai riuscita prima. Alle parole ho dedicato molto tempo, li ho scritti alle isole Tremiti, pensandoli a lungo».

Com'è questa Italia che va? Ti piace?

«Certo. Viviamo un periodo particolare, non dico che si sta bene ma c'è un certo clima di benessere, vedi quello che si spende per le vacanze... mi piace questa voglia di star bene anche se i messaggi che arrivano dall'estero sono allarmanti».

Ancora una volta hai scelto per le tue canzoni argomenti seri, il terrorismo con *Giglio*, le ripercussioni sui figli dei litigi tra genitori con *Il bambino dov'è?*. Credi sempre alle possibilità della canzone d'autore?

«Naturalmente. Non è un caso se i grandi autori italiani arrivano ai primi posti delle classifiche con ogni loro disco. La gente ama la canzone e sa che può anche trattare problemi di una certa importanza: sta all'autore essere leale nel rapporto con il suo pubblico, dargli quello che pensa sia giusto dare non quello che, secondo lui, la gente si aspetta. Spesso dietro il terrorismo si nascondono storie di ragazzi che hanno soltanto bruciato i propri sogni. Cosa che succede anche in certe coppie, e sono i figli a farne le spese, sbalottati da una parte e dall'altra».

Non mancano però le canzoni d'amore. Sembra che il tuo interlocutore privilegiato sia il pubblico dei giovanissimi...

«Può darsi, anche se non mi capita di scrivere una canzone pensando a quale sarà il pubblico che deve ascoltarla. Dopo essere stato per tanti anni il più piccolo della compagnia, il ruolo di fratello maggiore nei confronti dei ragazzi che ascoltano la mia musica mi piace e mi lusinga».

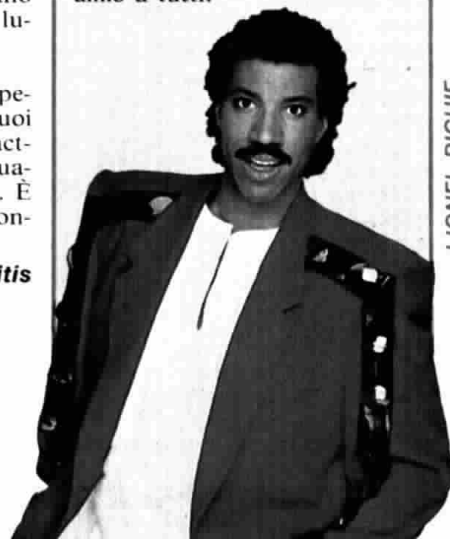
E tu che musica ascolti?

«Molta classica in questo periodo, Puccini, Verdi... che vuoi farci, il merito è del compact-disc che rispetta appieno la qualità e la dinamica del suono. È come scoprire un nuovo mondo».

Francesco De Vitis

MOSCONI

Sono sempre di più gli artisti stranieri che scelgono l'Italia per registrare i propri dischi: gli ultimi in ordine di tempo sono gli svizzeri **Double** che, reduci del successo sanremese con *The captain of her heart*, hanno deciso di rimanere in zona e sono a Mulinetti, vicino Recco, ad ultimare il loro nuovo album. Ultimissime dal pianeta-fan: **Morten** degli **A-ha** ha recentemente dichiarato, ad una rivista giapponese, che ogni volta che si cambia i calzini li butta via piuttosto che lavarli. Prontamente le sue numerose fan gli hanno spedito a casa centinaia di paia di calzini. Fan in prima fila anche a Milano, il 23 novembre: organizzata da due fanzines, *Paperlate* e *Real to Read*, pomeriggio interamente dedicato a **Genesis**, **Peter Gabriel**, **Marillion** e la scena *progressive rock*. Il tutto presso l'Azienda Nosedo, in zona Corvetto. Forse le bugie hanno le gambe corte, ma **Rickie Lee Jones** sembra preoccuparsene poco, tanto è vero che ha deciso di collaborare alla colonna sonora de *Le nuove avventure di Pinocchio*, un lungometraggio animato, con il brano *Love is the light inside your heart*. Stranezze: **Michael Jackson** ha acquistato una camera iperbarica ad ossigeno per la sua casa di Encino. L'ossigeno previene la formazione delle rughe. Siamo già alla crisi di mezza età? In attesa di risposte va segnalato il tour di **Lionel Richie**, in un primo tempo considerato il rivale numero uno del giovane Jackson. Niente palcoscenico ma piattaforma sospesa nel vuoto e pianoforte motorizzato. Tutto molto spettacolare se non fosse che a Phoenix, in Arizona, il pianoforte è crollato al suolo mancando di poco l'ex *Commodores*. Ultimissima: uscirà il primo gennaio 1987 il nuovo singolo degli **Eight Wonder**, il gruppo di **Patsy Kensit**. Titolo *Will you remember*. Buon anno a tutti.



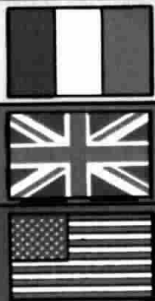
LIONEL RICHIE

33
GIRI

RAI

BBC

Billboard



1

DALL'AMERICA CARUSO
Lucio Dalla (RCA)

(4)

EVERY BREATH YOU TAKE
(The singles) Police (A&M)

(1)

THIRD STAGE
Boston (MCA)

(1)

2	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(2)	7	TOP GUN Colonna Sonora (CBS)	(7)	14	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(12)	
	NOW DANCE 2 Various (EMI)	(3)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo)	(20)		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(17)	
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)		BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(8)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(13)	
3	GIORNI INFINITI Pooh (CGD)	(3)	8	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(6)	15	LIVERPOOL Frankie goes to Hollywood (RCA)	(14)	
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(2)		GREATEST HITS OF 1986 Various (Telstar)	(n)		LIVERPOOL Frankie goes to Hollywood (ZTT)	(12)	
	FORE Huey Lewis (Chrysalis)	(3)		TOP GUN Colonna Sonora (Columbia)	(7)		WORD UP Cameo (Atlanta)	(20)	
4	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)	9	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(9)	16	SOMEWHERE IN TIME Iron Maiden (WEA)	(11)	
	TOP GUN Colonna Sonora (CBS)	(6)		THE AUTOBIOGRAPHY OF... Supertramp (A&M)	(n)		BETWEEN TWO FIRES Paul Young (CBS)	(13)	
	TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(5)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(9)		RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(18)	
5	SYBUANA Mina (P.D.U.)	(n)	10	THE FINAL Wham (CBS)	(10)	17	SCOUNDREL DAYS A-Ha (WEA)	(17)	
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(4)		HIT MIX 86 Various (Stylus)	(n)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(n)	
	BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(4)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(11)		TRUE STORIES Talking heads (Sire)	(17)	
6	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(5)	11	ORNELLA E... Ornella Vanoni (CGD)	(8)	18	ENRICO VIII Enrico Ruggeri (CGD)	(15)	
	SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(5)		GET CLOSE Pretenders (WEA)	(10)		LONDON O HULL 4 Housemartins (Go Discs)	(18)	
	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(6)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(12)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(15)	
			12	SOS BROTHER Enzo Avitabile (EMI)	(n)	19	EFFETTI PERSONALI Sergio Caputo (CGD)	(19)	
				REMINISCING Foster and Allen (Stylus)	(19)		SCOUNDREL DAYS A-Ha (Warner Bros)	(7)	
				RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(10)		WHIPLASH SMILE Billy Idol (Chrysalis)	(n)	
			13	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(13)	20	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(16)	
				REVENGE Eurythmics (RCA)	(9)		TOGETHER Various (K-Tel)	(n)	
				SOMEWHERE IN TIME Iron Maiden (Capitol)	(14)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(16)	



I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

Non è l'attesissimo nuovo album eppure "Every breath you take", raccolta di singoli di successo, ha già rivitalizzato il mito-Police, guadagnando la prima posizione in Inghilterra

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	1 EASY LADY SPAGNA	1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	2 PAPA DON'T PREFACH MADONNA	2 RAGE HARD FRANKIE GOES TO...	2 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
3 CARUSO LUCIO DALLA	3 TYPICAL MALE TINA TURNER	3 EASY LADY SPAGNA	3 CARUSO LUCIO DALLA
4 VIA DI QUI MINA-LEALI	4 HOLIDAY RAP MCMIKER "G" & DJ...	4 HOLIDAY RAP MCMIKER "G" & DJ	4 EASY LADY SPAGNA
5 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE	5 RAGE HARD FRANKIE GOES TO....	5 TRUE BLUE MADONNA	5 NELL'ETERNO MONDO.... FIORELLA MANNOIA
6 GIORNI INFINITI POOH	6 TRUE BLUE MADONNA	6 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	6 RAGE HARD FRANKIE GOES TO....
7 RISPETTO ZUCCHERO	7 TRUE COLORS CYNDI LAUPER	7 NELL'ETERNO MONDO.... FIORELLA MANNOIA	7 HI HI HI SANDRA
8 OKAY SI STEVE ROGERS BAND	8 NEVER TOO LATE TO.... KISSING THE PINK	8 NOTORIUS DURAN DURAN	8 VIA DI QUI MINA-LEALI
9 NELL'ETERNO PROFUMO... FIORELLA MANNOIA	9 HI HI HI SANDRA	9 CARUSO LUCIO DALLA	9 TRUE COLORS CYNDI LAUPER
10 PROFUMO GIANNA NANNINI	10 HUMAN HUMAN LEAGUE	10 THORN IN MY SIDE EURYTHMICS	10 OKAY SI STEVE ROGERS BAND
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI**BBC****Billboard****1****HOLIDAY RAP**

Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Records) (1)

TAKE MY BREATH AWAY

Berlin (CBS) (1)

AMANDA

Boston (MCA) (1)

**2****BELLO E IMPOSSIBILE**

Gianna Nannini (Ricordi) (2)

YOU KEEP ME HANGING ON

Kim Wilde (MCA) (6)

HUMAN

Human League (Virgin) (4)

**3****NOTORIUS**

Duran Duran (EMI) (n)

WALK LIKE AN EGYPTIAN

Bangles (CBS) (4)

TRUE BLUE

Madonna (Sire) (5)

**4****EASY LADY**

Spagna (CBS) (3)

SHOWING OUT

Mel and Kim (Supreme) (8)

TAKE ME HOME TONIGHT

Eddie Money (Columbia) (6)

**5****SPIRIT IN THE SKY**

Doctor & The Medics (CBS) (4)

BREAKOUT

Swing out Sister (Mercury) (17)

YOU GIVE LOVE A BAD NAME

Bon Jovi (Mercury) (7)

**6****TRUE BLUE**

Madonna (WEA) (5)

IN THE ARMY NOW

Status Quo (Vertigo) (3)

I DIDN'T MEAN TO TURN YOU

Robert Palmer (Island) (2)

**7****VENUS**

Bananarama (Polygram) (6)

EVERY LOSER WINS

Nick Berry (BBC) (2)

WORD UP

Cameo (Atlanta) (9)

**8****PAPA DON'T PREACH**

Madonna (WEA) (7)

THROUGH THE BARRICADES

Spandau Ballet (CBS) (20)

THE NEXT TIME I FALL

Peter Cetera (Warner Bros) (12)

9**TYPICAL MALE**

Tina Turner (EMI) (8)

DON'T GIVE UP

Peter Gabriel and Kate Bush (Virgin) (16)

THE RAIN

Orange Juice (Jo Def Jam) (10)

10**DON'T LEAVE ME THIS WAY**

Communards (Polygram) (9)

ALL I ASK OF YOU

Cliff Richards-Sarah Brightman (Polydor) (5)

TRUE COLORS

Cyndi Lauper (Portrait) (3)

11**TOUCH ME**

Samantha Fox (Jive) (10)

LIVING ON A PRAYER

Bon Jovi (Vertigo) (15)

HIP TO BE SQUARE

Huey Lewis (Chrysalis) (15)

12**RAGE HARD**

Frankie goes to Hollywood (RCA) (12)

NOTORIUS

Duran Duran (EMI) (7)

I'LL BE OVER YOU

Toto (Columbia) (13)

13**HI HI HI**

Sandra (Virgin) (13)

FOR AMERICA

Red Box (WEA) (n)

LOVE WILL CONQUER ALL

Lionel Richie (Motown) (14)

14**CATCH THE FOX**

Den Harrow (Baby Records) (14)

THE FINAL COUNTDOWN

Europe (Epic) (n)

THE WAY IT IS

Bruce Hornsby (RCA) (18)

15**EAST RIVER**

Pic-Nic at Whitehouse (CBS) (11)

DON'T GET ME WRONG

Pretenders (WEA) (10)

EMOTION IN MOTION

Ric Ocasek (Geffen) (16)

16**GREATEST LOVE OF ALL**

Whitney Houston (Arista) (16)

SOMETHING OUT OF NOTHING

Letitia Dean and Paul Medford (BBC) (12)

TO BE A LOVER

Billy Idol (Chrysalis) (n)

17**VIA DI QUÀ**

Mina-Leali (P.D.U.) (17)

MIDAS TOUCH

Midnight Star (Solar) (9)

EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT

Wang Chung (Geffen) (n)

18**LESSONS IN LOVE**

Level 42 (Polygram) (15)

BECAUSE I LOVE YOU

Shakin' Stevens (Epic) (n)

I AM BY YOUR SIDE

Corey Hart (EMI) (20)

19**HUMAN**

Human League (Virgin) (18)

TRUE BLUE

Madonna (Sire) (11)

SWEET LOVE

Anita Baker (Elektra) (11)

20**FIGHT FOR OURSELVES**

Spandau Ballet (CBS) (20)

THE GHOST TRAIN

Madness (Zarjazz) (n)

TYPICAL MALE

Tina Turner (Capitol) (8)

Classifiche Rai elaborate

dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

(1) **E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE**
Niente telefono pre-maman. Gioisce Maggalli, il Mario Riva con un telefono in più. Farà un annuncio anche lui?

(-) **CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI**
Lui poteva cavarsela con "Provare per credere", ma è stato preceduto da lei che ha detto: "Dite che lo mando io".

(2) **STEFANIA DI MONACO-ROB LOWE**
L'ex di lei, Martin Burgoyne (ex Madonna) ha l'AIDS. L'elenco dei disc-jockeys in lista d'attesa al Pasteur si allunga.

(6) **C. DENEUVE-A. TECHINÉ**
Persa la sfida con Moana Pozzi come "donna più bella del mondo", la Deneuve fa coppia con il suo regista di mezza età.

(-) **C. LAMBERT-J. BULL**
Bull di nome e di fatto, è piombata in Italia a riprendersi il suo Christo, ormai preda di principianti assolute.



(-) **F. TESSARI-A. MANNI**
La "tessarina" che aveva commosso l'Italia con la sua storia ha l'età per sposarsi. Ora c'è il fatto ma non la notizia.

(-) **B. LANCASTER-S. SCHERER**
Siamo alle solite. Attore minchione, segretaria marpiona. Secondo sì di lui (73 anni), terzo per lei (35 anni).

(3) **I. ROSSELLINI-D. LYNCH**
Il nudo meno intrigante dell'anno perde colpi. La censura grida vendetta. Alla Lancôme sono imbarazzati.

(4) **SAMANTHA FOX-PETER FOSTER**
Altre tre copertine. Quella vecchia volpe della Fox si fa largo a colpi di "fughe d'amore". Esuberante la ragazza....

(10) **L. CHRISTIAN-Y. ALTAWIL**
Che vergogna. Non è tanto per la memoria di Tyrone, quanto per quelle povere creature di Ylenia e Yari. Che nonna!

Dario Salvatori

la cucina piú amata dagli italiani



SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

*Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
41025 Montebelluna (Pesaro).
P. 120 R*

PROFESSIONE
NUMBER ONE

Sarà anche vero che è un po' freddo e troppo sicuro di sé, che cura la forma fino al manierismo, che nelle sue incisioni c'è più tecnica che poesia, ma dov'è oggi un altro trombettista come **Wynton Marsalis**? A meno di non rimpiangere falli ed errori d'intonazione che una volta facevano scambiare il jazz per una musica accessibile a qualunque suonatore di belle speranze, il giovane trombettista di New Orleans (25 anni) va salutato come

il campione di oggi, uno dei maggiori solisti di tutti i tempi.

J Mood, il suo nuovo album pubblicato dalla CBS, è una galleria della sua specialità e un campionario dei suoi estri di compositore e di quelli del pianista **Marcus Roberts** e di papà **Ellis Marsalis**. Il gruppo, oltre a Wynton e a Roberts, comprende **Robert Leslie Hurst** al basso e **Jeff Watts** alla batteria.

Salvatore G. Biamonte

Wynton Marsalis

CHE FORZA
QUEL DESTINO!

Possiamo sbagliare, ma l'impressione è che **Riccardo Muti** abbia messo a disposizione dei musicofili un'interpretazione memorabile della *Quinta sinfonia* di **Ludwig van Beethoven**. Nell'album Emi in cui il lavoro è accoppiato alla *Prima sinfonia* (usciranno tra breve anche le altre sette), il direttore italiano, recentemente consacrato dall'invito del Papa, ottiene dalla **Philadelphia Orchestra** splendidi accenti, festosi e giocosi. E la celebre "Sinfonia del destino" non ha quasi più solennità, ieraticità, tragicità. Ma, in compenso, ha una vitalità che troppe versioni "destiniche" le avevano tolto. Originale e spregiudicato questo Muti, che dirige quasi sempre a passo di carica.

ALTA
INFEDELTA'

Scommettiamo che la maggior parte dei musicofili non sospettava che all'inizio del secolo fosse disponibile uno strumento, il Welte-Mignon, con il quale era possibile registrare le esecuzioni per pianoforte. A dispetto della fedeltà certo non altissima, ma grazie ai miracoli di ricostruzione compiuti dagli ingegneri del suono, le musiche di **Franz Liszt** suonate sul pianoforte personale di Wagner (lo stesso che Liszt usava per comporre), raccolte in un nuovo album Emi, sono di grandissima godibilità. Anche perché gli interpreti si chiamano **Eugen D'Albert**, **Teresa Carreno**, **Ignatz Paderewski**, **Ernst von Dohnanyi** e un giovane **Vladimir Horowitz**.

Mario Gamba

SETTESERE

Misha Mengelberg - Geniale esponente del jazz che fu detto "radicale". Ama il pastiche, il teatrino musicale, dirige il proprio Instant Composers Pool a **Firenze** il 20 novembre per la rassegna *Jazz a Firenze, Repertorio europeo*. Ha come ospite prestigiosissimo il trombonista americano **George Lewis**, uno dei maggiori solisti apparsi sulla scena jazzistica post-free.

Michel Portal - Francese, multistrumentista (sassofoni, clarinetti, bandoneon), concertista di musica "colta" contemporanea e jazzman trascinate, paradossale, vitalistico, sempre in bilico tra l'avanguardia e la sceneggiata. Suona col suo Unit a **Firenze** il 25 novembre.

Albert Mangelsdorff - Trombonista tedesco tra i massimi esponenti del jazz europeo. Conosce il jazz classico e dell'età di mezzo, ma dà il meglio di sé sul versante free. Suona in solo e in coppia con Wolfgang Dauner il 25 novembre a **Milano** per la rassegna *Il jazz in Europa*.

Art Blakey - Con i suoi Jazz

Messengers il grande batterista americano suona a **Milano** il 19 novembre, a **Verona** il 20.

Anne-Sophie Mutter - La bionda, burrosa e dotatissima violinista è solista nel concerto diretto da Yuri Temirkanov a **Roma** (stagione sinfonica di Santa Cecilia) il 23, 24 e 25 novembre.

American String Quartet - I Cinque pezzi per quartetto d'archi di Webern sono il clou del concerto che il gruppo tiene a **Roma** (stagione cameristica di Santa Cecilia) il 21 novembre. In programma anche Haydn e Schubert.

Eduardo Mata - È il direttore dell'edizione del *Giocatore* di Prokofiev proposta dal Teatro Comunale di **Firenze** il 21, 23 e 25 novembre.

Carl Melles - Dirige l'orchestra A. Scarlatti della Rai nel concerto che si tiene a **Napoli** il 21 novembre. In programma musiche di Schubert, Haydn, Hindemith, Bartok.

Montserrat Caballé - È la star dell'allestimento di *Agnese di*

Hohenstaufen di Gaspare Spontini che continua il suo tragitto nel cartellone dell'Opera di **Roma**. Direttore, Maximiano Valdés. Il 20 e 23 novembre.

Quartetto Amadeus - Uno dei più celebrati ed esperti del mondo. Suona i *Quartetti op. 18 n. 4, op. 95, op. 132* di Beethoven a **Torino** il 19 novembre per i concerti dell'Unione Musicale.

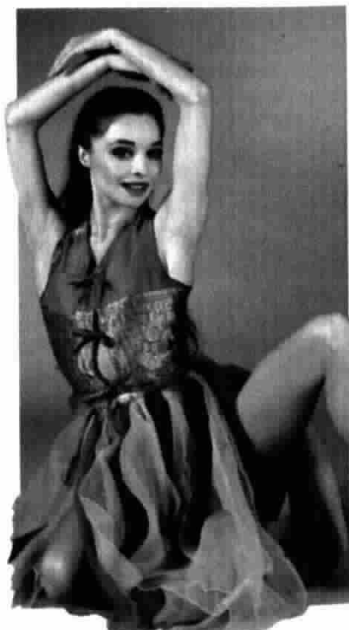
Zoltan Pesko - Di notevole importanza l'allestimento dell'*Oro del Reno* di Wagner che dirige al Teatro Regio di **Torino**, 20, 23 e 25 novembre.

Oriella Dorella - È protagonista di *Coppelia* su musiche di Delibes e coreografia di Enrique Martinez che il Balletto della Scala rappresenta a **Reggio Emilia** (teatro Valli) il 21 e 22 novembre.

Hans Werner Hanze - Il suo *Orpheus* è in programma nel concerto diretto da **Jun'ichi Hirokami** sul podio dell'Orchestra sinfonica della Rai a **Roma** il 22 novembre per la stagione di Nuova Consonanza.

Richard Hickox - Dirige a Mi-

lano il 20 e 21 novembre, per la stagione dei concerti della Rai, *Il sogno di Geronzio* di Elgar, un oratorio scritto nel 1900 e recentemente "rivalutato".



ORIELLA DORELLA

Genio, come si scrive

Che cosa si scrive dei capolavori? Uno dovrebbe mettere, al massimo, una c maiuscola e rimandare all'ascolto. Perché i capolavori parlano da sé e chiedono o il grido d'entusiasmo o la silenziosa commozione. Che cosa si scrive della Grande Musica Nera quando è veramente grande? L'imbarazzo è la prima cosa che ti assale nel momento in cui devi scrivere su *Gravity* (Cbs) del grande, grandissimo, straordinario **James Brown**. Di musica soul è pieno il mondo, oggi. Sono piene le discoteche e gli studi televisivi, la fanno, la cucinano, la condiscono musicisti neri, bianchi, gialli. Forse è un bene.

Ma un bel giorno, quasi con sorpresa, ti imbatti in un tipo che la musica soul non la riprende da nessuno: ce l'ha, appunto, nell'anima. Fa parte di una grande corrente di creatività, di modo di stare al mondo, di sentire l'amore e la rabbia. Si chiama James Brown e sa dare voce calda, grottesca, irriverente, passionale all'anima della gente che ha un conto in sospeso con le società piatte e oppressive. La gente (di colore o no) che ha voglia di sesso, libertà, dolore e piacere. Non sai più cosa dire, perché la distanza tra un James Brown come questo dell'album *Gravity* e i quintali di dischetti ben fatti e senza sapore che ci sono in giro, è stellare. E ti verrebbe voglia di cambiar mestiere, perché hai perso tempo a scrivere anche di quelle cose là.

Turn me loose, frenetica, magnificamente orgiastica, *How do you stop*, con la bella decorazione del "fratello bianco" **Steve Winwood**, *Return to me*, una chiusura dolente e religiosa, sono i momenti più alti (ma di basso non ce n'è). Una curiosità: in *Repeat the beat* c'è un omaggio ai **Talking Heads** di *Remain in light*. Agli intellettuali bianchi che quando facevano il Grand Funk (Africa più metropoli) andavano in orbita. Parola di James Brown.

(m.g.)

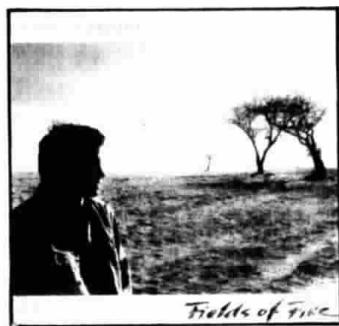


Diciotto malinconici gentlemen

Dai King Crimson alle collaborazioni sperimentali con Brian Eno, dalle meditazioni di filosofia frippertronica alla Lega dei gentiluomini di rock minimale. E ora i seminari di alti studi chitarristici che **Robert Fripp** dirige con la sua **League of Crafty Guitarists**. Una carriera ammirevole e deliziosa, sempre intelligente, eclettica e rigorosissima nello stesso tempo. L'album in-

titolato *Live!* (Eg) è un esempio del lavoro più recente di questo musicista che non smette di dedicarsi alla ricerca. Sempre più privata, sempre più da gentiluomo schivo, da artigiano raffinato. Nell'album ci sono prelibatezze suonate da ben diciotto chitarristi. Prevalegono i richiami ad antiche danze e i toni di aristocrazia malinconica.

(m.g.)



Lo ingaggiamo per la vigilia di Natale. Con nonne e nipotini, il canadese **Corey Hart** sarebbe perfetto durante la festiciola in famiglia. Sentitelo in *Can't help falling in love*, una canzone del suo album *Fields of fire* (Emi). Voce perbene, melodia perbene. Ma non fidatevi: è un rampantino. Ce la farà?



Meglio tardi che mai. Questo pensa l'ascoltatore mentre l'album di **Sandra**, *Mirrors* (Virgin), volge alla fine. Due discrete sorprese. La prima è *Mirror of love*, una canzone attribuibile al genere "Flashdance". La seconda è *Loreen*, dove Sandra usa la sua modesta voce con accenti stralunati e un po' di cuore.



DOUBLE

L'AMERICA BOCCIA I BIG

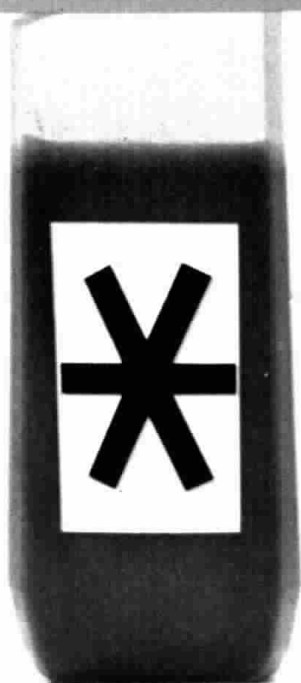
Diamo uno sguardo ai top video statunitensi, ovvero i primi dieci clip "heavy rotation" secondo le indicazioni del settimanale specializzato "Cash Box". Al primo posto *Walk this way* dei **Run DMC**, il gruppo di cui più si parla (e bene) in questo momento. In Italia si ritarda il loro lancio, forse per paura, visto che certe nuove e "rivoluzionarie" proposte, tipo **Sigue Sigue Sputnik**, non sono troppo piaciute al folto pubblico del video. Non mancano i soliti evergreen di tutte le hit americane, tipo **Lionel Richie**, **Billy Joel** e **Huey Lewis**, ma ci sono anche molti nomi nuovi: **Michael McDonald**, **Glass Tiger**, **Regina**. Decisamente sorprendente la presenza degli svizzeri **Double** con il loro classico *The captain of her heart*, successo europeo dello scorso anno. Assenti alcuni pezzi da novanta dell'attuale stagione video: *Typical male* di **Tina Turner**, *Press* di **Paul McCartney** (soltanto una fugacissima apparizione nella top video statunitense), *Missionary man* degli **Eurythmics** (che non ha avuto lo stesso successo di *When tomorrow comes*), *Fight for ourselves* degli **Spandau Ballet**, *Girls and boys* di **Prince** e *Disenchanted* dei **Communards**. Ecco la top video di "Cash Box" di questa settimana.

Dario Salvatori

- 1) *Walk this way* - **Run DMC**
- 2) *Dancing on the ceiling* - **Lionel Richie**
- 3) *Sweet freedom* - **Michael McDonald**
- 4) *A matter of trust* - **Billy Joel**
- 5) *The captain of her heart* - **Double**
- 6) *Take my breath away* - **Berlin**
- 7) *When I think of you* - **Janet Jackson**
- 8) *Don't forget me* - **Glass Tiger**
- 9) *Stuck with you* - **Huey Lewis**
- 10) *Baby love* - **Regina**

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e **Luciana Capretti**
da New York

SPIC & SPAN, IL LIQUIDATORE. PULITO COSI' PROFONDO CHE LO PUOI BACIARE.



RIPRODUZIONE DI UNO SPORCO
RESISTENTE DI VASCA DA BAGNO

ALTRO DETERGENTE
LIQUIDO

SPIC & SPAN
LIQUIDO



Spic & Span, il Liquidatore, supera gli altri detersivi liquidi perché liquida lo sporco al semplice contatto. Spic & Span penetra così a fondo fino a darti la sicurezza di un'igiene che si può persino... baciare! Con Spic & Span, il Liquidatore, hai pulito profondo e igiene in bagno, in cucina, tra le piastrelle e in ogni angolo della casa.



PHILIPS

PHILIPS MAGNUM.

PHILIPS



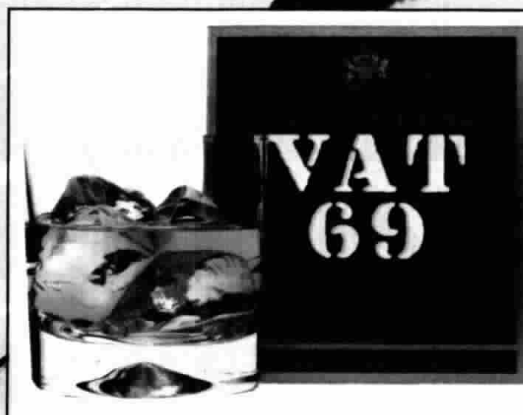
Alta Emozione.

NMS

"NUOVO TELEVISORE A SCHERMO GIGANTE".
37" AD ALTA LUMINOSITÀ. 60 WATT HI-FI STEREO.
TELEVIDEO. DIMENSIONI: 104x84x52.

AUDIOVIDEOFUTURO

VAT 69 HA IN MENTE UN UOMO



Cosa rende straordinario un uomo? Il suo modo di vestire? Il suo modo di sorridere o parlare? Niente di tutto questo. Ciò che rende straordinario un uomo è il modo in cui affronta qualsiasi impegno. È il suo dinamismo. È la sua determinazione. È la sua capacità di trasformare tutto quello che fa in una specie di sfida. È la sua volontà di rimettersi sempre, di nuovo, alla prova. VAT 69 ha in mente quest'uomo. Quest'uomo, nei momenti di relax, quando ha in mano un bicchiere con del ghiaccio dentro, ha in mente VAT 69.



Lo Scotch Whisky ufficiale
dei Campionati del Mondo di sci alpino

Quelle anatre non devono volare

La cronaca offre ogni giorno una gamma non indifferente di fatti assurdi, inspiegabili. Tutti conoscono la LIPU (Lega italiana per la protezione degli uccelli), tutti hanno presente l'attività svolta da questa associazione per evitare che un giorno siano soltanto gli

aerei a volare sulle nostre teste, una battaglia senza soste che si scontra con i fabbricanti di doppiette e cartucce e con due milioni di cacciatori. È per molti versi una lotta impari. Sedi della LIPU sono sorte un po' ovunque e ce n'è una anche a Siracusa, dove sono

ancora vive le tracce della cultura e della civiltà greca. E proprio qui a Siracusa, una mattina, i volontari della LIPU hanno trovato appesi alla porta della sede due rari esemplari di anatra. I due volatili erano stati sottoposti a vivisezione. Il dispaccio di agenzia che ha riportato la notizia scrive tra l'altro: «...Sembra che il gesto sia da attribuire a ignoti cacciatori» che avrebbero inteso così punire «i presunti nemici delle attività venatorie».

Cacciatori? Beh, gli autori di questo gesto probabilmente andranno anche a caccia, ma definirli cacciatori e basta ci sembra sbagliato. Siamo in presenza piuttosto di individui con qualcosa nella mente che non funziona a dovere. È già difficile accettare l'idea della vivisezione per motivi scientifici; figurarsi poi se lo scopo è mafioso e minatorio.

Scarichi: una mappa

Ricordate, in primavera, l'inquinamento della falda dell'acquedotto di Casale Monferrato, conseguenza dello scarico abusivo di sostanze chimiche nel terreno? Ora la Regione Piemonte, attraverso una commissione consiliare d'indagine, ha predisposto un questionario che in questi giorni viene spedito a tutti i comuni piemontesi per raccogliere informazioni sul sistema di raccolta, trasporto e smaltimento dei rifiuti urbani. Non solo: molte domande riguardano la presenza di discariche e di impianti di trattamento dei rifiuti industriali. Le informazioni così raccolte serviranno a redigere una mappa dei rifiuti urbani e industriali e predisporre interventi su misura.



Il pericolo viene dal petrolio

Il lungo e difficile processo per salvare il Mare Adriatico dal fenomeno dell'eutrofizzazione continua. Nei mesi scorsi una prima vittoria: per legge, i fabbricanti di detersivi debbono ridurre la percentuale di fosforo. È in corso in questi giorni un'altra battaglia che arriverà presto al Consiglio di Stato. Si tratta della questione degli scarichi a mare dei gessi delle aziende di Porto Marghera, che contribuiscono ad amplificare appunto il fenomeno dell'eutrofizzazione. I fanghi, costituiti da fosfogessi, appartengono alla Agri-mont della Montedison. In un groviglio di decisioni e ricorsi il governo si era impegnato a revocare entro il 30 giugno scorso l'autorizzazione allo scarico in mare dei fosfogessi, operazione che al contrario continua. C'è ora una nuova scadenza (2 febbraio 1987), ma c'è il sospetto che anche dopo questa data l'Agri-mont possa conti-

foto Fishman Contact Press / Neri



Venezia: la bettolina Achille Elle che trasporta «fanghi» da scaricare in mare. Sopra, inquinamento da petrolio

nuare a scaricare in mare i fanghi. Nella risoluzione approvata dal consiglio regionale dell'Emilia-Romagna si auspica anche che alla Montedison di Marghera siano tempestivamente avviati i processi di riconversione produttiva, finalizzati in particolare al riciclaggio dei rifiuti, e predisposti gli investimenti necessari per eliminare gli scarichi a mare. I rischi che corre il Mare Adriatico, ma in genere tutto il bacino del Mediterraneo, sono enormi. L'inquinamento di questo mare chiuso arriva anche da fuori, dallo Stretto di Gibilterra e dal Canale di Suez. Il petrolio è ancora una volta l'imputato maggiore. Al Cairo, nei giorni scorsi, si è svolto un convegno (con l'esclusione di ogni connotazione politica, militare e strategica) dedicato al tema della protezione delle acque e delle coste. Il disastro ecologico nel Golfo e nel Canale di Suez rappresenta un pericolo costante. La crisi petrolifera non ha rallentato il traffico navale lungo il Canale e il Mar Rosso e tantomeno lo sfruttamento fuori costa dei campi petroliferi.

LE BUONE COSE DI MODENA



Tortellini, tortelloni, ravioli, tagliatelle... dal 1912 la pasta fresca di FINI è sinonimo di buona cucina casalinga modenese. Ed ancora oggi, la famiglia Fini prepara le sue raffinate specialità con la stessa cura che ci metteva la signora Giuditta quando, con suo marito Telesforo, aprirono la loro famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI

SE IL CALCOLO C'È SI SENTE

di Jvan Miceli

Che cosa determina la calcolosi renale? L'alimentazione, la qualità dell'acqua, alcuni disturbi metabolici, gli additivi alimentari. Tante ipotesi, ma nessuna, finora, particolarmente convincente. Ora però per chi soffre di calcoli c'è una speranza concreta. Trattamenti, tecniche nuove e scoperte sui meccanismi di formazione di questi terribili «sassolini» lasciano sperare nella possibilità di trovare un rimedio sicuro a una delle più diffuse malattie del mondo occidentale. In particolare sembra ormai accertato da un numero crescente di gruppi di ricerca che alcune infezioni renali trascurate sono responsabili di almeno una delle varie forme di calcolosi, quella più diffusa, più maligna, più grave. E la recente individuazione di alcuni batteri come il *Proteus* Rettgeri, il *Providencia* e il *Klebsiella*, considerati tra le principali cause della formazione dei calcoli all'origine, permetterà di prevenire addirittura la malattia.



Da una ricerca del gruppo di studio dell'Istituto di Patologia urologica dell'Università di Roma diretto dal professor Franco Di Silverio, è risultato che su ottanta casi di calcolosi cronica sessanta sono dovuti a questi germi. Contemporaneamente, altri esperimenti eseguiti da David Griffith (un ricercatore americano del Medical Urology Institute di Houston) su sessantasette persone affette da calcolosi hanno dimostrato che nel quaranta per cento dei casi i calcoli erano conseguenza di batteri come *Proteus* e *Providencia*. «Si tratta», sostiene il professor Di Silverio, «di germi produttori di ureasi, un enzima che ha la proprietà di abbassare l'acidità delle urine e costituire il nucleo di partenza per la formazione di grossi calcoli renali. In pratica piccolissime particelle di sostanze presenti nelle urine si aggregano a questi microrganismi e ingrossano progressivamente fino a formare dei veri e propri sassi. I dati raccolti finora nel corso dei nostri studi sono ancora insufficienti ma se le successive ricerche confermeranno i risultati sarà forse possibile dare il via a un programma concreto di prevenzione».

Ma che cosa è veramente la calcolosi renale? Da quel che si sa è una malattia antichissima. Ci sono testimonianze di personaggi famosi della storia, da Carlo V ad Enrico IV di Borbone a Napoleone III, che ne furono vittime. Ma sicuramente la calcolosi ha avuto uno sviluppo massiccio solamente nell'ultimo secolo, tanto che molti la definiscono una malattia del benessere. Oggi, secondo i dati del

**SONO «SASSOLINI»
MA FANNO TANTO MALE
ANCORA NON SAPPIAMO
COME SI FORMANO
ADESSO C'È IL LASER
CHE LI DISTRUGGE**

Comitato scientifico internazionale, il ventitré per cento della popolazione degli Stati Uniti, il tredici per cento di quella italiana, ma solo lo 0,5 per cento degli indiani dell'Alaska soffrono di questa malattia. E gli ultimi studi prevedono che le persone colpite da calcolosi renale continueranno ad aumentare.

Il dieci per cento dei malati sono ragazzi al disotto dei dieci anni e il più delle volte si tratta di forme gravi, di difficile controllo, più esposte alle complicazioni. «A incrementare la malattia», osserva il professor Franco Di Silverio, uno dei maggiori studiosi italiani impegnati nella ricerca in urologia, «ci sono almeno due cause. La prima, e forse più importante, è la mancanza di prevenzione; la seconda è l'assenza completa di una idonea campagna di educazione sanitaria. Siamo comunque alla vigilia di un

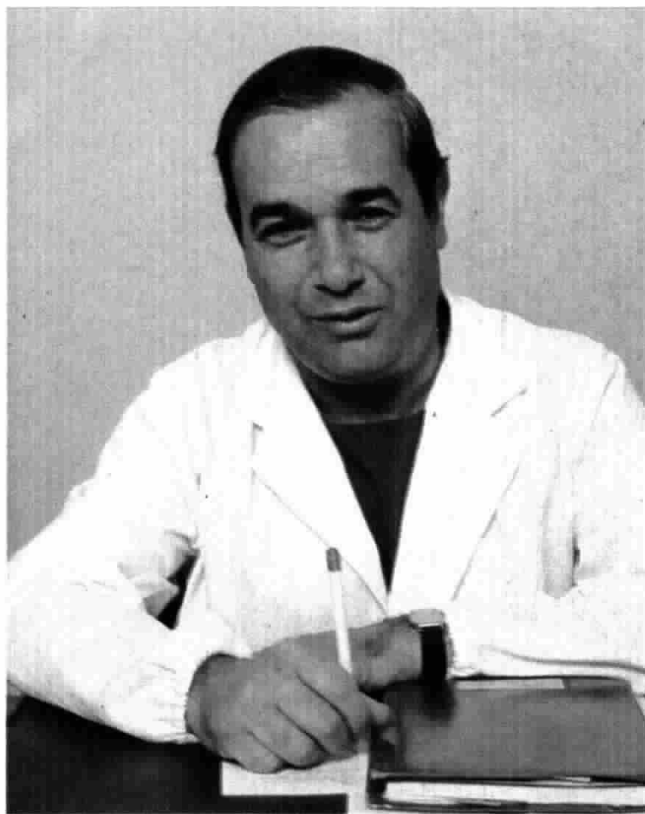
grande balzo in avanti, presto si potrà intervenire per eliminare alla radice la causa principale della malattia».

Qualunque sia la causa, però, una volta che c'è, la calcolosi deve essere curata nel modo migliore. Oggi tecnologie d'avanguardia consentono di raggiungere risultati finora insperati: eliminare i calcoli senza dover ricorrere ai ferri del chirurgo. Una tecnica ancora in fase sperimentale è il laser pulsante. Una nuova apparecchiatura messa a punto in Gran Bretagna è in grado di produrre impulsi di luce verde con una durata di un microsecondo, l'energia viene emessa attraverso una fibra sottilissima di quarzo. La combinazione fra gli impulsi di breve durata e il piccolo diametro della fibra determina una elevata densità di energia. Il laser è così in grado con una emissione pulsante della durata di un microsecondo di frammentare i calcoli polverizzandoli.



Già collaudata invece è la tecnica chiamata Shock Waves. In funzione da un anno anche in Italia, all'INI, l'Istituto traumatologico italiano di Grottaferata a pochi chilometri da Roma, il sistema Shock Waves utilizza le onde d'urto per «frantumare» gli odiati «sassi». Il paziente viene immerso in una vasca piena d'acqua che serve a condurre senza dispersioni le onde d'urto dall'apparecchio al corpo malato. Nella vasca sono immersi

due elettrodi che con una serie di scintille provocano l'evaporazione continua di piccole quantità di acqua. In questo modo un susseguirsi di microesplosioni generano un flusso continuo di onde d'urto. La precisione della piccola esplosione è assoluta. In pochi secondi il calcolo viene polverizzato.



Franco Di Silverio è tra i maggiori studiosi italiani impegnati nella ricerca in urologia. Dirige l'Istituto di Patologia urologica dell'Università di Roma

SCEGLI IL MEGLIO

ROLLI: Schienale ergonomico

Ergonomia: scienza che studia l'adattamento del lavoro all'uomo, ovvero i mezzi per ridurre al minimo l'affaticamento dell'uomo durante il lavoro.

ROLLI è uno schienale ergonomico adattabile ai sedili di tutte le auto.

La sua struttura, del tutto originale, è composta da numerose file di sfere di legno, tessute in modo da lasciarle libere di ruotare su se stesse.

Il risultato è davvero notevole: ROLLI evita l'eccessiva sudorazione, lasciando che l'aria circoli fra il corpo e il sedile, **è comodo e coibente in ogni stagione**, infine esercita un piacevole e corroborante massaggio sulla schiena, in quanto ad ogni piccolo movimento, del pilota sul sedile, corrisponde la rotazione delle sfere sullo schienale.

ROLLI è di disegno moderno ed elegante e la sua durata è pressoché illimitata. Con ROLLI, le lunghe trasferte in auto per lavoro non saranno più una tortura, ma un rilassante intermezzo fra un appuntamento e l'altro.



rolli

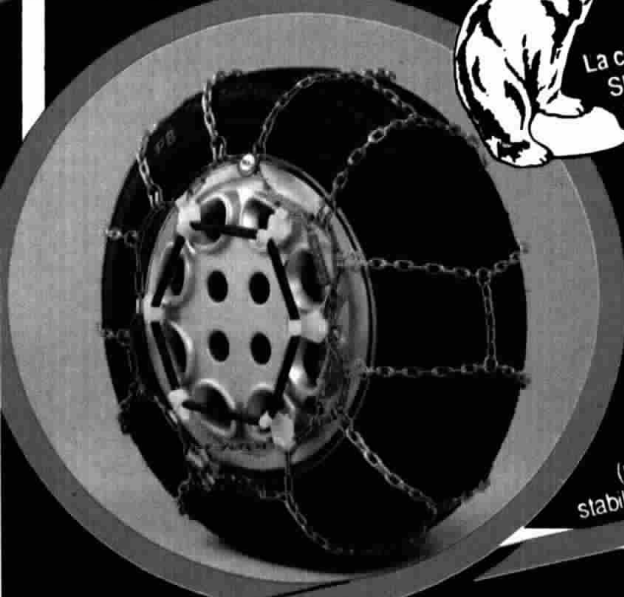


Alzacristalli elettrici

Deflettori esterni brevettati
PARIMOR Antiurto e Mixer



UNUS
INTERNATIONAL



La catena da neve e ghiaccio
SILENT-GRIP Hi Tension ha tutti
i requisiti tecnici più avanzati che
deve offrire una catena di qualità superiore.

- Montaggio ultrarapido senza spostare l'auto (si attua con una sola mano)
- Tensione perfetta e ad assorbimento (a doppia tensione)
- Silenziosa: ciò dipende dalla doppia tensione
- Smontaggio semplice e rapido, anche questo come il montaggio, si effettua con una sola mano e senza inginocchiarsi o sdraiarsi.
- Deve essere di ingombro interno ed esterno il più ridotto possibile (SILENT-GRIP solo 12 mm.)
- Deve essere realizzata con i materiali più sicuri per evitare pericolose rotture (maglia in acciaio C10 cementato e zincato, arco flessibile in acciaio armonico C72 stabilizzato).

SILENT-GRIP è tutto questo e in più è esteticamente pregiata e inconfondibile.

CORA

ATTENTATO A CESARE

di Antonio Spinosa

Era già mattina inoltrata. Ansiosi i congiurati attendevano l'arrivo di Cesare nella Curia. Temevano che per un qualsiasi imprevisto il loro piano potesse sfumare. Plutarco però li presenta, almeno nelle prime ore di quel giorno cruciale, sicuri e intrepidi. Fra di essi c'erano dei pretori che, fuori della Curia, ascoltavano con calma e umanità i litiganti, emettendo sentenze precise ed equilibrate, come se non avessero altro per la testa. Il biografo greco ne è ammirato e quando il racconto lo porta a parlare di loro come di cospiratori si affretta ad aggiungere: «Cospiratori? Chiamiamoli così». Riferisce un alterco fra Marco Bruto e un contendente che non intendeva accettare il suo giudizio. «Mi appellerò a Cesare», disse il cittadino insoddisfatto, e Bruto rispose, guardandosi intorno, come se volesse parlare a tutti i presenti e non solo all'interlocutore: «Credi che Cesare riuscirebbe a impedirmi di agire secondo la legge?».



I congiurati avevano nascosto i pugnali tra le pieghe della toga e avevano dislocato nel vicino teatro di Pompeo cinquecento gladiatori dando loro a credere di doversi preparare a scendere nell'arena per un combattimento in occasione della festa popolare che si svolgeva proprio il 15 marzo in onore d'un'antica divinità, Anna Perenna. Ma in realtà li tenevano pronti a intervenire al loro segnale.



Per fortuna dei congiurati, quella mattina Lepido, il «magister equitum», non si trovava a Roma. Era impegnato con la cavalleria in una manovra nei dintorni della città, e anche questa coincidenza stava a dimostrare come Cesare avesse trascurato di prendere la benché minima precauzione in vista d'una seduta di fondamentale importanza, indetta per cambiare la repubblica in monarchia, per conferirgli il nome di re, anche se questo titolo avrebbe avuto valore nelle province e non nella penisola. Appariva però chiaro a tutti come quella distinzione fra sovranità «de facto» e sovranità «de iure» nascondesse un trucco, e come ben presto sarebbe caduta ogni limitazione alla sua regalità.



I «patres» gli si fecero incontro. L'aula non era affollata, sebbene si dovesse votare sulle sorti della repubblica. Ma si sapeva che tutto era già stato deciso fuori di essa, e inoltre si era fatto tardi.

I CONGIURATI DI MARZO

DALLA REPUBBLICA ALLA MONARCHIA

ERANO VENTI...

LA PRIMA PUGNALATA

Alle undici passate Cesare non si era ancora visto, per cui molti se ne erano tornati ai loro affari, stanchi di aspettare. Il dittatore aveva accresciuto il numero dei componenti del Senato portandoli da seicento a novecento e quindi a mille, eppure quel giorno nella sala non c'erano più di sessanta senatori. La colossale statua marmorea di Pompeo, con la spada sguainata in pugno, si ergeva imponente al centro della grande aula circolare che appariva vuota. I «patres» appartenenti alla congiura si erano avvicinati più di ogni altro al dittatore, e Bruto li cercò a uno a uno con lo sguardo. Non erano più di venti.



Tullio Cimbri era quasi addossato

a Cesare. Gli parlava intensamente, gli chiedeva di richiamare suo fratello dall'esilio. Cesare si mostrava insopportabile. Tullio Cimbri si faceva più insistente e, come a richiamare la sua attenzione, lo tirò per la toga. Quello era il segnale che i cospiratori attendevano per estrarre i pugnali dalle pieghe delle toghe e colpire la vittima. Cesare poté appena accennare a una protesta contro il gesto di Cimbri. Non aveva finito di dire: «Ma questa è violenza», che fu raggiunto dalla prima pugnalata. Da dietro lo aveva colpito Publio Casca, sotto la gola, verso la nuca, ma senza forza perché tremante di paura. Cesare, benché sanguinante, reagì con prontezza. Riuscì a strappare il pugnale dalle mani dell'attentatore e con quell'arma lo ferì a un braccio mentre esclamava: «Maledetto Casca, che fai?». Poi, sempre brandendo il ferro, cercò di alzarsi ma venne nuovamente raggiunto da una pugnalata. Nemmeno questo colpo fu mortale, e Cesare riuscì a mettersi in piedi. Furente e atterrito corse, barcollante, da una parte all'altra della Curia, mentre i congiurati lo inseguivano continuando a trafiggerlo. Cassio lo ferì al viso e Buciliano alle spalle. Gli altri senatori, sorpresi dalla fulmineità dell'agguato, erano come inchiodati ai loro scanni, con gli occhi sbarrati, ammutoliti, incapaci di fare un gesto. Quello era il Senato che aveva giurato di difenderlo da ogni insidia, da ogni pericolo.



Il brano che pubblichiamo è tratto dal libro di Antonio Spinosa Cesare, il grande giocatore, ed. Mondadori (L. 25.000). Da qualche anno Spinosa ha lasciato il giornalismo di attualità politica per indagare sui grandi personaggi della storia. Dopo Murat e Tiberio ecco il suo Cesare. Ma chi è stato davvero: un democratico o un tiranno?

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il
Grande Concorso

NATALE D'ORO



3 MASERATI BITURBO

7 PELLICCE DI VIGONE CANALI

25 APRILIA ET 50

7 CUCINE SCAVOLINI-EMILY

15 ROBOT MODULUS SIRIUS

10 TV PHONOLA 37" SCHERMO GIGANTE

... E 910 VASSOI SILVER PLATE

18 IDROMASSAGGIO TEUCO

5 OPEL CORSA 1.3 S GT

Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che



troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un'occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

Monaco, la palazzina 31 a Connolly-strasse durante l'assalto dei terroristi. Le Olimpiadi di Monaco del '72 a Trent'anni della nostra storia, giovedì alle 20,30, Raiuno



foto Neuke-Sipa Press/Neri



foto Il Dagherrotipo



foto Olympia/AGF

● TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA: MONACO 1972

LE OLIMPIADI DEL TERRORE

Quando echeggiò la prima raffica di mitra l'orologio segnava le quattro e dieci del mattino: era l'alba del 5 settembre 1972. Nulla pareva turbare il tranquillo sonno del villaggio olimpico, sorto senza risparmio ai margini di Monaco di Baviera, la città forse più orgogliosa di Germania. Le Olimpiadi erano in pieno svolgimento. L'anno dei fenomeni, il 1972. Ben sette medaglie d'oro andarono allo statunitense Mark Spitz, nel nuoto. Due medaglie al sovietico Borzov, nei 100 e nei 200 metri: non aveva avversari nella velocità. L'italiano Pietro Mennea, allora sconosciuto, non era andato più in là della medaglia di bronzo, terzo posto dopo Black. Un commando di dieci guerriglieri palestinesi, organizzati nel gruppo Settembre Nero, aveva potuto tranquillamente scavalcare il cancello che immetteva nella Connollystrasse, alto venti metri, senza che

nessuno s'accorgesse. Uno per la verità li ha visti, il postino del villaggio, che a quell'ora in bicicletta si recava al lavoro. Pensò che quei ragazzi in blue jeans e maglietta, giovani e lesti di gambe, fossero atleti un po' scapestrati che avevano trascorso la notte a far baldoria in qualche birreria. Voleva essere l'ultima persona al mondo a fare da spia. Il gruppo dei terroristi così guadagnò rapidamente la palazzina contrassegnata col numero 31. Al primo dei due piani dormivano quindici dei ventotto atleti israeliani: le donne erano state sistemate altrove. Mitra kalashnikov alla mano, i palestinesi iruppero nell'appartamento numero 1. Primo a cadere fu il sollevatore di pesi Yossef Romano: tentò di fuggire da una finestra prima che i terroristi potessero legarlo, ma non ci riuscì, fu colpito alle spalle da un'intera raffica di mitra. Poi fu la volta dell'allenatore

ERANO LE CINQUE DEL MATTINO. I TERRORISTI DI SETTEMBRE NERO AVEVANO UCCISO DUE ATLETI E CATTURATI NOVE. SOLO DUE RIUSCIRONO A FUGGIRE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

di lotta libera Moshe Weinberger: era rimasto fuori fino a tardi e, proprio nel momento dell'irruzione, rientrava nella palazzina 31. Tentò in ogni modo di opporsi alla violenza, ma non ci fu nulla da fare, anche lui fu ucciso.

Erano le cinque del mattino. I terroristi di Settembre Nero avevano ucciso due atleti e ne avevano catturati nove. Solo due riuscirono a fuggire.

Nessuno nelle vicinanze s'era accorto di nulla, aveva sentito nulla. Nemmeno i ciclisti italiani ospiti nella palazzina di fronte, a poche decine di metri. Fu una donna delle pulizie a dare l'allarme, dopo i primi spari.

Non era il primo attentato contro Israele condotto dai palestinesi fuori dai confini della regione meridionale, mai, però, con quella efficienza e spregiudicatezza; il numero dei sequestrati mai tanto elevato, mai atleti pacifici erano stati un obiettivo, mai così lungo il tempo dell'azione. Venti ore trascorse nell'angoscia e nel terrore in tutto il mondo, un ultimatum dopo l'altro.

Il luogo e il momento erano stati scelti «bene» dai fedain di Settembre Nero: nessun'altra cassa di risonanza avrebbe potuto funzionare meglio delle Olimpiadi, con quattromila giornalisti d'ogni angolo della Terra.

Settembre Nero (International Black Organization), un gruppo autonomo da tutte le altre formazioni guerrigliere della Palestina, aveva preso nome da quel settembre 1970 in cui re Hussein diede ordine al corpo speciale dei beduini di annientare tutte le unità palestinesi che avevano trovato rifugio in Giordania. Un massacro. I superstiti si costituirono in gruppi di combattenti kamikaze, decisi a vendicare l'eccidio dovunque e comunque.

L'incursione al villaggio olimpico di Monaco ebbe allora «anche» una spiegazione contingente: la rappresaglia al rifiuto di Israele di consentire il ritorno delle popolazioni in due villaggi di confine con il Libano. Più immediatamente chiedevano la liberazione di duecento palestinesi in mano israeliana, compreso quel Kozo Okamoto, unico superstito del gruppo terroristico giapponese che aveva seminato la strage all'aeroporto israeliano di Lod: ventinove le vittime, tra civili e passeggeri.

Il primo ultimatum scadeva a mezzogiorno: dopo, i fedain avrebbero ucciso due atleti a ogni ora trascorsa.

Chiedevano il rilascio di 234 persone detenute in carcere in Israele e di alcuni nella Germania Federale. Pretendevano poi tre aerei per essere trasportati a una «destinazione sicura». Una volta giunti a destinazione promettevano di liberare gli atleti israeliani. Fu merito di una ispettrice di polizia che conosceva la lingua araba se, di volta in volta, il termine ven-



foto Sipa Press/Neri

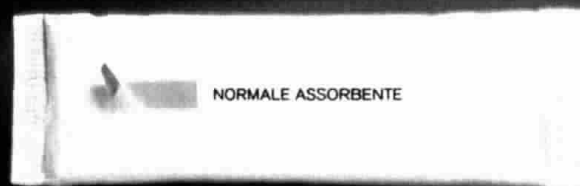
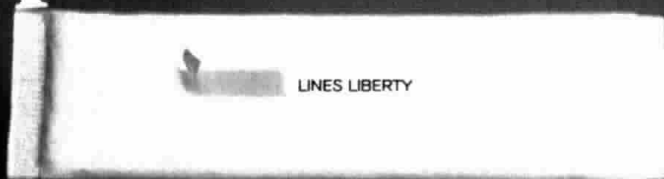


La polizia di Monaco controlla le palazzine degli atleti dove sono tenuti in ostaggio gli israeliani e, in basso, una manifestazione di protesta per la decisione di non sospendere i giochi olimpici

LINES LIBERTY

protegge di più perchè
è più
lungo

...e non
si muove!



anche in confezioni
da 10 e da 40



APPROVATO
DAI MEDICI
DELLA

ASSOCIAZIONE
OSTETRICI GINECOLOGI
OSPEDALIERI ITALIANI



Foto Olympia/AGF

Il giorno dopo la tragedia i giochi proseguirono: l'Unione Sovietica vinse cinquanta medaglie d'oro e gli USA trentatré

ne spostato fino a tarda sera, e se poté essere avviata una trattativa, condotta poi personalmente dal ministro dell'Interno Gencher e dall'ambasciatore tunisino a Bonn, Mahamud Me-stiri.

Alle nove di sera l'accordo sembra raggiunto. Si levano in volo due elicotteri atterrati poco prima in uno spiazzo del villaggio olimpico. Vi avevano preso posto ostaggi e guerriglieri; a parte viaggiavano gli intermediari tunisini. Tre terroristi gravemente feriti erano rimasti nella palazzina 31, accanto ai cadaveri di Weinberger e Romano. La zona dell'aeroporto era stata circondata da tiratori scelti. Improvvisamente aprirono il fuoco e fu l'inferno. Proprio mentre ostaggi e terroristi si avviavano verso l'aereo della Lufthansa che avrebbe dovuto prenderli a bordo. Subito cadevano tre terroristi. Un quarto, preso dal panico, si lasciò esplodere tra le mani una bomba a mano. Ma gli altri rispondevano al fuoco, alla cieca, disperatamente. Cadeva un poliziotto.

Ma il bilancio del conflitto a fuoco si poté fare soltanto la mattina seguente: con i quattro terroristi e il poliziotto erano rimasti sulla pista, privi di vita, tutti gli atleti israeliani. Si disputò a lungo, e tra polemiche roventi, se a ucciderli fossero stati i fedain o se i proiettili dei tiratori scelti non avessero fatto troppa distinzione nell'andare a bersaglio. E, in ogni caso, aveva fatto bene la polizia ad aprire il fuoco? Qualcuno avanzò l'ipotesi che era stato deciso di sacrificare anche gli atleti, pur di non consentire ai terroristi di lasciare incolumi Monaco di Bavie-

ra. Due dei responsabili dell'operazione dissero che se fossero stati lasciati partire i palestinesi avrebbero ucciso ugualmente gli ostaggi: «Valeva dunque la pena tentare». S'è saputo qualche tempo dopo che il vero bersaglio di Settembre Nero in un primo momento fosse il rapimento di Mark Spitz, l'atleta americano di cui, in quel momento, erano pieni i giornali di tutto il mondo. L'FBI temeva una eventualità del genere, sicché l'atleta era guardato a vista, notte e giorno, da agenti segreti. Subito dopo l'attentato è stato letteralmente impacchettato e accompagnato sotto scorta negli Stati Uniti. Sarebbe stato, dunque, un ripiego l'assalto alla squadra olimpica d'Israele. «Uno sconcertante documento di incapacità» fu il commento dell'allora cancelliere Willy Brandt.

Subito dopo la strage Israele chiese senza ottenerla la sospensione dei giochi. Non solo; ma per tutta la mattinata del 5 settembre le gare continuarono a svolgersi regolarmente come se nulla fosse accaduto. E qui si inserisce un episodio addirittura grottesco: un lottatore di «greco-romana» in mano ai guerriglieri, non essendosi potuto presentare alle gare in programma, fu dichiarato perdente per forfait. Tutti gli atleti presenti a Monaco erano rimasti all'oscuro di tutto fino alle 16,30 del pomeriggio di quel 5 settembre, ora in cui Every Brundage, presidente del Comitato Olimpico Internazionale, dette personalmente notizia dell'accaduto dai microfoni dello stadio olimpico. A quel punto i giochi furono sospesi, per riprendere il giorno dopo.

Dopo la strage il mondo s'interrogava su quando, come e dove sarebbe arrivata la risposta d'Israele. E che sarebbe giunta nessuno nutriva dubbi. In effetti l'aviazione di Tel Aviv nei mesi successivi fece tabula rasa di alcuni acquartieramenti palestinesi in Libano e altrove.

Ma la vendetta, quella «vera», doveva ancora venire. Ed ecco, nella cronaca di tutto il mondo, una serie di attentati «alla persona» che eliminò almeno una diecina di dirigenti del Fronte per la Liberazione della Palestina. Tra le vittime l'intellettuale e poeta Zwaiter, rappresentante dell'OLP a Roma. Attraverso tutta l'Europa e oltre, da Roma, a Parigi, da Ginevra a Beirut, dalla Spagna alla Germania, all'Olanda, il Mossad, servizio segreto d'Israele, incominciò a seminare di cadaveri il suo silenzioso raid. Ne dà testimonianza il giornalista e commediografo George Jonas, ebreo ungherese, emigrato in Canada nel '56, anno dell'invasione sovietica.

Durante uno dei suoi viaggi negli Stati Uniti conobbe l'agente del Mossad che aveva avuto l'incarico di organizzare la «silenziosa vendetta». E *Vendetta* (ed. Rizzoli) è il titolo del libro che Jonas ha tratto dalle confidenze dell'amico. Dal libro è stato ora tratto un film a episodi per la televisione, prodotto negli Stati Uniti, con la regia di Michael Anderson, interpreti principali: Rod Steiger, Lino Ventura e Michael York. Andrà in onda su Canale 5 nella prossima primavera.

GIUSEPPE BOCCONETTI

SUPERCANDEGGINA PUÒ



PIACEVOLMENTE PROFUMATA

Il risultato della profumazione di Può è davvero eccezionale per una candeggina: incredibilmente è stato infatti possibile armonizzare "stabilmente" il fortissimo

potere ossidante dell'ipoclorito di sodio con delle note delicate e gradevolissime come sono quelle dell'eucalyptus brasiliano, del lillà e del cedro cinese.

OGGI ANCHE PROFUMATA



ARMANDO TESTA SPA

PUO' DOVE IL DETERSIVO NON PUO'



DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé Classic, di gusto forte e deciso. Gran Aroma, morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

Televisioni e politica

Roma. La politica. Ma anche la psicanalisi. E i cavalli... Chiaro che la sua vita è fatta di mille altre cose ancora, ma l'anonimato lussuoso delle piante verdi su moquette beige e delle doppie porte silenziosissime del settimo piano di Viale Mazzini a Roma, non solo non le racconta, ma decisamente le nasconde. Al settimo piano di Viale Mazzini Enrico Manca è solo il suo ruolo: il presidente della RaiTv. E risponde stanchissimo ma gentile, con le parole del suo ruolo.

Presidente, se è vero, come è vero, che in ogni cosa che uno fa porta la persona che è... ecco, lei oggi che persona è?

«Sono un politico con esperienza professionale dell'azienda Rai. Politico non significa uomo di partito: nel momento in cui si assume la presidenza di un ente si deve lasciare la partigianeria politica, senza peraltro rinunciare alle proprie convinzioni ideali».

Ma qual è, per esempio, il tipo di cultura cui lei farà riferimento nell'esercitare il suo ruolo?

«Laica, ma non laicistica».

E che significa?

«Significa che laico è uno che vede le cose con spirito critico, senza dogmi, ma non senza principi. Laicista è colui che fa sua la contrapposizione tra cattolicesimo e non cattolicesimo».

E, con un sorriso, oppone una barriera invisibile, non dichiarata, ad ulteriori tentativi di entrare più dentro le parole che dice.

La Rai che lei ha lasciato, anni fa, e questa che trova adesso: quali differenze?

«Per certi versi trovo la Rai molto diversa: è una Rai che è riuscita ad affrontare positivamente una fase delicata come è stata ed è quella della concorrenza delle tv private. Ho lasciato una Rai monopolistica, trovo una Rai che deve essere in grado di convivere con le private, mantenendo e ampliando la sua audience e il contatto con tutto il possibile pubblico, senza però rinunciare alle sue caratteristiche di servizio pubblico».

Cosa intende quando parla di Rai-servizio pubblico?

«Penso ad un'azienda che, in quanto ricava le sue risorse, in parte, sì, dalla pubblicità, ma in parte anche da un canone, deve corri-

«Ho lasciato anni fa una RaiTv monopolio e trovo oggi da presidente un'azienda in grado di misurarsi con le private»



Enrico Manca, 55 anni

spondere a questo canone: deve dar voce alle esigenze pubbliche, deve essere in rapporto con il Parlamento. La sua logica non può essere esclusivamente quella del mercato e deve essere una logica pluralistica».

Ma sono anni che nella pratica politica pluralismo finisce col tradursi in lottizzazione. Lei a cosa pensa quando dice «pluralismo»?

«Un servizio pubblico deve dar voce a tutte le vocazioni culturali, ideali, sociali... Io ho già proposto un gruppo di lavoro che studi forme di reclutamento trasparenti e garantiste di tecnici, programmisti e giornalisti: i concorsi saranno uno, ma non l'unico di questi strumenti. Insomma io lavorerò acciocché una tessera di partito non debba essere un privilegio, ma neanche, intendiamoci, un motivo di demonizzazione: perché siano premiate le professionalità anche se non si caratterizzano con una militanza politica. La cosa importante, per la Rai, è di avere sempre più professionisti degni di questo nome, provenienti dalle più diverse aree culturali. Lavorerò per una riorganizzazione aziendale che si muova su alcune direttrici. La prima: un ricompattamento aziendale per affrontare al meglio la concorrenza con i privati, che miri a un più equilibrato servizio misto come risposta adeguata alle esigenze di una società, la nostra di oggi, pluralistica e democratica. La seconda di queste direttrici riguarda il ripristino di una mobilità interna all'azienda, tale da superare le ossificazioni aziendali che negli anni si sono inevitabilmente create. Per far questo vedo la necessità di inserire nuove energie attraverso i rapporti con i centri di cultura e le università. La terza direttrice riguarda infine la politica retributiva che non deve più essere una politica di appiattimento ma di valorizzazione della professionalità: la Rai deve rappresentare una meta, un punto d'arrivo per i migliori».

Realisticamente, cosa pensa che riuscirà a fare davvero delle tante cose che le piacerebbe fare per questa Rai?

«Io spero di poter dare un contributo concreto su alcuni filoni. Su quello, per esempio, dell'intesa tra pubblico e privato, a tutto vantaggio di quell'unica azienda, cui entrambi appartengono, che è l'azien-

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: la giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, le manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) | Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

da Italia. Così come spero di tramutare in realtà i miei progetti di riorganizzazione aziendale, a partire da un discorso nuovo sull'informazione che vorrei fosse sempre più in grado di aprire i problemi, e non di chiuderli, di mettere i cittadini in grado di scegliere sulle grandi opzioni che riguardano la vita del Paese. Conto di dare un ruolo alla radiofonica. Spero di riuscire ad adoperarmi perché la televisione sia suono e immagine insieme, anziché solo immagine. E mi spiego: quando si danno in televisione le immagini di una riunione di partito e si ha solo la visione di quelli che parlano con davanti la bottiglia di acqua minerale, io dico che questa è una televisione di immagini senza suono, una specie di cinema muto, in un'epoca, la nostra, in cui il cinema muto è decisamente superato. Che fare? Si tratta di ideare nuovamente il modo di fare i servizi. L'informazione deve essere garantista del reale. Se ci sono in un giorno dieci direzioni di partito, l'informazione giusta è quella che mette in rilievo, tra tutte, quell'unica in cui si è detto davvero qualcosa».

Tutto questo va contro la filosofia del minutaggio sul quale costruisce da anni la sua offensiva anti-Rai il partito radicale: non le sembra?

«Il minutaggio — e cioè il conteggio dei minuti dato complessivamente a ciascun partito politico — è una delle espressioni garantiste. Ma, da sola, non è sufficiente».

La sua ipotesi ideale di televisione del mattino?

«Ci stiamo lavorando tutti i giorni: da che sono qui partecipo a una o due riunioni al giorno su questo tema. E perciò ogni giorno le prospettive cambiano. È difficile dire oggi quello che, in proposito, succederà domani. Diciamo che stiamo tuttora lavorando su varie ipotesi, tali da tener presente la necessità di fare offerte differenziate, di non penalizzare un canale rispetto all'altro, di non potenziare meccaniche concorrenziali tra le reti».

Lei è uno dei padri della riforma Rai del '76. Le piacerebbe riformare la riforma? In che modo?

«La riforma è stata fatta nella logica di una Rai monopolista. Oggi in parte è già stata riformata e va rivista ancora. Ma non va certo rifo-

Lottizzazione:

«Ho proposto un gruppo di studio per stabilire forme di reclutamento trasparenti e garantiste»

Il canone:

«È essenziale parametrarlo al livello dell'inflazione per dare certezza alle risorse»

mato, della riforma, lo spirito secondo il quale la Rai viene vista come espressione di un rapporto con il Parlamento...».

Con il Parlamento o con le segreterie dei partiti?

«Il rapporto istituzionale è col Parlamento. Ma i partiti sono espressione della nostra realtà istituzionale. Certo, è vero, c'è stato qualche scontro da parte loro: devono rientrare nel loro alveo, e non per autodimensionarsi, ma proprio per esaltare il loro ruolo».

Si parla di un aumento del canone...

«Penso che per la Rai il problema delle risorse sia essenziale. È essenziale l'adeguamento del canone per dare certezza alle entrate e alle risorse su cui la Rai può contare: in questo senso bisogna non solo aumentare il canone per parametrarlo al livello dell'inflazione, ma bisogna anche renderlo, per così dire, più "solido" nei confronti della grande evasione, e, per evitare contestazioni, bisogna costruire, per il suo costante adeguamento all'inflazione, dei parametri definitivi».

Lei è entrato senza l'appoggio dei comunisti, che il suo predecessore, Zavoli, aveva. Eppure lei è sempre stato un socialista aperto al Pci. Cos'è successo?

«Credo che le situazioni politiche siano rappresentative del momento in cui avvengono. La motivazione che io conosco a proposito dell'astensione comunista nei miei confronti è che la mia nomina era l'espressione di una logica di maggioranza che, in quanto tale, escludeva i comunisti. Debbo anche dire che nel successivo consiglio di amministrazione la mia relazione è stata approvata all'unanimità: quindi anche dai consiglieri Pci».

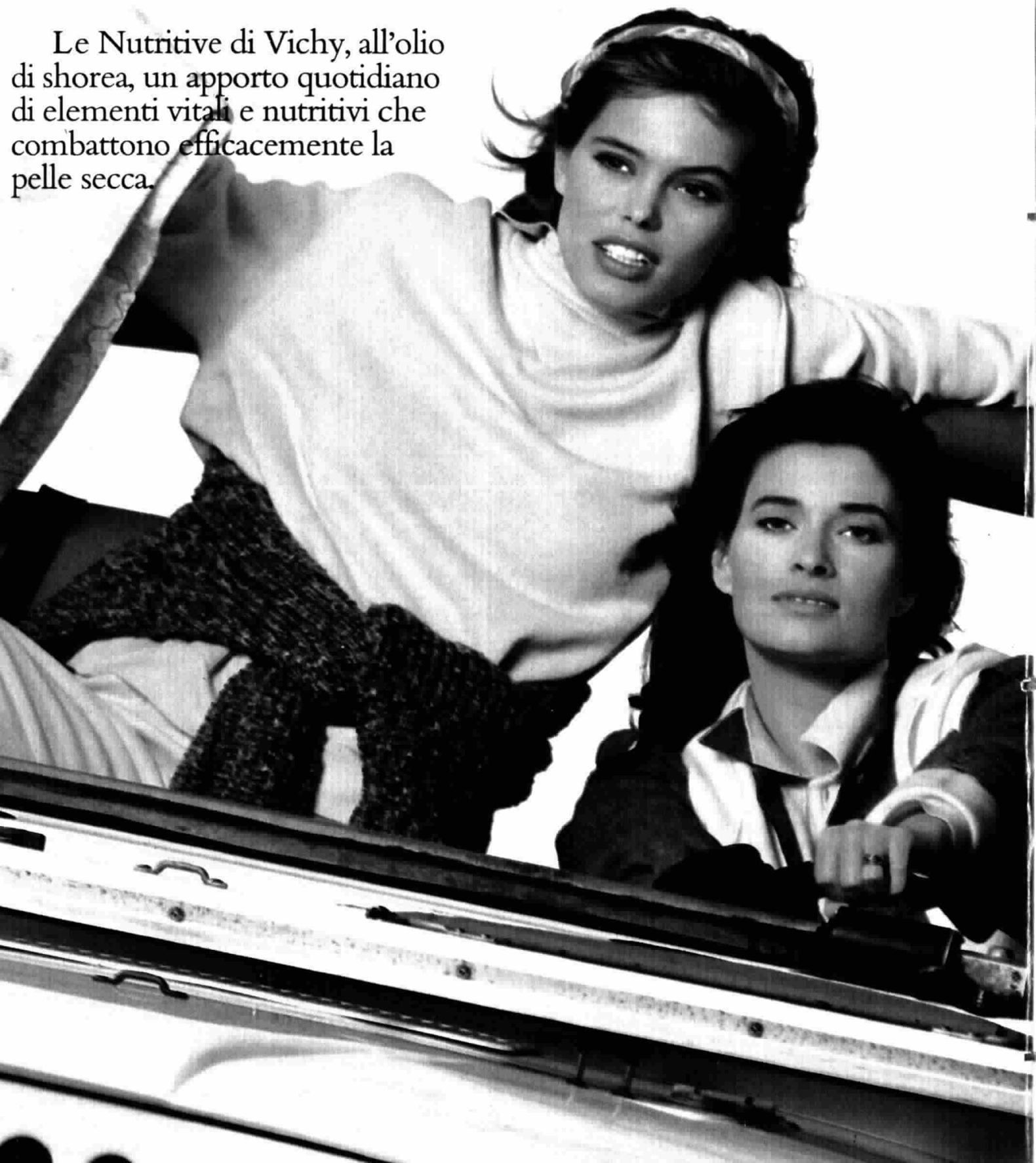
Ha in mente in che modo la sua presidenza potrà o vorrà differenziarsi da quella del suo predecessore, Sergio Zavoli?

«Io non cerco mai di differenziarmi pregiudizialmente. Seguo solo, caso per caso, i miei convincimenti: se da questo verrà una differenziazione, non so dire. Ferma restando la mia massima stima per il precedente presidente».

ANNA MARIA MORI

Le Nutritive Nutrimento e benessere

Le Nutritive di Vichy, all'olio di shorea, un apporto quotidiano di elementi vitali e nutritivi che combattono efficacemente la pelle secca.



re di Vichy. essere della pelle secca.

Una nuova vitalità.

Grazie ai loro elementi energetici, le Nutritive assicurano un trattamento in profondità che rinforza e dona equilibrio alla tua pelle.

Un benessere immediato.

A base di elementi che compensano le carenze della pelle

secca, ricche ma molto leggere, le Nutritive procurano immediatamente una sensazione di benessere che dura tutta la giornata.

Con le Nutritive di Vichy, basta con la pelle che "tira". La tua pelle ritrova vitalità e benessere.



NUTRITIVA 1

Crema nutritiva equilibrata, ricca ma leggera, per pelli normali, secche o che "tirano".



NUTRITIVA 2

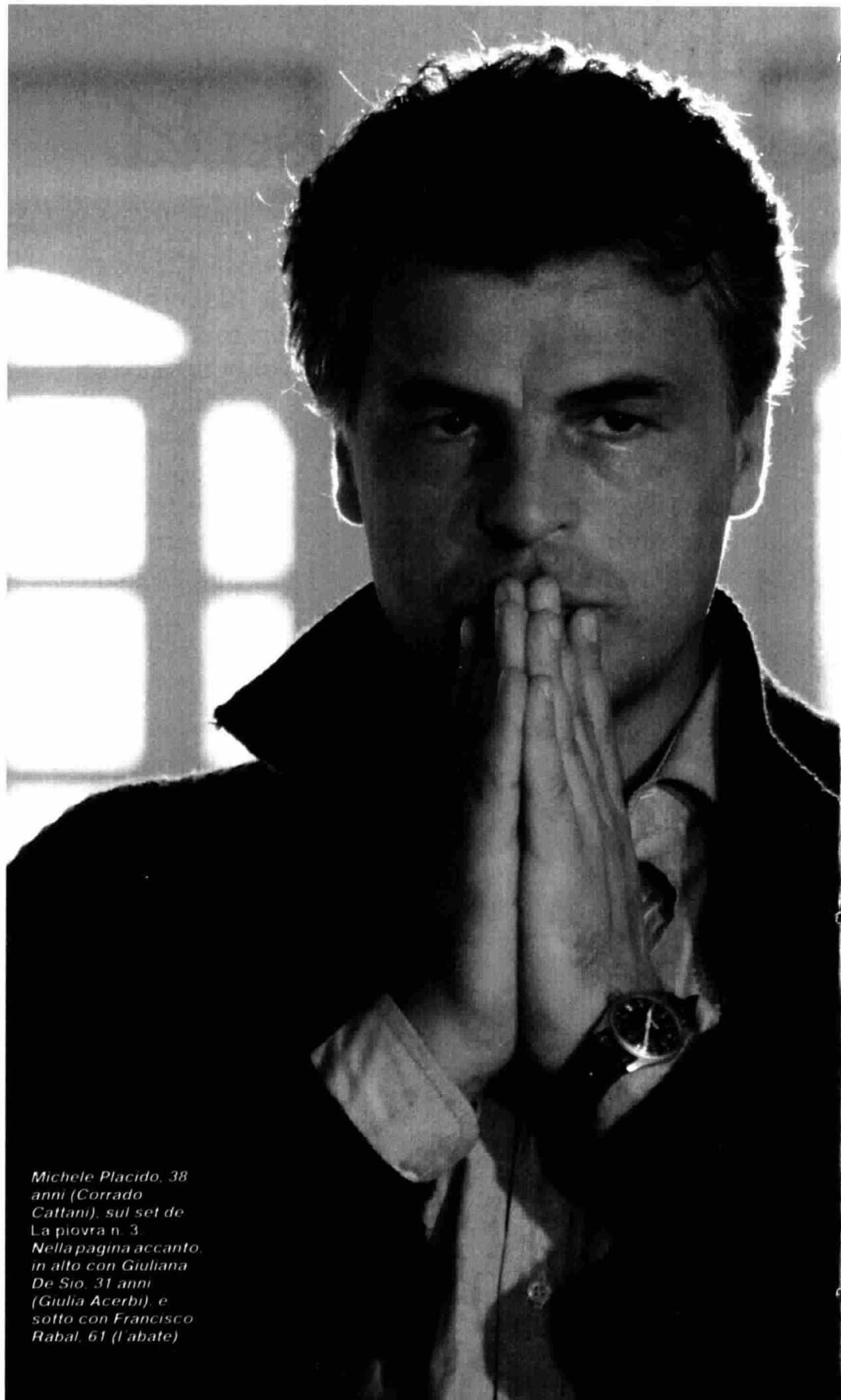
Crema nutritiva rinforzata, ricca e morbida per pelli molto secche che tendono a screpolarsi.



VICHY

IN FARMACIA.

SIAMO
ANDATI
A TAORMINA
SUL SET
DEL NUOVO
FILM
SULLA MAFIA.
ABBIAMO
VISTO IL
COMMISSARIO
CATTANI
IN AZIONE.
C'ERA
UN'ALTRA
DONNA AL
SUO FIANCO.
IL NEMICO
È QUELLO
DI SEMPRE
MA ADESSO
S'INFILA
CON I SUOI
TENTACOLI
NELLE
BANCHE, NEI
SERVIZI
SEGRETI,
NELL'ALTA
FINANZA



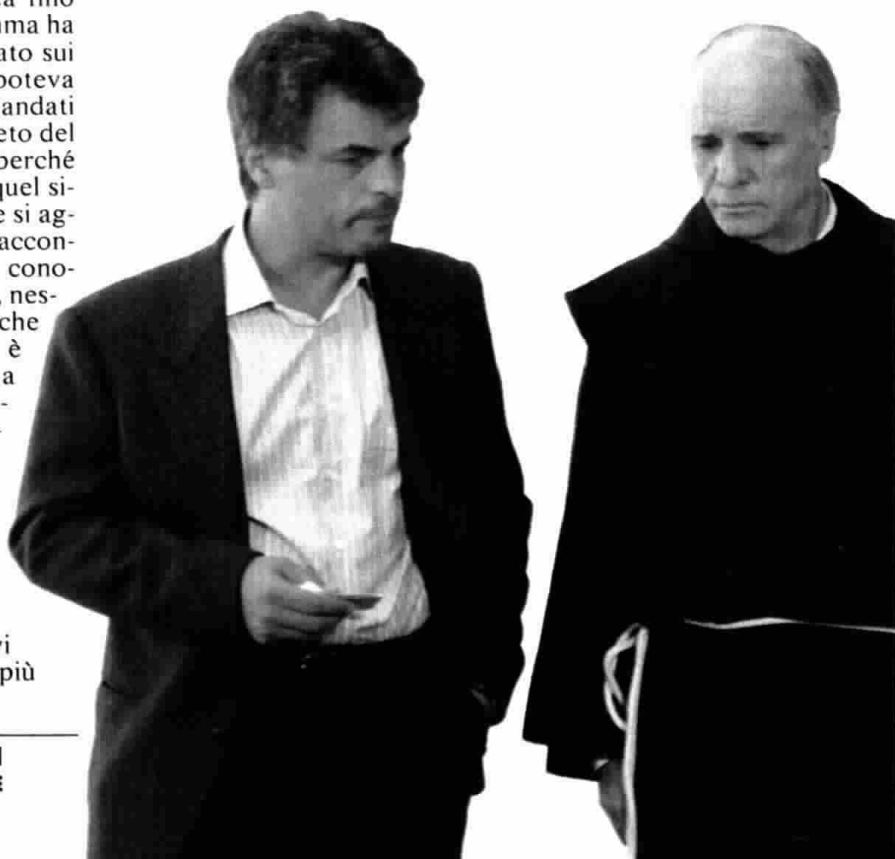
*Michele Placido, 38
anni (Corrado
Cattani), sul set de
La piovra n. 3.
Nella pagina accanto,
in alto con Giuliana
De Sio, 31 anni
(Giulia Acerbi), e
sotto con Francisco
Rabal, 61 (l'abate)*



LA PIOVRA 3

Taormina. Ciac 290, interno giorno. Siamo al secondo mese di riprese de *La piovra n. 3*, l'epopea del commissario Corrado Cattani, alias Michele Placido. La troupe in questi giorni è a Taormina, dove si stanno girando delle scene molto drammatiche. Ma, al contrario, sul set c'è un'aria simpatica e scherzosa. Le precedenti edizioni de *La piovra*, come si sa, hanno avuto molto successo.

Le gesta del commissario sono state seguite dall'Unione Sovietica fino all'Australia. In Italia il programma ha avuto un ascolto che si è aggirato sui sedici milioni. Quindi, non poteva mancare una *Piovra n. 3*. Siamo andati sul set per carpire qualche segreto del copione, ma non è stato facile perché la trama è top secret. A parte quel signore dalla bruttissima cera che si aggira sul set (è un impiccato, ci racconteranno poi, ma è un'impresa conoscere il suo nome o il suo ruolo, nessuno ce lo dirà mai), sappiamo che questa volta tutta l'azione si è trasferita nelle grandi città: a Roma, a Milano. Non c'è più solo il mondo della mafia, ma anche delle banche corrotte, dei servizi segreti, della finanza e della droga. Una storia sempre più contemporanea che ricorderà molto da vicino fatti di cronaca vera vissuti recentemente. Una storia più sfumata dove buoni e cattivi avranno delle connotazioni più complesse.



di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

● LA PIOVRA 3

Michele Placido. Ormai per tutta Italia il commissario Cattani è il poliziotto dal volto umano. Un buono anche nella vita. Ma, sul set, ogni tanto minaccia: «Attenti a voi, lo sapete che sto tenendo un diario di tutte le *Piovre* fatte finora? Lo venderò e farò tanti soldi come Claudio Baglioni con la sua autobiografia. E pensare», continua, «che ho cominciato dall'altra parte della barricata. Fu proprio con Damiano Damiani (il regista de *La piovra* n. 1) in *Un uomo in ginocchio*, dove, però, ero un killer terribile. È stato quello il mio primo impatto con la mafia».

Qualche indiscrezione sul commissario? Nell'ultima puntata de *La piovra* n. 2 lo avevamo lasciato senza moglie e senza figlia. Un uomo disperato, impotente che non crede neanche più nella polizia. Però... ecco la novità de *La piovra* n. 3, il commissario si innamora. Lei è Giulia Acerbi, una ricca ereditiera che appartiene a una famiglia di banchieri potenti e spregiudicati. Giulia gli darà la voglia di combattere ancora.

Giuliana De Sio ovvero Giulia Acerbi. Un ritorno televisivo dopo molti anni di solo cinema. «Sì, ho cominciato in tv con *Una donna* di Sibilla Aleramo e alla tv devo tutto. Però quando ho scoperto il cinema me ne sono così invaghita che non ho voluto fare altro. Ma, a un certo punto della mia carriera, mi sono detta che per ciò che riguarda il grosso pubblico, quello delle profondità, come si dice in gergo, niente è meglio della popolarità che ti dà la tv, e, mentre riflettevo, mi è stato offerto questo ruolo formidabile. Difficilissimo perché Giulia è una donna con tante facce, molto moderna».

Giuliana De Sio e Michele Placido avevano già lavorato insieme in cinema con *Sciopèn* e in teatro con *Scene di caccia in bassa Baviera*. «In tutti e due i lavori c'erano delle scene tra noi di altissimo erotismo. E anche qui non si scherza», dice Giuliana De Sio.

Evidentemente la coppia piace e le offerte di lavoro piovono. Per ora hanno accettato di fare, alla fine de *La piovra* n. 3, una commedia, *Ti presento un'amica*, con la regia di Francesco Massaro e la sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico.

Sul set, in questi giorni, c'è il fidanzato della De Sio, Abdou Aschouba, a Taormina per motivi sentimentali e di lavoro: sta, infatti, organizzando un rally moto-auto e gommone da Venezia ad Assuan. Taormina sarà una delle tappe.

«È un uomo straordinario», dice Giuliana De Sio, «intelligente, sensibile, generoso e, una volta tanto, libero. Che bello non doverlo spartire con nessuna altra».

Alain Cuny, il grande attore francese, anche lui è a Taormina: interpreta il ruolo di Peter Acerbi, il caposti-





La scena finale: matrimonio nella caserma-bunker. Qui sopra, Michele Placido con il regista Luigi Perelli. Nel cast anche François Perier, Marie Laforêt, Alain Cuny, Adalberto Maria Merli, Luigi De Filippo, Lino Capolicchio, Remo Girone

pite della grande famiglia Acerbi, il nonno di Giulia. Alain Cuny è un bellissimo signore di 74 anni, dall'aspetto elegante e giovanile. Tutti i giorni quando ha finito di lavorare indossa un costume da bagno e non rinuncia alla sua mezz'ora di nuotata. Il tempo si mantiene bello, d'accordo, ma è pur sempre novembre. In primavera, in Francia, Alain Cuny deve affrontare un lavoro molto impegnativo, la sua prima regia. «Sì, torno al mio primo amore. Ho cominciato facendo l'aiuto regista a Michelangelo Antonioni. Ora faccio un film tratto da un romanzo di Paul Claudel. Perché ho aspettato tanto? Perché penso com'è Claudel che l'eternità è con me».

Adalberto Maria Merli: nella *Piovra* ha il ruolo di Dino Alessi, un intrigante che cerca di insinuarsi nella famiglia Acerbi per denaro e potere. «È una parte, come sempre, di cattivo. Anzi, se possibile, di cattivissimo. Per questo ho deciso di fare un "mio" film da regista, *Una panchina al Parco Primavera*, perché, una volta tanto nella vita, ho una parte da buono».

Luigi Perelli, il regista che subentra

a Damiano Damiani e Florestano Vancini, è gongolante. Non solo perché finora tutto è andato liscio ma anche perché il 30 novembre su Raiuno va in onda un lavoro al quale tiene tantissimo, *Se un giorno busserai alla mia porta*, con Virna Lisi. Le differenze con le precedenti *Piovre*?

«Il papà della *Piovra* è, indubbiamente, Damiano Damiani, il regista che in Italia ha imparato di più la lezione del cinema americano. Damiani ha più di tutti il senso dello spettacolo, diciamo così, civile. Florestano Vancini, invece, ha fatto un'operazione diversa, ha puntato tutto sulla recitazione, sui personaggi, sui dettagli. Ha fatto una regia più intimista. Ecco, il mio problema è di fondere queste due tecniche. La mia *Piovra* è più cittadina, tocca le grandi metropoli, c'è il neon, le nebbie, le autostrade...».

Nino Celeste, il direttore della fotografia: c'è una linea di continuità tra le tre *Piovre* dal momento che le ha filmate tutte e tre.

«Ci sono molte albe, molti tramonti, molte notti. Pochi giorni. Per questo abbiamo cercato di sfruttare al massimo la luce ambiente. Abbiamo inventato una luce-verità».

Sandro Petraglia e Stefano Rulli, gli sceneggiatori. La storia è, come nelle altre due precedenti, di Ennio De Concini, ma a sceneggiarla sono stati Petraglia e Rulli, due giovani romani già soprannominati gli Age e Scarpelli della tv. Infatti hanno già firmato *Attentato al papa* e *Il piccolo alpino* e stanno preparando un'altra storia che avrà la regia di Salvatore Nocita. Sandro Petraglia ha scritto con Nanni Moretti *Bianca e La messa è finita* e il film della Rai ad alta definizione interpretato da Kathleen Turner, *Linea di confine*. Com'è *La piovra* di Rulli e Petraglia?

«Le componenti della malavita si sono integrate, c'è una maggiore complessità di situazioni, più ramificazioni dalla parte dei cattivi. I personaggi non sono monolitici, non c'è il buono e il cattivo. Lo stesso Cattani vive le terribili contraddizioni tra un passato fatto di ferite dolorose e indimenticabili e questo grande amore che mette in discussione tutto. Ha più tenerezza senza per questo rinunciare alla sua forza».

La piovra n. 4. Eh sì, prima ancora di avere finito di girare quella numero tre, che andrà in onda in primavera, già si parla di *Piovra n. 4*.

Michele Placido non teme una crisi di rigetto?

«Magari ci fossero altre storie come questa nel panorama squallidissimo del cinema italiano! Un unico rammarico: ho calcolato che per motivi di copione alla fine di tutte queste *Piovre* avrò fumato qualcosa come centomila sigarette».

LUCILLA CASUCCI

Sfornatutto si usa ogni gio

*Cucina, arrostitisce, griglia,
poi si spegne
e si pulisce da solo.*



È un grande amico che permette di cucinare in modo perfetto le carni "più difficili", le pietanze "più delicate", il pesce "senza fumo", le torte "più deliziose".

Nessun problema per la pulizia.

Ha le pareti autopulenti e le presenze di grassi vengono così assorbite e polverizzate durante la cottura dallo speciale materiale con cui sono rivestite le pareti.

Programmare la cottura. Impossibile dimenticarsi il cibo nel forno, infatti si può programmare la cottura fino a 2 ore, dopodiché, si spegne automaticamente.

Basta per tutta la famiglia. Cuoce perfettamente un pollo da kg. 1,8; un arrosto di vitello per 6 persone; un dolce da 10/12 porzioni.

Il termostato permette di selezionare le temperature da 60°C a 270°C.

E Sfornatutto Light ha anche la luce interna.

Risparmiare cucinando. Le intelligenti dimensioni di Sfornatutto consentono di "tagliare" i tempi di cottura (180°C in 4 minuti ca.; 270°C in 8 minuti ca.) e di "risparmiare" il 50% ca. di energia elettrica rispetto ai forni tradizionali.

Sfornatutto è nei migliori negozi di elettrodomestici.

* MOD.X18 S.

Sfornatutto DeLonghi. Da £.115.000* + iwa

DeLonghi, il forno che no.

Grande novità: luce interna.

Dolce 10/12 porz.

SFORNATUTTO

8 Spiedini

Pollo kg. 1,800 5/6 porz.

Arrosto 6/7 porz.

Pesce 4/5 porz.

DeLonghi

De' Longhi S.p.A. - Tel. 0422/50374



**LE STELLE
SONO FIOCCHI
DI NEVE
CHE NON SCENDONO
PER PAURA
DELLA NOTTE**

CARPENE' MALVOLI E LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA



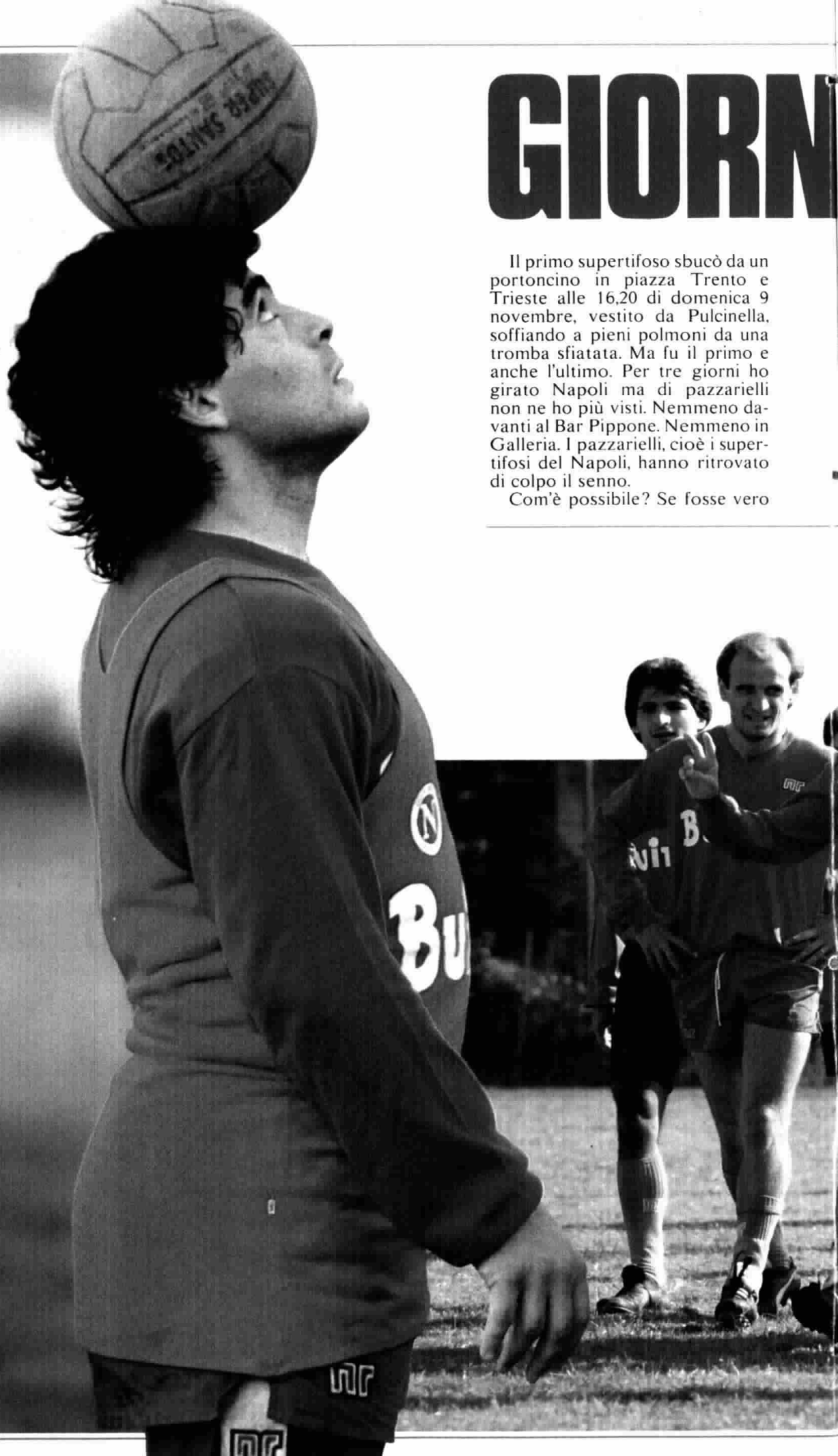
**Prosecco Spumante
di Conegliano DOC**

DOPO ANNI
DI DELUSIONI
FORSE
SI AVVICINA
UN SOGNO:
LO SCUDETTO.
INTANTO
IL NAPOLI
È PRIMO.
MA PULCINELLA
NON C'È...

GIORN

Il primo supertifoso sbucò da un portoncino in piazza Trento e Trieste alle 16,20 di domenica 9 novembre, vestito da Pulcinella, soffiando a pieni polmoni da una tromba sfiatata. Ma fu il primo e anche l'ultimo. Per tre giorni ho girato Napoli ma di pazzarielli non ne ho più visti. Nemmeno davanti al Bar Pippone. Nemmeno in Galleria. I pazzarielli, cioè i supertifosi del Napoli, hanno ritrovato di colpo il senno.

Com'è possibile? Se fosse vero



DI GLORIA

che il calcio è una droga, domenica 9 novembre Napoli avrebbe dovuto rischiare un'overdose. E invece, niente. Lo ripeto. Di piedigrottisti vestiti da Pulcinella nemmeno l'ombra. Ma come? Ventinove anni che il Napoli non sconfiggeva la Juve a Torino. Undici anni che non si ritrovava solo in testa alla classifica. Cinquantatquattro anni che non è primo con due punti di vantaggio sul secondo. Sessant'anni (dal 26 aprile 1926, data di nascita della società)

che insegue quel pezzo di stoffa tricolore chiamato scudetto: sessant'anni di effimere illusioni e di cocenti disinganni.

Ed ecco, arriva il giorno del trionfo e, anziché una città scossa dalla febbre terzana, ritrovo una città composta, serena, fiduciosa. Che è successo? È successo che i pazzarielli hanno imparato a ragionare da senno, non da invasati. Eccone uno. Dice: «Questo è l'inizio della caduta dell'Impero Romano». Che Impero, dico io. «Sì, è

Diego Armando Maradona e da sinistra: Ciro Muro, Moreno Ferrario, Bruno Giordano, Andrea Carnevale, Giuseppe Bruscolotti e Alessandro Renica

di MINO MONICELLI
foto FABRIZIO BIAMONTE





100 metri in 398 secondi.

È il record del mondo sui cento metri piani a livello del mare rallentato 40 volte dalla moviola del Videoregistratore VHS

Telefunken, che permette di analizzare e carpire i segreti più nascosti dei più grandi avvenimenti: una finale olimpica, un film che ha fatto storia, un bacio da leggenda. E tutto con il miglior contrasto e definizione di

immagine, grazie al sistema High Quality, che garantisce maggiore nitidezza e colori più brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken: niente è più innovativo di ciò che resta efficiente come il primo giorno.



TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO

● UNA SQUADRA

il principio della fine del Nord. Ma noi non abbiamo fretta. I napoletani sanno soffrire e pazientare».

Hanno pazientato sessant'anni. Ora basta. Ma a prevalere non è la scalmanata, bensì la cautela. Euforia? Sì, ma sorvegliata. Si sono abbonati in sessantamila. Uno pensa di trovare qui, in Galleria, i più fanatici dei sessantamila. Gente che dà in escandescenze, che minaccia vendette, vaticina trionfi e conquiste immediate di scudetti a raffica. Invece trovo ragazzi rispettosi, disciplinati, convinti (in se stessi, nella squadra, nel futuro), ma con giudizio. Vent'anni fa, ricordate, schiantarono lo stadio di S. Paolo a Fuorigrotta: sessanta milioni (di allora) di danni in quindici minuti. Oggi la rabbia devastatrice si è trasformata in self control e understatement.

Ecco Sergio Cacace, presidente del Club dei Fedelissimi di via delle Madonnelle, a Ponticelli. Ecco Antonio Jovine degli ultrà della curva B; ecco Giuseppe Evangelista, che organizza allo stadio il tifo della curva A. Ma avete fiducia nella vittoria finale, stavolta? «Beh, sì. O meglio, una certa fiducia. Ma aspettiamo le altre ventuno domeniche». Ecco Gennari Montuori, detto Palummella, venditore di orologi, capo del Commando dei «Profeti del tifo» di via Sanità. Riflette un po', poi dice, voce bassa, tono pacato: «Certo, siamo fiduciosi. Ma allo stesso tempo restiamo coi piedi per terra».

Understatement a Napoli, al Bar Pippone? È così. Non ci resta che cercare altrove. Corriamo a Fuorigrotta, saliamo al Centro Sportivo Paradiso di Soccavo, dove la squadra si allena. C'è anche il «Pibe de oro», il favoloso Dieguito. Maradona se la sta prendendo con la reazione dei bianconeri alla sconfitta: «Dov'è lo stile della Juve?» strilla. «Questa non è la reazione di una signora!». I giocatori partenopei, loro sì che sono dei signori. Eccone uno. Alto, affilato, con muscoli guizzanti e sottili. È Ferrario, una vecchia colonna della squadra. Per due domeniche — gli dico — il Napoli giocherà in casa con Empoli e Verona, due avversarie non irresistibili; poi salirà a Milano a incontrare il Diavolo. «Alla fine della terna», domando, «quale sarà ancora il vantaggio del Napoli sulle immediate inseguitrici?». Risponde sobrio, da autentico gentleman: «Io non faccio pronostici. Mai. Anche perché non ci azzecco. Ma ritengo che tra tre domeniche dovremmo avere ancora lo stesso vantaggio di oggi». Ed ecco il giovane Romano, capelli ricci e viso da putto, nuovo prezioso acquisto degli azzurri: «Beh, vista la potenzialità di quelli che ci inseguono, dico che a me basterebbe avere gli stessi punti di vantaggio di adesso. Vorrebbe dire restare almeno altre quattro settimane in testa alla classifica. Mica male, no?».

C'è anche il mister, Ottavio Bian-



Diego Armando Maradona, 26 anni, argentino, capitano della squadra che ha vinto i mondiali del Messico. Questa è la sua terza stagione con la maglia azzurra del Napoli



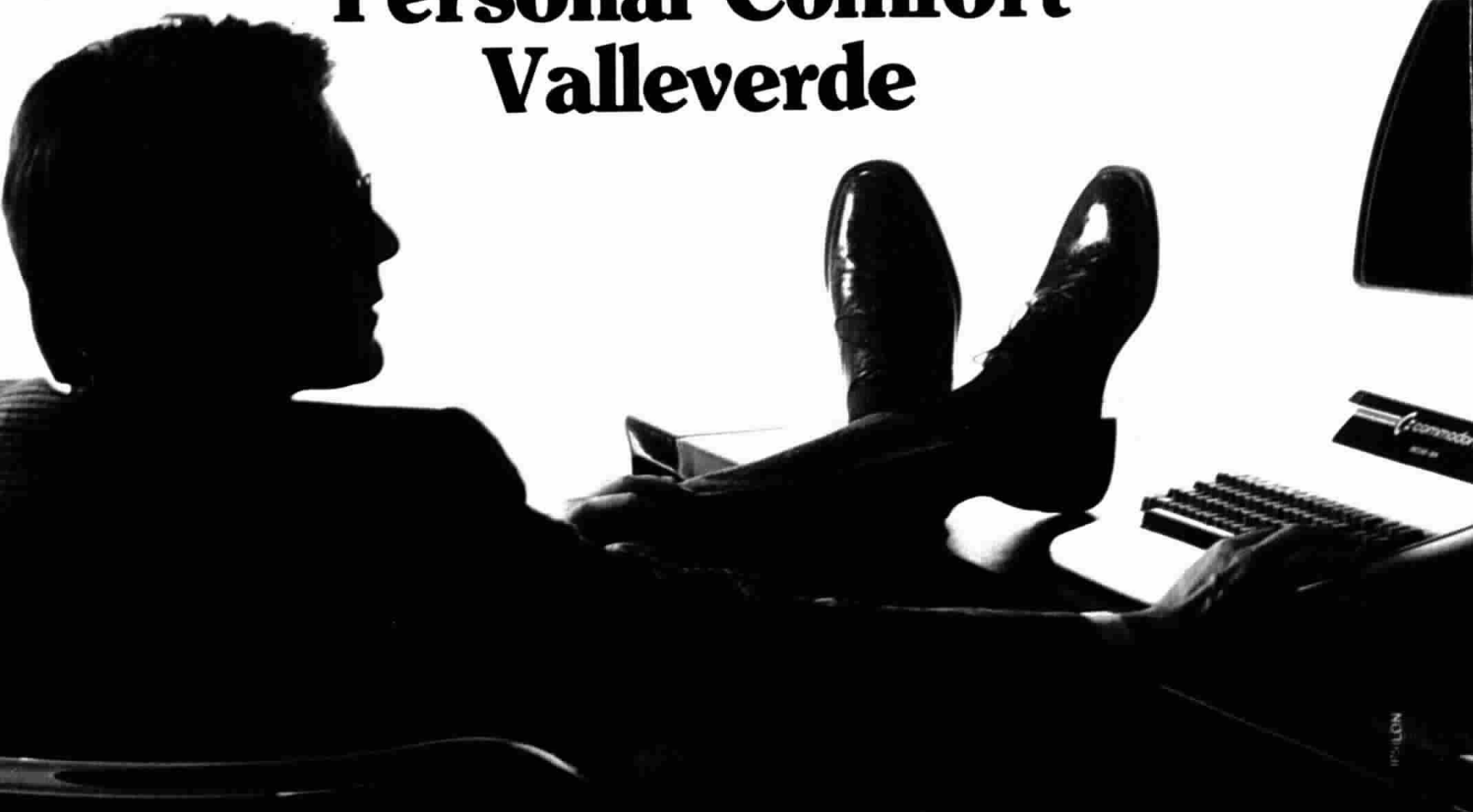
chi. Bianchi è stato per cinque anni giocatore del Napoli. Ai suoi tempi la squadra, per venire incontro alle esagitte esigenze dei suoi fans, cercava sempre di dare il massimo contro le grandi, per poi magari mollare i pappafichi davanti alle piccole. L'esperienza di allora ha reso ancor più circospetto, se possibile, l'allenatore di oggi. Se gli si chiede: «E adesso, col Napoli saldamente in testa alla classifica, cosa cambia?». Risponde flemmatico: «Cambia proprio niente. Parlando non si vincono gli scudetti. Le mie favorite restano, nell'ordine, Juve, Roma, Inter, Milan, Torino e Napo-

li. Il cuore? È una bella cosa, però si vince col cervello».

Sono scontento. Ma insomma, dove li trovo gli scalmanati di un tempo, gli scanzonati pazzarielli del vecchio calcio partenopeo? Nove punti su dieci conquistati dal Napoli in trasferta, ma qui nessuno perde più la trebisonda. Sembrano tutti svedesi. Questo Napoli solo, lassù in vetta alla classifica, è qualcosa che si perde nella notte dei tempi. Possibile che nessuno si sia montato la testa? Il capo degli ultrà, seimila sciarpe che ogni domenica tingono di azzurro le curve del S. Paolo, dice che Bianchi ha ragione: «Siamo pronti a dargli una mano. Non fre-

I maestri calzaturieri Valleverde dopo aver reso felici i piedi
di milioni di donne hanno creato per l'uomo il

Personal Comfort Valleverde



Pelotta
sostegno

Forma
particolarmente
comoda

Speciale
tallone
anatomico

Plantare
soffice
riposante

Pellami morbidi



personal comfort



Tutti gli indirizzi
comuni sulle Pagine Gialle
alla voce calzature

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.A.
Via Ponte 78 - 40
Coriano di Rimini (Rc) - Tel. 0541/657147

● UNA SQUADRA

quenteremo più gli allenamenti della squadra, devono lavorare in pace. Inciteremo i guaglioni solo la domenica, in casa e in trasferta». È proprio vero che Napoli è cresciuta anche nel pallone. Anzi, più nel pallone che in altre cose.

L'epoca del primo pazzariello onorario, Achille Lauro, è proprio finita. Il timoniere che da diciotto anni sta alla barra del Napoli odierno, Corrado Ferlaino (ingegnere, costruttore edile), ha vedute moderne, propositi seri. È lui, con ogni probabilità, che ha operato il miracolo riuscendo a incanalare le scalmane dei supertifosi su base industriale. È un presidente schivo e piuttosto freddo, dicono, che non dà del tu ai collaboratori e non soffre di complessi verso il Nord. Crede poco nell'estro e molto nell'organizzazione. Dai tifosi si fa vedere poco, frequenta raramente anche gli spogliatoi. Chi tiene i rapporti con i giocatori e coi tifosi è Italo Allodi. Chi comanda sul terreno di gioco è Ottavio Bianchi. E chi regge la struttura della società è Pierpaolo Marino, direttore generale. Questi sono i manager dell'era nuova, affrancatisi dall'improvvisazione. Beh, proviamo a sentire se nel cuore del manager Marino brucia ancora il fuoco dell'antica passione.

Parla con voce spenta. Non gesticola. Snocciola numeri. Dice: «Per avere una squadra che vince, occorre una società che sia vincente. La presidenza Ferlaino è stata una lunga, lenta, graduale ascesa, fatta di molte tappe. La tappa fondamentale è stata il coraggio col quale, Ferlaino si gettò su Maradona. Un'operazione di investimento anche in termini economici, giacché ha portato una crescita dai 15-16 miliardi delle gestioni precedenti ai 33-34 miliardi attuali. È una continuità vincente, che può fare il Napoli grande per quattro o cinque anni». Ma ci credete allo scudetto quest'anno, sì o no? Risponde con un timbro di voce sussurrata, senza strappi: «L'anno scorso abbiamo steso un programma triennale e abbiamo detto che in due anni avremmo creato una squadra in grado di vincere lo scudetto. Ritengo che siamo sulla buona strada. Ma vincere lo scudetto resta una lotteria. Soprattutto quest'anno».

Lo scadimento degli idoli è stato, fino all'arrivo di Maradona, l'incubo dei tifosi. Lauro comprava un fuoriclasse (vedi Jeppson) e il fuoriclasse dopo un mese diventava 'na monnezza. Vendeva 'nu sfaticato come Pivatelli per poche lire e 'o sfaticato faceva vincere al Milan la Coppa dei Campioni. Come si spiegava? Il clima, che fa venire la moscerina, sentenziavano i razzisti: questa è la città, si diceva, della sugna e dei maccheroni. Oggi tutto questo è finito. Finita l'epoca della sugna, è cominciata quella del filetto e delle verdure cotte. Morte ai maccheroni, viva le paillard. Purché il Napoli vinca.



Oltre ventimila napoletani hanno assistito all'incontro con la Juventus disputatosi il 9 novembre al Comunale di Torino. L'esodo è stato organizzato dai numerosi club, punta di diamante del tifo partenopeo

Il mito è un'idea suscitatrice di azione, purché la gente creda alla sua realtà, cioè non lo ritenga un mito. Fino a ieri i napoletani credevano invece agli idoli ritenendoli idoli. Sentite cosa scrivevano i giornalisti napoletani, vent'anni fa, di Sivori: «Ha saputo segnare un gol con una coreografia da balletto, gli avversari che cadevano a terra a ogni sua finta, come statue, uno due tre quattro, un vero e proprio passo di danza, sembrava librato nell'aria con armoniche movenze, nelle quali tutto era grazia...».

Oggi gli ex pazzarielli di Galleria credono ancora agli idoli, ritenendoli però uomini di carne e d'ossa. Ma i lo-

ro giornali si sono adeguati? Vediamo. Ecco alcuni titoli, dopo l'exploit di Torino: «Sei grande, grande, grande!», «Napoli, capitale del pallone!», «Napoli incanta l'Italia!», «Un'impresa storica!». Leggiamo qualche riga: «Il Napoli ha vinto una partita chiave! Ha superato la maturità (la licenza liceale) del campionato. Ora può iscriversi al corso per l'università dello scudetto!». E ancora: «La vittoria a Torino è come un babà al rum!».

Ah, finalmente so dove andare a cercare gli ultimi pazzarielli del Napoli.

MINO MONICELLI



I copripneumatici sono di serie nella versione GLS.



Il Barone Rosso è pronto per il decollo.

Gli amici mi chiamano Barone Rosso. Forse perché amo prendere il volo all'alba e viaggiare nei tramonti rossi. Ho visto tre volte "The woman in red" e se gioco alla roulette punto sul rosso. Ogni tanto vinco.

Mi piacciono i concerti dei Simply Red e le interviste di Red Ronnie. La mia ragazza si chiama Rossana. Ho ancora il suo rossetto sulla tuta. Nel football americano tifo solo per i Washington Redskins.

Come avrete capito tutte le cose giuste della mia vita tirano un po' sul rosso. Anche la mia Opel Corsa GL è una rossa super. Tutta curve, comfort e una carrozzeria mozzafiato. Mai stato così bene con una "tre porte".

P.S.: Dai Concessionari Opel trovate la Corsa in rosso e in altri 16 colori diversi. Anche in versione LS, GT, GLS e berlina. Con tre motorizzazioni: 1000, 1200, 1300 cc. A due e tre volumi, con 3, 4 e 5 porte.

Corsa colora la vita.

OPEL 

BY GENERAL MOTORS

Una rondine fa primavera?



Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

Previsioni del tempo continuamente aggiornate, quindi più attendibili, sono quelle che ti offre Televideo Rai nella rubrica "Il tempo". E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai.

Come. Se hai un televisore in grado di ricevere Televideo Rai, ti basta scegliere l'argomento e formare con il telecomando il numero della pagina corrispondente. Leggerai l'informazione che ti interessa sullo schermo del televisore.

Dove. Puoi utilizzare Televideo Rai a casa o in ufficio, ovunque. Televideo è pronto a risponderti sulle frequenze di Rai Uno e Rai Due.

Quando. Televideo Rai è in onda ogni giorno, dalle 8 fino ad oltre le 24. Sei tu che decidi come e quando usarlo.

Quanto. Televideo Rai è un servizio gratuito, per sempre.

Perché. Perché Televideo Rai ha decine di argomenti e centinaia di pagine. Dai un'occhiata all'indice riportato qui sotto e vedrai che Televideo Rai ti informa, ti semplifica la vita, ti consiglia e gioca con te. Altre domande?



RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ult'ora	101	Radio Rai	360
Notizie oggi	102	Spettacolo	370
Sport	130	Giornali e stampa	380
Toto-Lotto	160	Scuola	400
Almanacco	170	Lavoro e	
		pensioni	420
		Tasse	450
		Risparmio	480
		Borsa-Cambi	500
		Mercati	520
		Documenti	540
		Aerei-Treni	550
		Strade e	
		aeroporti	590

COME SI USA TELEVIDEO 600

Se hai deciso di comprare un nuovo televisore, compralo col Televideo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

Paola Pitagora,
44 anni, è
Lorenza, la
direttrice del
giornale di
moda *Atelier*.
Nella pagina
accanto
l'editrice
Anastasia, Elsa
Martinelli, 51
anni



QUANDO LA MODA È ROMANZO

IL MADE IN ITALY
DIVENTA UN SERIAL TV
IN OTTO PUNTATE SU RAIDUE.
GLI STILISTI PIÙ PRESTIGIOSI,
I LORO MODELLI, LE LORO STORIE

di ANNA MORETTI

Dopo un libro e un film (*Sotto il vestito niente*) il made in Italy diventa un serial tv in otto puntate del regista Vito Molinari (Raidue, mercoledì 26, ore 22,05). Il pretesto per raccontare segreti, indiscrezioni e pettegolezzi sul mondo della moda (135 mila persone occupate, il primo quadrimestre '86 con un attivo di mille miliardi in più rispetto all'85) è la vita della redazione del giornale *Atelier*. E la redazione è l'unico elemento di invenzione. Il resto è tutto rigorosamente autentico. Le sfilate sono quelle milanesi del prêt-à-porter: Biagiotti, Fendi, Ferrè, Mila Schön, Soprani, Mario Valentino, Versace. I servizi fotografici, secondo le ultime ten-

denze, sono realizzati tutti con vere e splendide modelle in musei (quello della Scienza e della Tecnica di Milano), teatri (la Scala), castelli (quello di Portofino) e ville esclusive. Le interviste hanno per protagonisti le «griffes» più prestigiose come Laura Biagiotti, Rocco Barocco, Krizia, Enrico Coveri, Ottavio Missoni.

Anastasia è l'editrice di *Atelier*. Una sofisticata Elsa Martinelli costruita secondo il più scontato dei cliché della donna manager: dura, spietata e decisamente antipatica. «Un personaggio che non mi somiglia», racconta la Martinelli, cinquantunanni «ever-green» come Joan Collins. «Orson Welles



foto Petrosino/Guadrini

foto Locatelli



TORNERAI BAMBINO ANCHE TU. PAROLA DI TEDDY RUXPIN.

Ciao, sono Teddy Ruxpin. Non solo parlo, canto e racconto bellissime storie, ma lo faccio muovendo occhi e bocca in armonia con le mie parole. E non dovrei essere orgoglioso?

Sto bene solo vicino a un bambino, di giorno per appassionarlo, di notte per andare a nanna senza capricci e addormentarsi felici. Non lo annoierò mai perché per farmi parlare puoi scegliere fra

12 cassette registrate "Animagic" (con anche i libri illustrati per seguire meglio i miei racconti). Sarò il primo amico "vivo" di tuo figlio. Quando me lo fai conoscere?

RUXPIN. UN AMICO PER
GLIO E ANCHE PER
L' **unicef**
ando un disegno o una storia a
lino, Teddy Ruxpin donerà 1000
al Comitato Italiano Unicef.



TEDDY RUXPIN



CON LA BOCCA E GLI OCCHI, PARLA AL CUORE.





Elsa Martinelli e Paola Pitagora. In basso l'attrice americana Mimsy Farmer, 40 anni, che interpreta il ruolo di una psicanalista

diceva che sono una donna che passa il novanta per cento del proprio tempo nel tentativo disperato di sembrare antipatica ma che ci riesce fortunatamente solo al dieci per cento. Ma le differenze tra me e Anastasia non terminano qui. Anastasia rinuncia alla vita privata. Si dedica unicamente alla difesa del successo mentre io non ho mai anteposto il lavoro all'amore. Adoro i matrimoni (ne ho due all'attivo ma se mi innamorassi mi risposerei anche domani), e mi appaga il mio ruolo di madre».

Una delle fotomodelle più pagate del mondo negli anni '50 (a New York era la numero uno e nel '54 guadagnava 60 dollari all'ora), la Martinelli continua a interessarsi di moda come stilista di una casa americana. «Oggi è tutto così diverso... Quando vedo lavorare le modelle con al seguito parrucchieri, truccatori e maestri del look, ripenso a quando andavo da Richard Avedon con le trecce "fatte di casa" e il viso pulito».

Alla sua prima esperienza televisiva Elsa Martinelli ama ricordare un glorioso passato nel cinema. «Il primo film, *Cacciatori d'indiani*, fu con Kirk Douglas. Si innamorò di una mia foto su *Life*. Avevo diciassette anni e lui venti di più. Mi sembrava un vecchio. La moglie mi disse che ero la prima attrice di cui non riusciva a sentirsi gelosa: troppo bambina! Poi ci furono Charlton Heston, Robert Mitchum, John Wayne. A lui sono legati i miei ricordi più cari. Mi colpì la sua fede (mai una domenica senza Messa) e la sua educazione. Sceso da cavallo era un lord!». Sul dopo *Atelier* solo vaghe indicazioni. «Sto lavorando a un nuovo programma televisivo...».

Direttrice del giornale, Lorenza, ovvero Paola Pitagora (quarantaquat-

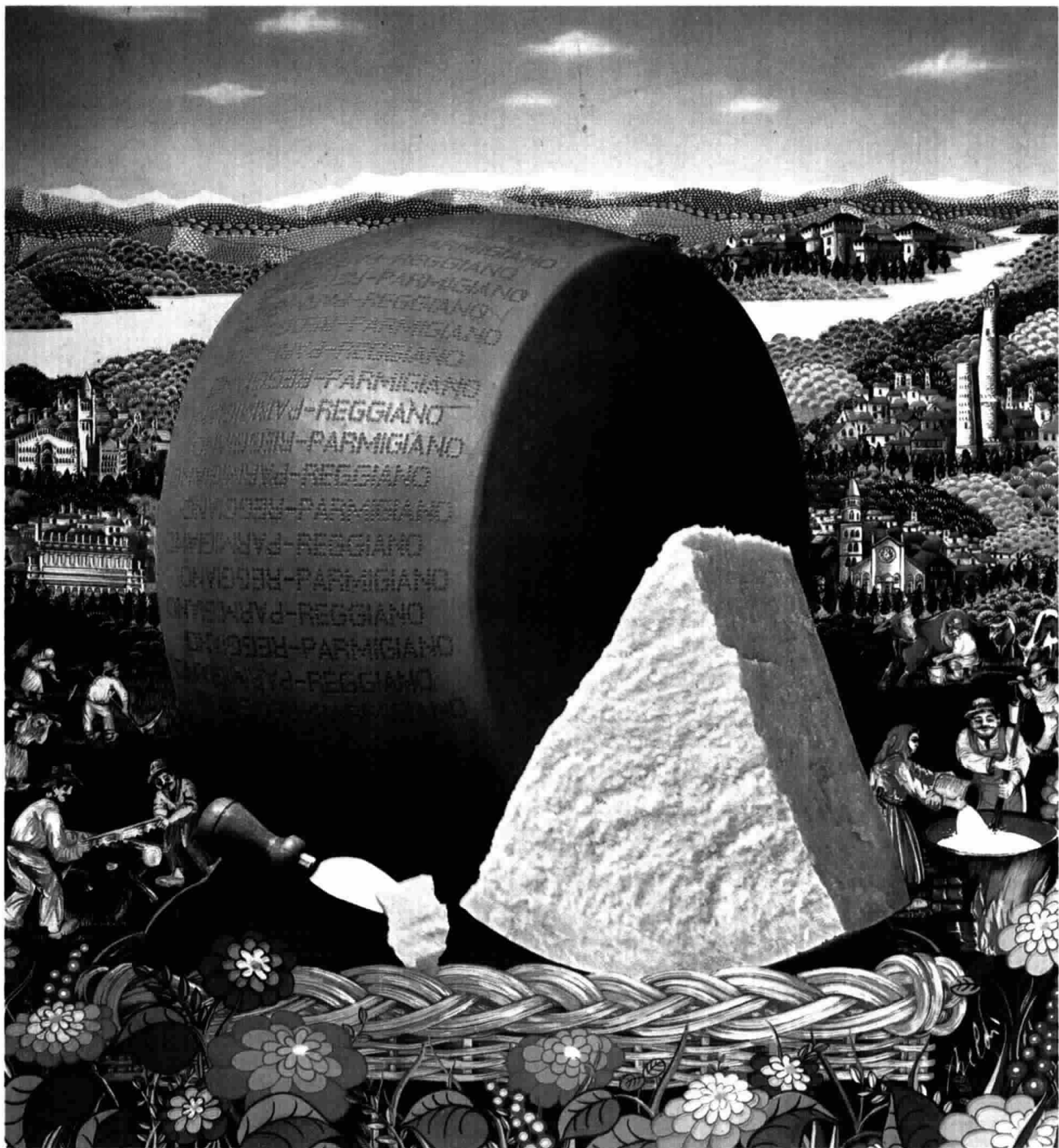
tro anni). «Una direttrice che fa da cuscinetto tra il pessimo carattere dell'editore e la redazione. Un personaggio positivo, inguaribilmente ottimista che non perde il sorriso nonostante un marito dongiovanni che fa il produttore e una figlia quindicenne alle prese con il primo bacio e il primo spinello. Lorenza è coraggiosa: sa che una donna per avere successo deve dare più degli uomini. E così tenta di conciliare i ruoli di moglie, madre e direttore senza neanche l'ausilio degli ansiolitici. Anch'io almeno da nove anni, da quando è nata mia figlia, ho cercato di non trascurare la vita privata per il lavoro. Per non lasciarla sola ho fatto

tre stagioni teatrali in sette anni. Ma non ho rimpianti».

In questi giorni Paola Pitagora recita al Sistina di Roma in *Quadrioglio* di Maurizio Costanzo. «Una storia di tradimenti incrociati che ogni sera si colora di giallo... Tra un tempo e un altro Costanzo coinvolge il pubblico sull'argomento "corna". Le coppie vittime salgono sul palco e succede di tutto: pianti, insulti, è volata perfino una scarpa...». Il cinema? «A quarant'anni se sei in Italia o ti spogli o non lavori. In tutto l'86 c'è stata una sola storia di donne, *Speriamo che sia femmina*, e ormai i produttori hanno la coscienza a posto».

L'americana Mimsy Farmer, quarant'anni, da diciotto a Roma, è Serena Forte, una psicanalista di scuola junghiana che ha in cura l'art director di *Atelier* Demaria (Lino Capolicchio). «Curo il suo dongiovannismo e il suo "edipo" mal gestito». *Atelier* rappresenta per la Farmer il primo contatto con la moda. «Non ho mai visto una sfilata, non capisco la genialità degli stilisti, non mi interessa vestire bene. Nel mio ultimo film, *Sensi*, della coppia Lavia-Guerriatore, sono una tenutaria di un casinò per ricchi e mi hanno vestita con capi preziosi e sofisticati. Non mi sono piaciuta neanche un po'. Non basta: il film mi ha anche deluso. È piatto e per niente erotico. Ma bisogna pur lavorare: ho una figlia di sedici anni e una casa da mantenere. Negli anni '70 si poteva scegliere. I miei ricordi più belli: *Allonsanfan* dei Taviani (1974), *Il maestro e Margherita* (1973) con Ugo Tognazzi, *La morte di Mario Ricci* (1983) con Gian Maria Volontè (un film così bello che è rimasto in cartellone dieci giorni nel mese d'agosto!). Il ricordo più spiacevole, invece, è legato al film





PARMIGIANO-REGGIANO

**qualità e genuinità
a tutela della salute**



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

● ATELIER

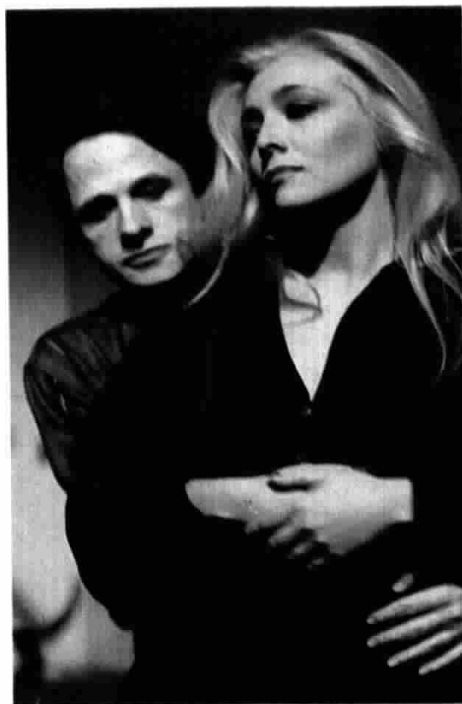
Due contro la città (1973) con Alain Delon, dispotico e arrogante nelle vesti di attore-produttore, e Jean Gabin che ce l'aveva con il mondo intero perché non riusciva più a ricordare le battute».

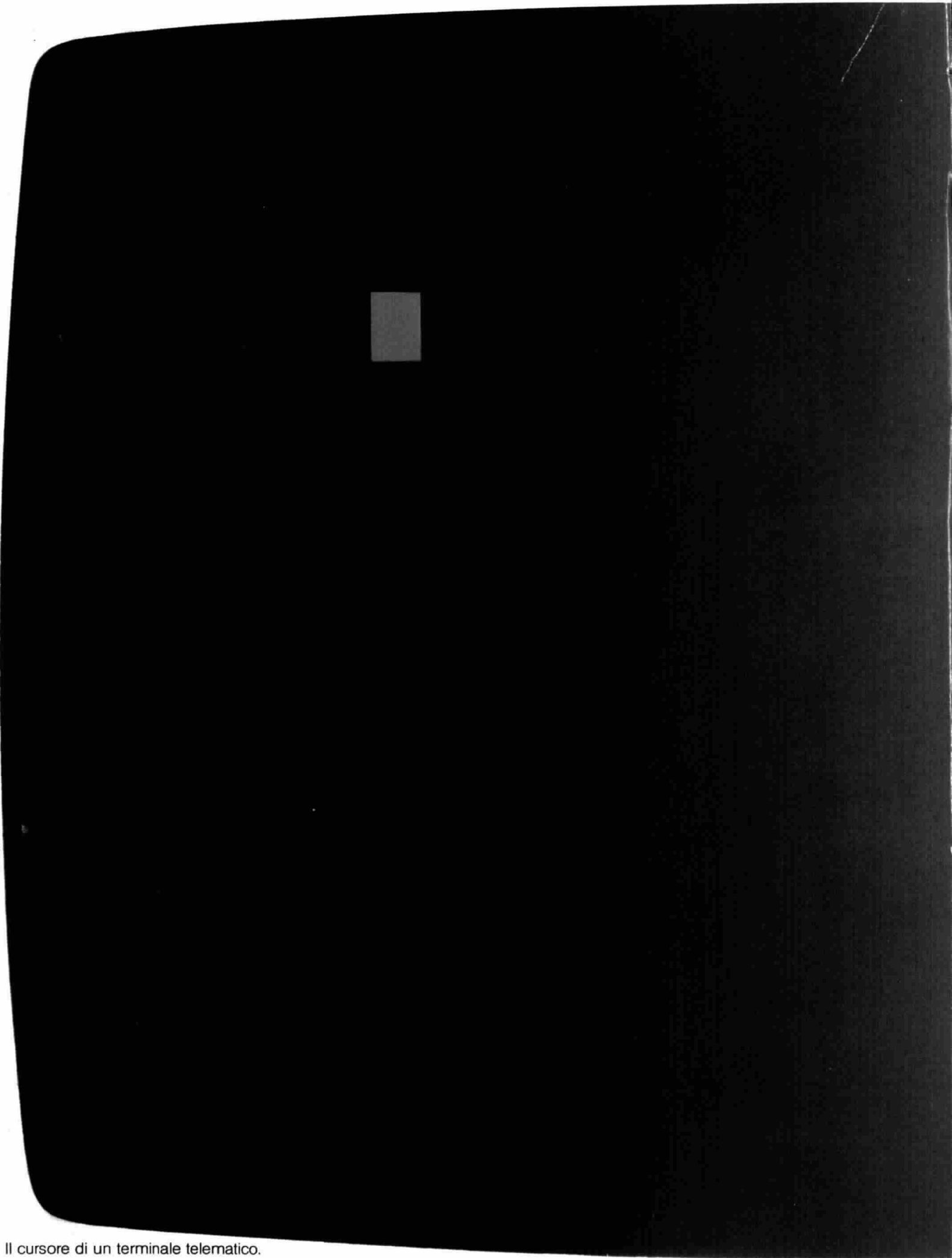
Nel duplice ruolo dell'amante dell'art director di *Atelier* e della moglie dell'editore del giornale concorrente, Mara Venier, trentacinque anni: è la protagonista del secondo episodio. «Interpreto una donna sexy, capricciosa, corrotta, che ama il lusso e la mondanità. *Atelier* è stato il mio primo lavoro dopo due anni di assenza». Moglie di Jerry Calà, un matrimonio alle spalle e due figli di diciotto e dodici anni, la Venier ha esordito nel '73 con un ruolo drammatico in *Diario di un italiano* da una novella di Vasco Pratolini. «Un buon inizio che faceva sperare. Ma ho molto trascurato la carriera. È stato mio marito a farmi ricominciare. Ha capito che se continuavo ad aspettarlo tra un suo film e un altro la nostra storia sarebbe finita. Non è facile stare a casa. Sono una donna possessiva, gelosa, voglio il mio uomo tutto per me. Jerry non la pensa così. Mi ha lasciato quattro volte: o cambi o me ne vado, diceva. Ma ancora oggi se mi tradisce giuro che l'ammazzo!». Quest'estate hanno lavorato per la prima volta insieme in *Professione vacanze* (un serial per Canale 5). «Nonostante tutto lo preferisco come marito: averlo come partner sul set mi imbarazza! Mi trovo invece molto a mio agio nel mio nuovo film, *Caramelle da uno sconosciuto*, con Barbara De Rossi, Atina Cenci e Marina Suma».

Presa in prestito più dalla cronaca (vedi il caso Terry Broome) che dalle passerelle, Ale, l'attrice Jo Champa, ventuno anni, è la modella drogata e infelice che nel terzo episodio fa perdere la testa all'art director. «Ho fatto anch'io la modella: ci vuole ambizione, sicurezza e narcisismo. Bisogna guardarsi allo specchio e trovarsi magari meno bella delle altre ma senz'altro diversa e con qualcosa in più. È un mestiere che dura al massimo fino a venticinque anni (bisogna chiamarsi Jerry Hall ed essere la moglie di Mick Jagger per arrivare ai trenta in copertina). È un contratto a termine e io ho avuto la fortuna di smettere prima che qualcuno mi dicesse: "Non ci servi più"». Dalle passerelle Jo Champa è passata al cinema. Un esordio in *Salomè* di Claudio D'Anna, poi *Dolce assenza* di Claudio Sestieri fino a *La famiglia* di Ettore Scola dove interpreta una Fanny Ardant giovanissima. «Il confronto non mi ha intimidita: nessun imbarazzo. Ero troppo concentrata a seguire i consigli di Scola, un uomo molto paziente che non ha perso la calma neanche dopo il ventesimo ciao su una scena di bacio tra me e Andrea Occhipinti. Sono un'attrice senza tecnica. Ho molto da imparare!».

ANNA MORETTI

Elsa Martinelli
in volpe
bianca. In
basso a
sinistra Mara
Venier, 35 anni
e Lino
Capolicchio, 40
anni, suo
amante nel
telefilm. A
fianco Jo
Champa, 21
anni, in
versione
fotomodella





Il cursore di un terminale telematico.

Questa luce porta.

*Reti di luce e di rame
per scambiarsi
parole (col telefono),
disegni (col facsimile),
dati (con i computers),
immagini (con il videolento).*

*Servizio di radiomobile,
di messaggistica, di
telesoftware.*

*Il Videotel, l'ITAPAC e
l'IRICON.*

E tante altre cose.

*Le Società concessionarie
del Gruppo STET offrono
questi ed altri servizi in Italia
e all'estero, da sole o in
accordo con gli altri gestori
di telecomunicazioni di tutto
il mondo, privati o pubblici.*

*Per vivere e lavorare
meglio.*



Stet, da qui al futuro.

Un grande chef a



Supreme di petto di pollo

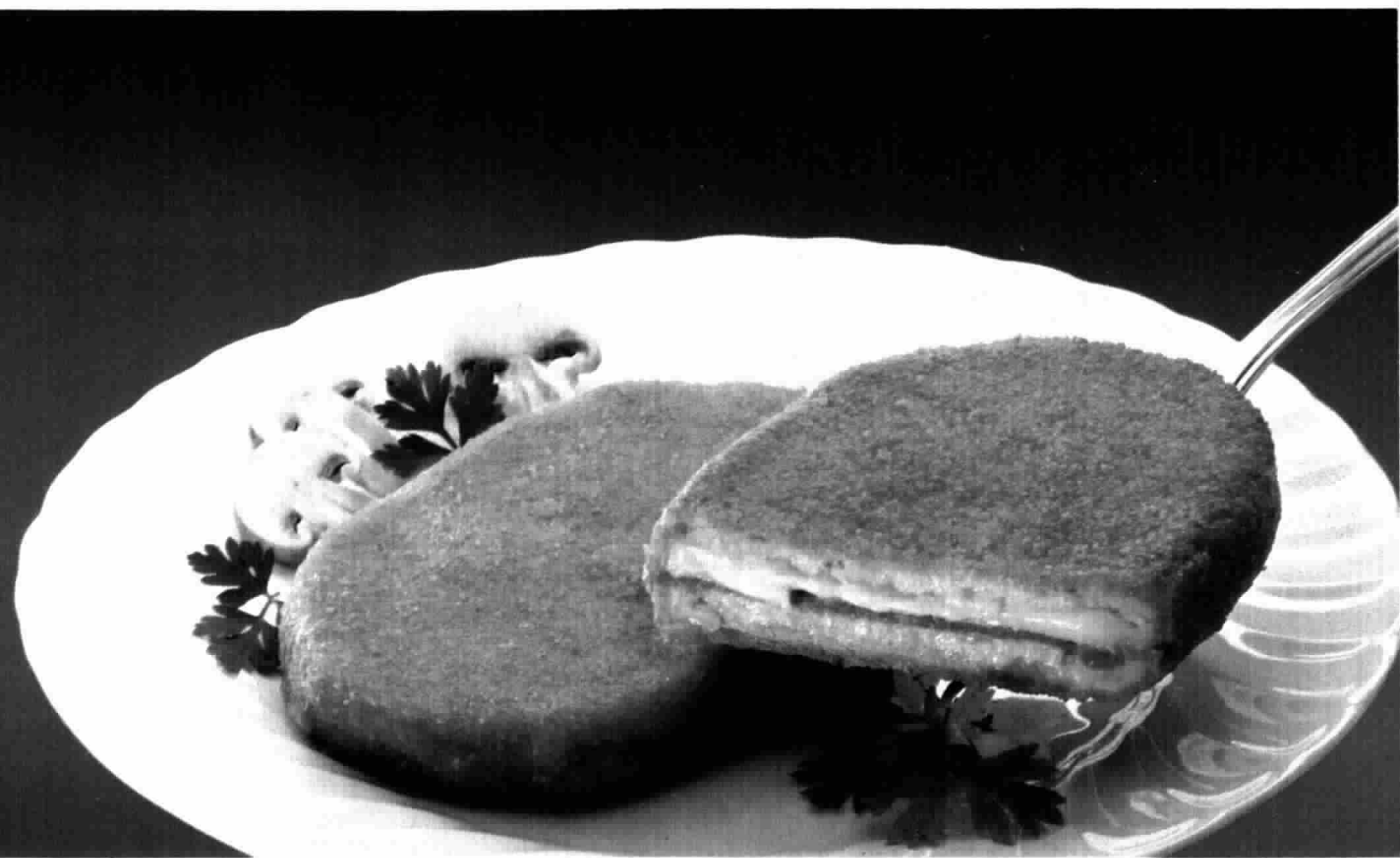
Preferisci un'appetitosa preparazione della cucina classica o una raffinata specialità della gastronomia internazionale?

Scegli liberamente tra le Supreme di pollo tenere e nutrienti, ricoperte da una leggera panatura, e gli squisiti Cordon bleu, che riuniscono polpa di pollo, gustoso prosciutto e saporito formaggio.

Per preparare queste nuove specialità Arena basta un po' d'olio per dorarle e un po' di cura per presentarle: vanno d'accordo con tutti i contorni.

Supreme o Cordon bleu? Quale ti piacerà di più? Approfitta di questa offerta assaggio per scoprirlo al più presto.

casa tua: Arena.



Cordon bleu di pollo



Arena non riconoscerà i buoni privi di tagliando di controllo. Per ottenerne il rimborso il negoziante deve inviarli alla S.I.P.A. spa presso la A.C. NIELSEN COMPANY SERVIZIO COUPONS - CASELLA POSTALE 17131 - via Mestre 1 - 20132 Milano.

Applica qui
il tagliando
di controllo

Applica qui
il tagliando
di controllo

69010031
69010049

Scade il 30.4.87

Aut. min. 4/294453 del 11.9.86

OFFERTA ASSAGGIO
BUONO SCONTO **L. 500**

Per l'acquisto di 2 confezioni di Specialità di pollo
Arena.

(1 confezione da 2 Supreme + 1 confezione da 2
Cordon bleu o 2 confezioni uguali)

oppure L. 250 per una sola confezione.



Alimenti surgelati

BX DIVENTA.

BX è viva e continua a stupire. Con l'evoluzione aggressiva della linea e il nuovo disegno ergonomico della plancia di comando. BX diventa nuova, BX diventa vostra.

Nuova BX 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D. BX Break 1600, 1900, 1900D.
A partire da L. 12.746.000* chiavi in mano. Scopritela dai Concessionari Citroën.

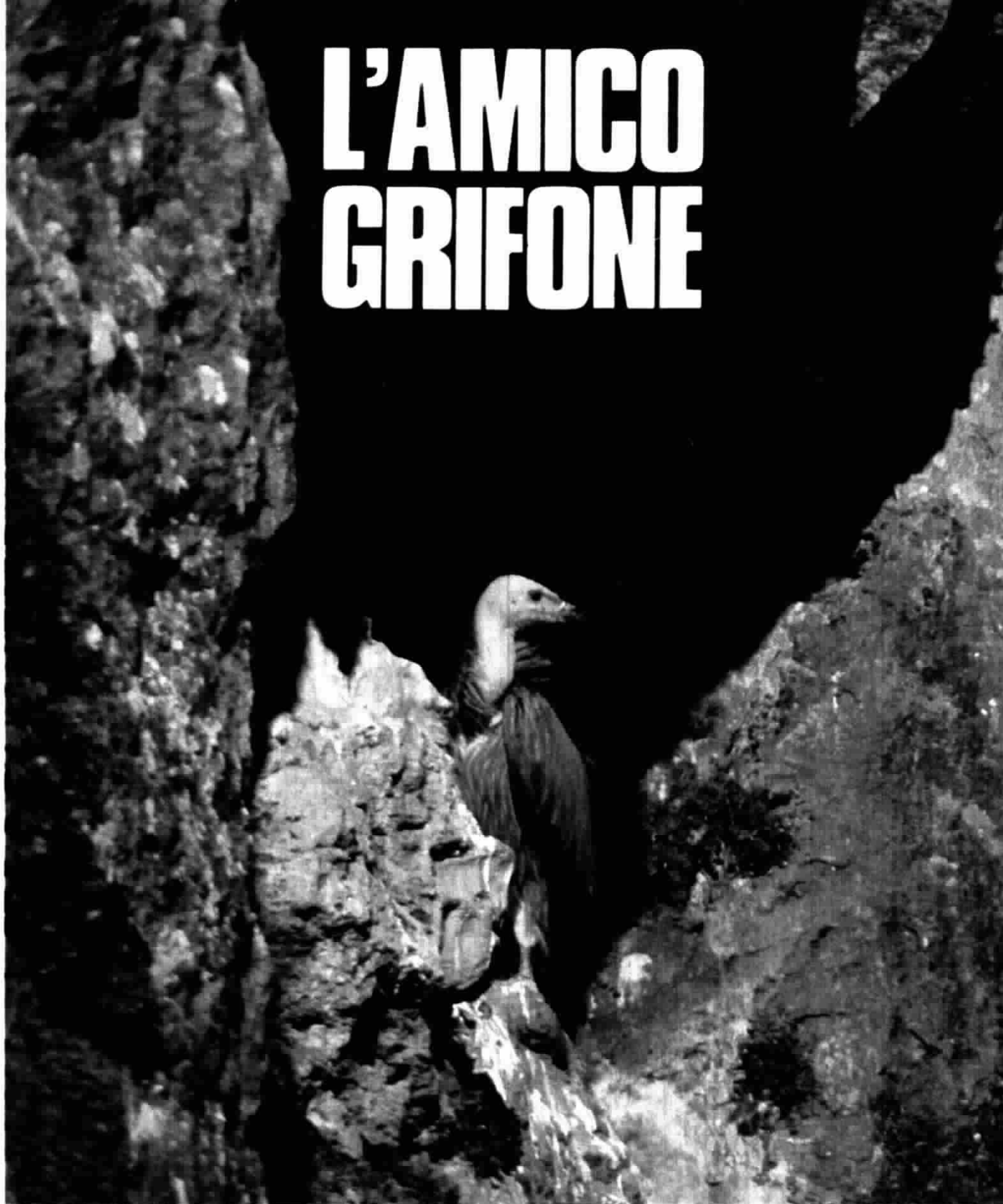


**NUOVE
CITROËN BX.**



L'AMICO GRIFONE

LA LIPU
HA UN
PROGETTO:
PROTEGGERE
NELLA
SARDEGNA
NORD
OCCIDENTALE
UNA SPECIE
IN VIA
D'ESTINZIONE



Dopo due mesi di quarantena nelle gabbie dell'Ufficio Fauna di Sassari, venticinque grifoni provenienti dalla Spagna e dalla Francia hanno viaggiato, ben protetti in apposite casse di legno, alla volta di Montiferru, un monte sulla costa nord occidentale della Sardegna tra i comuni di Cuglieri e Santu Lussurgiu. Qui, a mille metri sul livello del mare, li attendeva una voliera di venti metri di lunghezza costruita per loro dagli uomini dell'azienda forestale. La voliera, che si affaccia sull'ambiente circostante per permettere agli uccelli un progressivo adattamento, li ospiterà per tutto l'inverno. A primavera, poi, saranno liberate le prime coppie che si saranno formate in cattività e poi man mano gli altri: andranno a ripopolare le pareti rocciose e gli strapiombi dove un tempo, come in varie altre zone della Sardegna,

di GIUSEPPE GENNARO

amica va oltre



AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perché ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.

È semplice perché non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perché un'amica non ti tradisce mai.

È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lago-

stina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

• **Thermoplan® corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.

• **Manicatura Clip.** La Manicatura Clip in resina speciale termoisolante è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.

• **Lever Block System®:** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.



LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA

● L'AMICO GRIFONE

erano presenti le colonie di grifoni.

È così partita l'Operazione grifoni '86 della LIPU, la Lega Italiana Protezione Uccelli, che intende salvare dalla estinzione in Italia uno dei più grossi rapaci viventi. Autore del progetto, realizzato con il contributo dell'Assessorato per la difesa dell'ambiente della regione sarda, è Helmar Schenk. Quarantacinque anni, tedesco, dopo essere venuto in Sardegna per la prima volta ventidue anni fa Schenk si è definitivamente stabilito a Cagliari, ha sposato una sarda e si è dedicato anima e corpo alla difesa della natura. «Nel 1945», dice con una lontana cadenza tedesca, «i grifoni presenti nell'isola erano più di un migliaio, ma ora ne sono rimasti una settantina sui monti tra Bosa, Macomer e Alghero, da anni sorvegliati e protetti da un gruppo di militanti della Lipu. Il nostro obiettivo è di arrivare, nei prossimi anni, a trecento esemplari. Una meta non impossibile, se si pensa che l'area di duemila chilometri quadri della Sardegna nord occidentale, habitat ideale del grifone, potrebbe ospitarne e "nutrirne" molti di più».

Come gli altri avvoltoi, infatti, il grifone (*Gyps fulvus*) si nutre esclusivamente di carogne; i suoi artigli non sono adatti a predare, come invece quelli delle aquile, e la sua alimentazione dipende dunque dalla presenza nell'ambiente di animali morti, di grosse dimensioni, preferibilmente mammiferi. Le moderne tecniche di allevamento, riducendo la mortalità dei capi di bestiame, hanno anche ridotto ovunque l'apporto alimentare necessario al grifone. In Sardegna, dove la pastorizia viene ancora praticata allo stato brado e semibrado, l'ambiente offre così possibilità di sopravvivenza. Ma per anni il grifone è stato decimato dai bocconi avvelenati a base di stricnina e di cianuro, che i pastori lasciavano sul terreno per uccidere le volpi o altri predatori. La volpe moriva, la sua carogna veniva predata dai grifoni e anche questi morivano. È così che nel 1965, nutrendosi della carcassa di un asino accidentalmente avvelenatosi, è scomparsa in un solo colpo l'ultima colonia di diciotto grifoni presenti in Sicilia.

Fortunatamente nel 1976 il Ministero dell'agricoltura proibì l'uso dei bocconi avvelenati e lo sterminio ebbe fine. Ma altre sono state le cause della rarefazione di questo magnifico uccello: l'uso del DDT, l'alterazione dell'ambiente con l'apertura di nuove strade e nuovi insediamenti, la caccia, il turismo di massa, il disturbo provocato da fotografi e naturalisti improvvisati, l'innalzamento di nuove linee aeree che intralciano i lunghi voli planati necessari all'avvistamento delle prede. Con un'apertura alare di quasi tre metri, questi giganti dell'aria sono dei formidabili veleggiatori che sfruttano abilmente, come provetti piloti

Il fiocco più bello per fare gli auguri.





VIVIDENT



I DENTI PIU' SANI E PIU' FORTI DEL MONDO

**Vivident: tutto gusto e freschezza
SENZA ZUCCHERO**



● L'AMICO GRIFONE

di aliante, venti e correnti termiche per mantenersi in volo ore ed ore. Anche la fase di apprendimento del volo, che avviene nei primi mesi estivi, è un momento critico: spesso il giovane avvoltoio inesperto, a causa di un colpo di vento, precipita o finisce in acqua dove annega. E poiché i grifoni depongono un solo uovo all'anno, la covata è perduta. «Ma quest'anno è accaduto», dice Schenk, «che nove grifoni caduti nelle vicinanze di Alghero sono stati recuperati e salvati». Segno che la lunga e paziente opera di sensibilizzazione che da anni viene portata avanti da questo tedesco innamorato della Sardegna, e dagli altri protezionisti, sta dando i suoi frutti. Al progetto della Lipu collaborano infatti anche i cacciatori che, ad esempio, nel mese di gennaio, durante il periodo riproduttivo, rinunciano a battute di caccia al cinghiale in una riserva dove nidificano i grifoni. E gli stessi pastori, che segnalano la morte dei loro animali mettendoli così a disposizione dei «carnai» destinati all'alimentazione dei rapaci. In realtà, i pastori non hanno mai odiato o temuto «s'entulzu», come in alcune zone viene chiamato il grifone, a differenza dell'aquila, malvista perché può predare le loro greggi. «Anzi», dice Helmar Schenk, «diversi pastori mi hanno confidato che, nelle lunghe ore trascorse sugli altipiani, il volo del grifone diventa per loro una compagnia nella solitudine dei pascoli isolati». Inoltre i pastori sanno che il grifone non può uccidere, e non lo temono. E a volte, seguendo il loro volteggiare, se ne servono per rintracciare dei capi smarriti o malati.

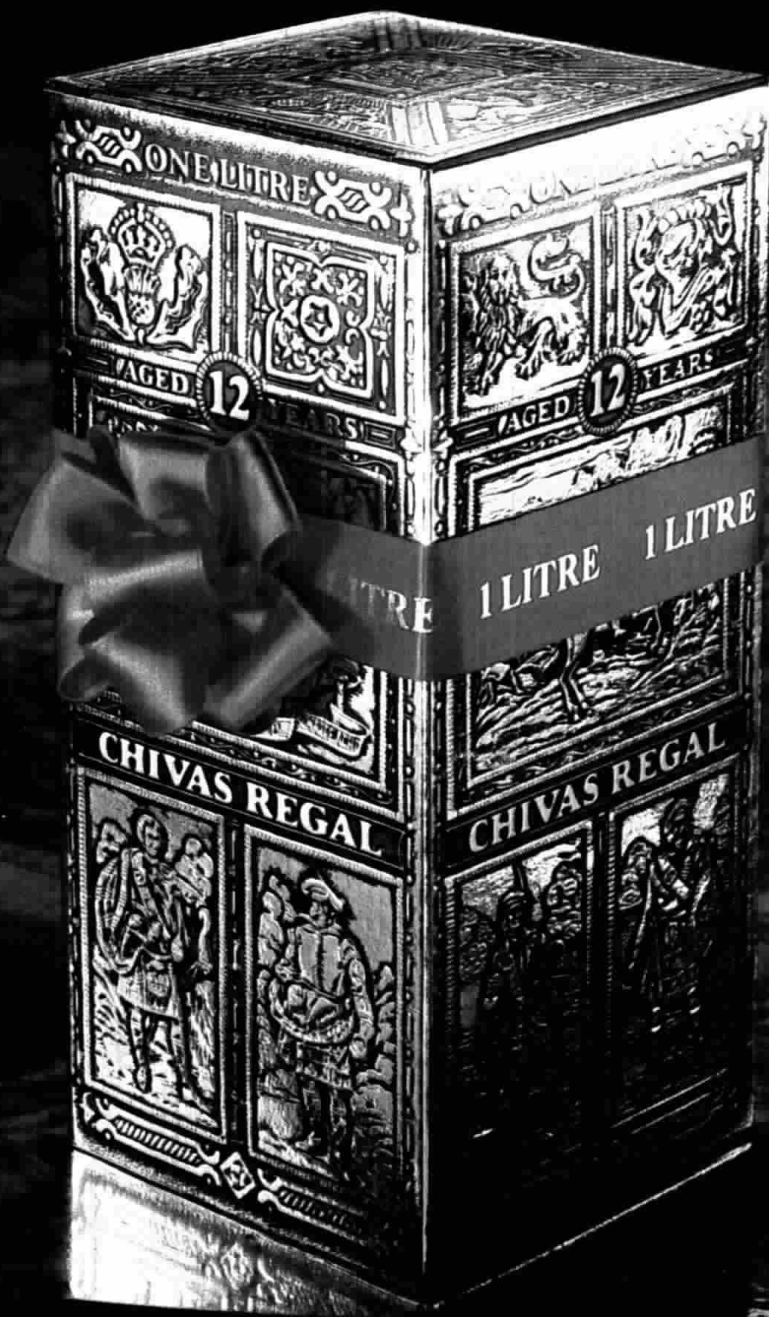
Nei prossimi mesi, intanto, si porterà avanti il progetto di ripopolamento di Montiferru. Con l'aiuto di alpinisti e rocciatori, verranno raggiunti i vecchi siti dove fino a dodici anni fa nidificavano i grifoni. Verranno ripuliti e liberati dalla vegetazione della macchia mediterranea e verranno resi facilmente riconoscibili dai rapaci dipingendo le rocce circostanti di bianco, ad imitazione degli escrementi che sporcavano i pressi dei nidi. E per un tocco di realismo verranno anche cosparsi di piume. Se l'operazione della Lipu sarà coronata da successo, un altro compito, ben più impegnativo, attende nei prossimi anni Helmar Schenk e i protezionisti sardi: tentare la reintroduzione in Sardegna di un altro rapace ormai scomparso dai cieli isolani, l'avvoltoio monaco, presente oggi solo in Spagna, Grecia e Jugoslavia.

Intanto una buona notizia: grazie al Progetto Cicogna della Lipu, a Cuneo è nata la prima cicogna «italiana» dopo anni di assenza dal nostro territorio.

GIUSEPPE GENNARO

Auguri alla grande.

Con la nuova ed esclusiva confezione di Chivas Regal da 1 litro.





CONCORSO ALLO STADIO CI VADO GRATIS

Hanno vinto trenta abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-'87, della squadra preferita i signori:

SANDRA BIGAZZI
V. Francesco D'Ovidio, 40
ROMA
ROMA squadra del cuore

FABRIZIO BIANCHI
Via Aldo Moro, 7
GENZANO (ROMA)
ROMA

RUGGERO BRUGIONI
Via degli Artisti, 23
FIRENZE
FIorentina

MARIA BARBATO
Corso Roma, 21
MONCALIERI
JUVENTUS

CUORVO GIOVANNI
Via Carlo Celano, 24
NAPOLI
NAPOLI

ANTONELLO CELESTINO
Via Candiolo, 42 - TORINO
JUVENTUS

GIORGIO CHIARATTI
Via Pavoni, 3 - MILANO
MILAN

MARIA FRANCA COGLIANO
Via Dante Alighieri
GESUALDO (AV)
NAPOLI

GIUSEPPE DUTTI
Via Alberto Ascari, 192
ROMA
ROMA

FRANCO DAMA
Via Caluso, 19 - TORINO
JUVENTUS

CARLO DALMASCHIO
Via Monte Novegno, 10
TORINO
JUVENTUS

ENRICO DI MUZIO
Via De Amicis, 112 - PESCARA
PESCARA

GIULIANO FAGIONATO
Fr. Stupenengo
VALLE S. NICOLAO (VC)
JUVENTUS

ROCCO FAVINO
Via Grotti S. Antonio, 8
CANDELA (FG)
INTER

SIMONA FAZZINI
Via Caccini, 3
CAVI DI LAVAGNA (GE)
MILAN

PIETRO GOLDONI
Via Caprera, 16 - GENOVA
SAMPDORIA

CARLA LOSANO
Viale Gabotto, 7
PINEROLO (TO)
TORINO

SALVAT. LUMACCHINO
Via delle Terme, 23
SAN LORENZO (LT)
ROMA

MASSIMILIANO MARTINI
Via del Madonnone, 6 - FIRENZE
FIorentina

GIACOMO MILLONI
Via Giulio Braga, 28
VAIANO (FI)
FIorentina

ROBERTO PAGGETTI
Via A. Novelli, 5 - FIRENZE
FIorentina

PIERPAOLO PAPPACENA
Parco degli Aranci, 12
SALERNO
NAPOLI

RENATO POIRÈ
Via Albino, 2 - MILANO
INTER

ANGELO PASQUINI
P.za della Repubblica, 16
ORTONA (CH)
PESCARA

ANGELO RICCARDI
Via Villavara, 15/1
MODENA
TORINO

SCIPIONE SPANÒ
Via Frisella, 39
MARSALA (TP)
FIorentina

RENATO SPERANDEO
P.za Cesarea, 5 - NAPOLI
NAPOLI

GUGLIELMO URBAN
Via 2 Giugno, 17
LONATE POZZOLO (VA)
INTER

TOMMASO TOLFA
Via Roberto Malatesta, 348
ROMA
ROMA

EMILIO VICINANZA
Via S. Sergio, 3 - TRIESTE
JUVENTUS

CONCORSO UNA MOSSA DA MAESTRI



Tre i vincitori del nostro concorso: il primo e secondo hanno totalizzato 49 punti e i premi sono stati così assegnati per sorteggio.

Primo premio, un computer Mephisto mod. Mobil:
Claudio Casabona, Via Stendhal 51, Milano

Secondo premio, un computer Mephisto mod. Mondial:
Pietro Ferrara, Via Di Vittorio 3, Gambettola (Forlì)

Terzo premio, un computer Mephisto mod. Teufelchen:
Gabriele Buongiorno, Via Leoncavallo 15, Castel San Giovanni (Piacenza): ha totalizzato 48 punti.



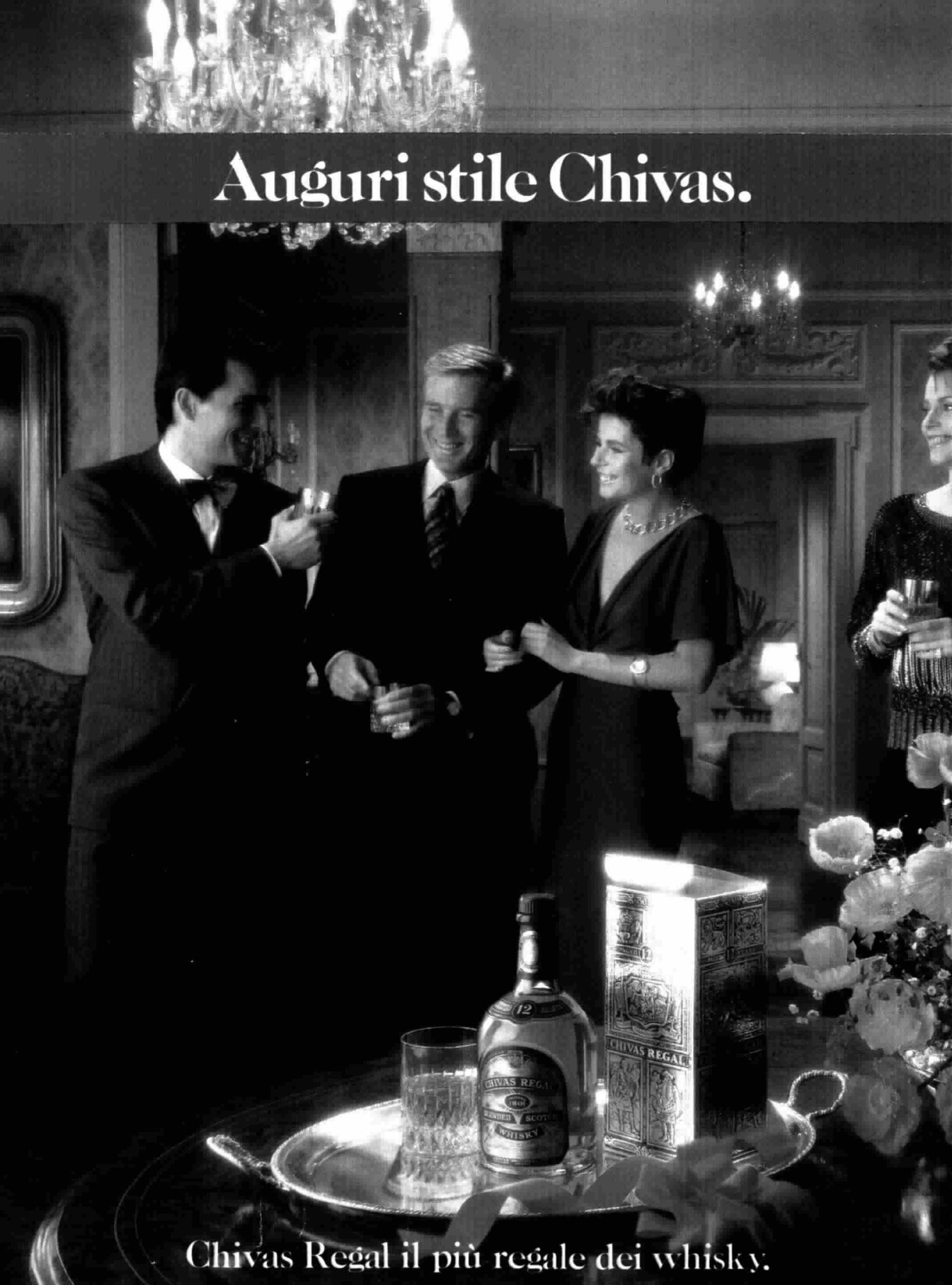
il correttore per tutti



Qualità garantita

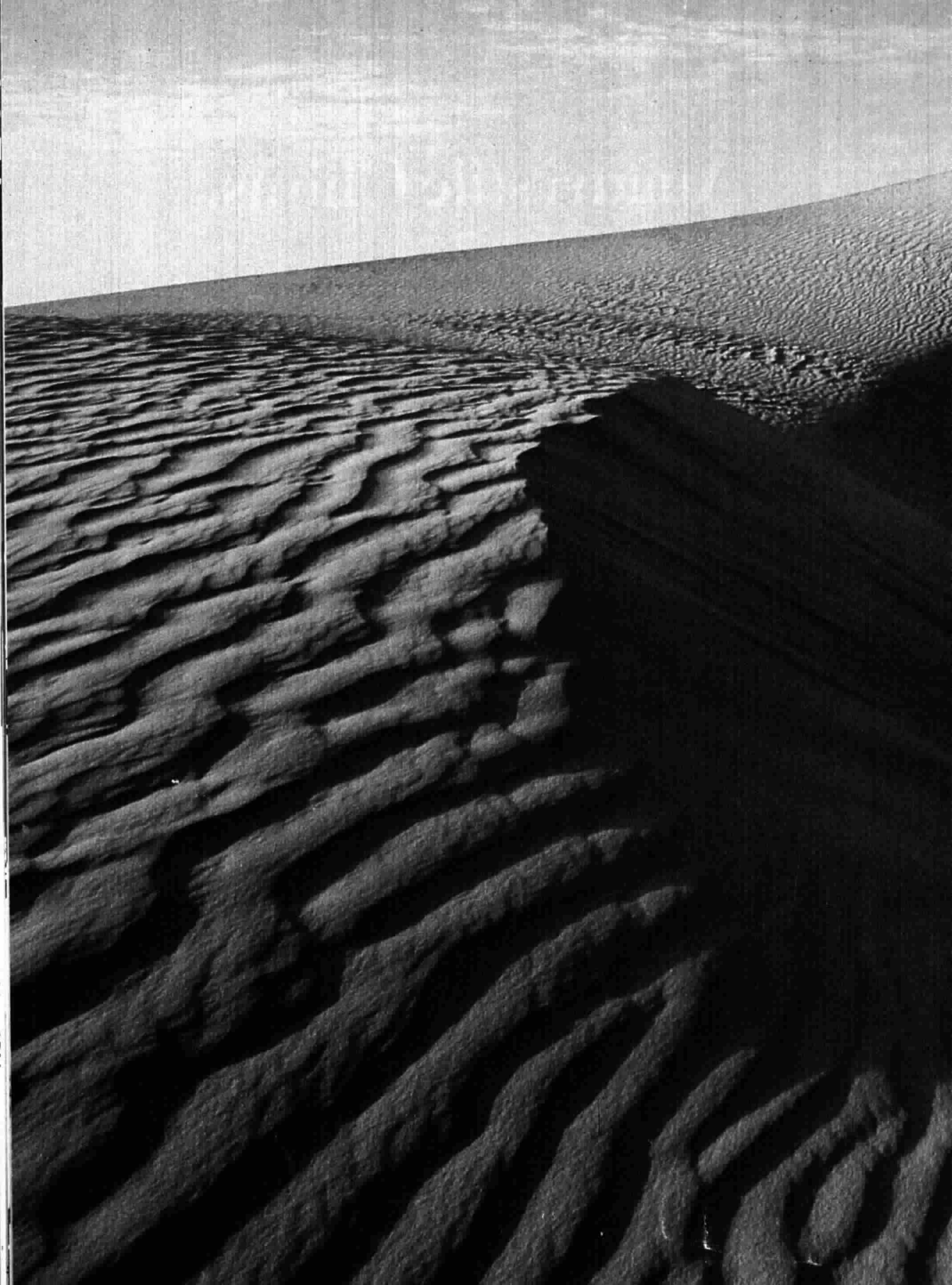
 **STAEDTLER**

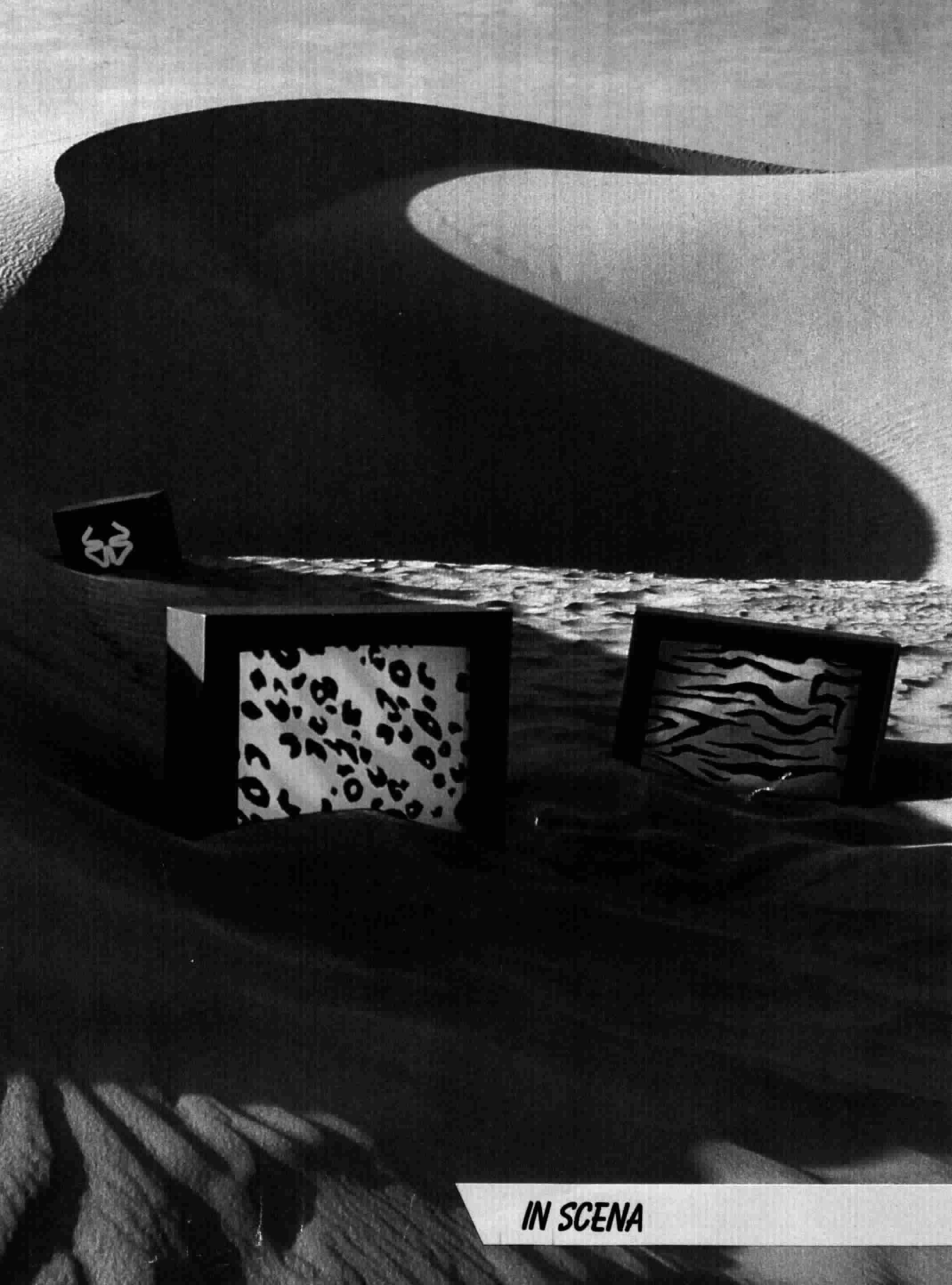
PubbliMedia



Auguri stile Chivas.

Chivas Regal il più regale dei whisky.



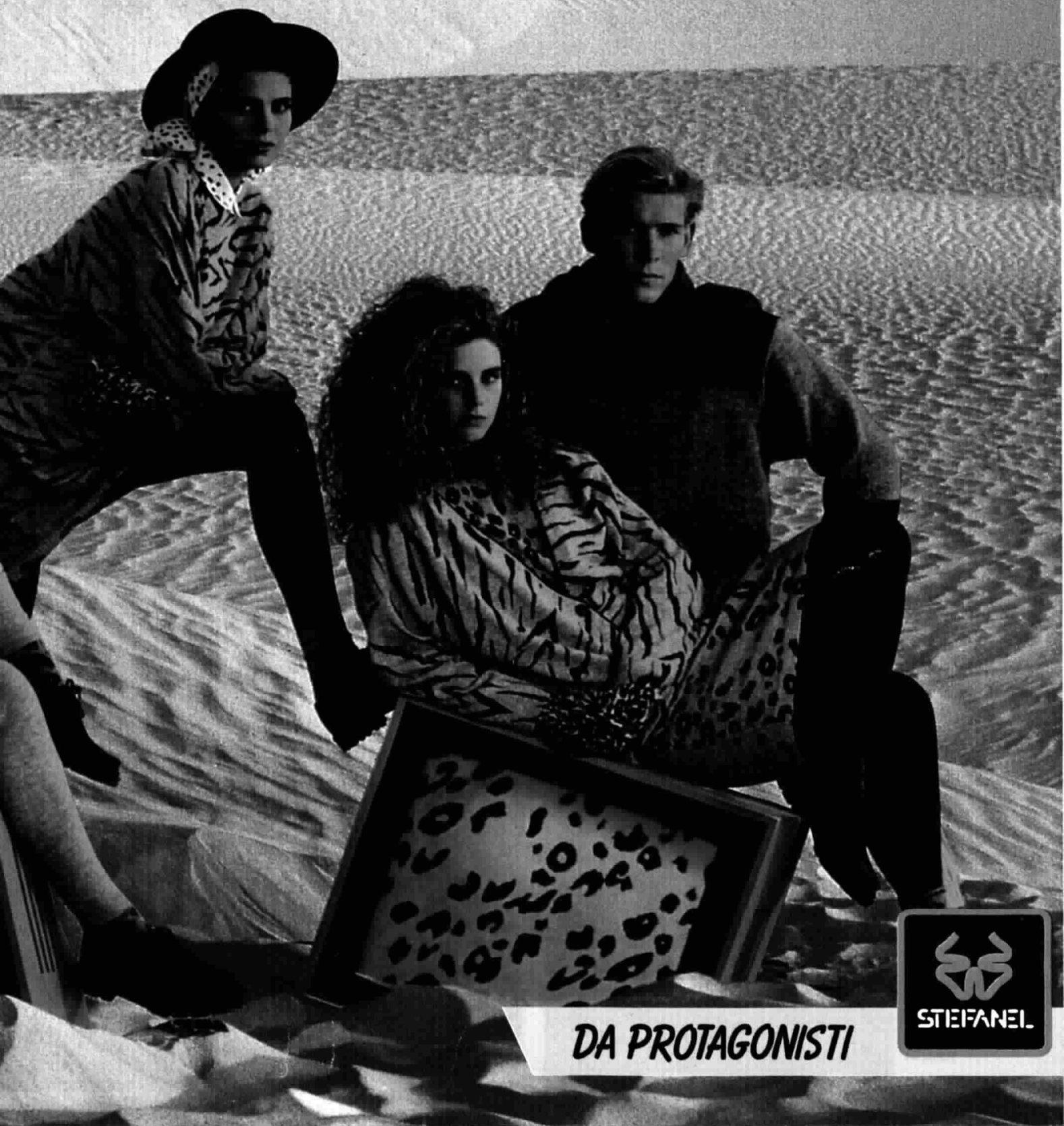


IN SCENA

ESTEF



A N E L



DA PROTAGONISTI


STEFANEL

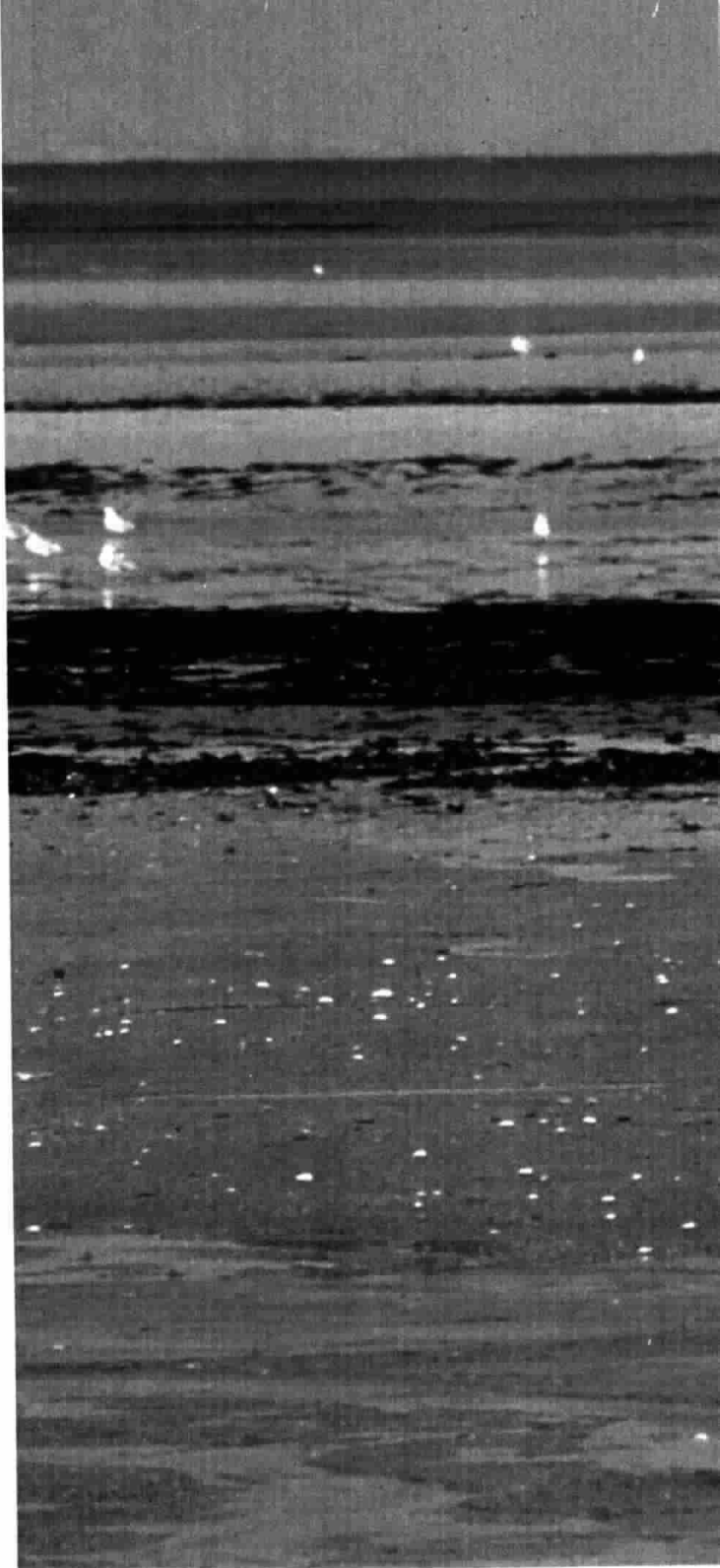
SE LA FESTA COMINCIA A MEZZANOTTE CIRCA

È arrivato in Italia due anni fa per presentare *Una domenica in campagna*, premiato con la Palma d'Oro di Cannes. È tornato quest'anno per *Round Midnight* (*A mezzanotte circa*), in gara alla mostra di Venezia.

Incontrare Bertrand Tavernier dà sempre la sensazione di ritrovare un amico che non tradisce. Si presenta con gli stessi entusiasmi e le stesse ingenuità, la polemica e i sentimentalismi. S'impone con l'aspetto di ragazzino con lo sguardo vivo che neppure gli occhiali riescono a frenare. Unico segno del tempo, ha quarantacinque anni, i capelli bianchi. Parla dei suoi progetti solo «a spezzoni», inserisce il presente e il suo passato.

«Finalmente torno a lavorare in Francia. Con ciò non voglio dire che la mia esperienza americana è stata negativa. Come potrei? *Round Midnight* è stato un film positivo fin dall'inizio, quando ho dovuto convincere i produttori americani... anche perché ho trovato degli amici come Martin Scorsese che ha creduto subito al film: è stato lui che m'ha aiutato di più, m'ha fatto conoscere Irwin Winkler, il produttore di Sylvester Stallone... e poi, il risultato. «Ci voleva un francese per fare un film sul jazz nero americano», hanno detto i critici. E questo fa certo un bell'effetto. Adesso però non vedo l'ora di dare il primo ciak in Francia del mio nuovo film. Ho bisogno di ritrovare le mie radici. A Los Angeles pensavo di morire. Ecco perché ho scelto Lione, la mia città».

È a Lione che Bertrand Tavernier è nato e da qui ha mosso i primi passi nel mondo dello spettacolo. Ed è ancora a Lione che nel '74 ha ambientato il suo primo film «lungo» *L'orologio di Saint-Paul*. «Un giallo classico. L'idea mi era nata leggendo il romanzo di Georges Simenon. Poi a quei tempi ero ancora molto legato a Jean-Pierre Melville: devo a lui l'amore per il "noir". Il mio prossimo lavoro analizza, invece, il rapporto tra padre



UN REGISTA IN DIRETTA

di STEFANIA BARILE



François Cluzet, 30 anni, con Dexter Gordon, 63, e Gabrielle Hacker «figlia» di Cluzet in Round Midnight (A mezzanotte circa) di Bertrand Tavernier, 45 anni. Da sinistra, il regista con Dexter Gordon (anche al centro) e qui accanto François Cluzet

● BERTRAND TAVERNIER

e figlia, un amore violento, fatto sempre di soprusi. Per renderlo più essenziale, quasi astratto, ho ambientato la storia nel 1300, un'epoca lontana, mitica».

È il secondo appuntamento del regista francese con la storia. Del '75 è il suo primo film in costume, *Che la festa cominci*. «Eravamo tutti ancora sotto l'influsso di Roberto Rossellini che nove anni prima aveva realizzato *La presa del potere di Luigi XIV*. Ho sempre amato i registi italiani e la loro capacità di entrare nei fatti della storia. Tanto mi aveva colpito quel film di

Rossellini che io sono partito dalla morte del re, ho puntato l'obiettivo sui giochi di potere del successore, Filippo d'Orléans, sull'atmosfera che già mostrava i segni della rivoluzione del 1789. Per me era come analizzare gli anni che hanno preceduto il '68 in Francia».

Bertrand Tavernier in quegli anni faceva il giornalista: era uno dei più «arrabbiati» critici cinematografici, una specie di paladino della critica militante di sinistra. «L'ho fatto per dieci anni, da quando ho abbandonato gli studi di economia. Mio padre, poeta e scrittore fallito, voleva per me un futuro solido. Invece alla Sorbona sono passato a materie letterarie e ho co-

minciato a scrivere, per sopravvivere ho lavorato anche come ufficio stampa. Curavo John Ford. Beveva troppo e io facevo di tutto per impederglielo. Quel mio periodo è simile alla storia di *Round Midnight*, al rapporto fra François Cluzet e Dexter Gordon: il primo, «innamorato» del jazzista e della sua musica, tenta in ogni modo di salvarlo dalla disperazione».

Tavernier, invece che da un amico, è stato salvato dalla televisione. Dopo il successo di *Che la festa cominci*, il regista era rimasto fermo per cinque anni: si limitava a scrivere sui giornali. Poi arrivò *La morte in diretta*, prodotto dalla tv, protagonista Romy Schneider. «Volevo mostrare i pericoli del mezzo televisivo. E sono riuscito a farlo proprio con la tv. Sembra strano. Ma riesco sempre a far valere le mie tesi». Cita Emile Zola: «Bisogna vivere indignati, ma è solo così che è possibile vincere tutte le battaglie con impegno e decisione». E Tavernier è riuscito a vincere anche un'altra battaglia: «Quando la televisione ha cominciato a mandare in onda i film tagliandoli o spezzandoli con la pubblicità, ho messo insieme tutti i registi e, uniti, abbiamo impedito lo scempio del nostro lavoro».

Per il lavoro Bertrand Tavernier è pronto a tutto, ed è instancabile. «Quando stavo girando *Una domenica in campagna*, già pensavo a *Round Midnight*. E anche ora, che ho finito la sceneggiatura "storica", già preparo un altro copione. È la storia di una donna che, dopo la guerra '14-'18, va alla ricerca del marito disperso. È convinta che il suo sia l'unico dolore. Si scontra con la morte e la disperazione di tanti... non importa il finale: è essenziale far capire come vita, amore e morte siano universali. Non solo, ma come dalla morte si riesca a comprendere la vita e l'amore. L'ho capito scrivendo la sceneggiatura di *Una domenica in campagna*. C'è una breve frase da cui sono partito che, da allora, per me è tutto. Il vecchio padre che sta per morire dice alla figlia: resta giovane».

Allora Bertrand Tavernier è un idealista?

«Sul lavoro sono molto pragmatico. Se vuoi difendere le tue idee di regista bisogna star attenti al budget. Me l'ha insegnato Jean Renoir. Per evitare, per le solite leggi del risparmio, che i produttori tagliassero le sue storie, inseriva nei progetti alcune scene molto costose. Quelli si spaventavano e lui a quel punto veniva a patti: ve le tolgo, ma non toccate il resto. La libertà si conquista coi soldi».

STEFANIA BARILE



Jean Rochefort, 56 anni, con Marina Vlady, 50, in una scena di *Che la festa cominci*, realizzato da Bertrand Tavernier nel '75, in onda su Retequattro martedì alle 22,10



Domattina ci sarà un nuovo sole.



Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.

Sole
colazione.



SPICCHI di SOLE
INGREDIENTI
GENUINI E UNA
RICETTA SEMPRE

PUOI FARLA ANCHE TU
Farina 00 g. 450 - Uova g. 90
Burro g. 100 - Margarina g. 50
Zucchero g. 150 - Frollini 3
Un pizzico di sale
Una bustina di lievito in polvere
Una bustina di zucchero vaniglia
Latte fresco quanto basta per

il Vassoio
in ceramica

ARRIVANO
2 NUOVI REGALI

il Coccio
con i giochi

Lavorare la baccello con il
offrire un composto soffice,
tutti gli altri ingredienti, tenere
per un buon tempo ad avere
frolla abbastanza morbida.
Stendere una striscia alla 1-2
ripiangere con damigiana e farina
forno 180°C
Prestare la massima attenzione
bucce tenere e porre a cuocere
a calore moderato per 10-15



IN CASA STEFANATO
DUE VIOLINI E UN PIANOFORTE

E LA DOMENICA CONCERTO CON LO ZIO BRAHMS

Sanno tutti che i figli di Johann Sebastian Bach erano musicisti insigni o che Domenico Scarlatti aveva un padre prestigioso quanto lui, pochi invece che Bach aveva a sua volta un padre violinista, che quello di Johannes Brahms faceva il contrabbassista di professione o che i fratelli poverissimi di Gaetano Donizetti erano uno flautista nella banda delle armate napoleoniche e l'altro suonatore di piatti in quella «civica» di Bergamo. Le famiglie «musicali» sono assai più numerose di quanto non si legga nei libri di storia. A volte si salta una generazione, ma il cromosoma musicale non si estingue.

In casa Stefanato non si salta una generazione almeno dalla fine del secolo scorso. Gli inizi sono dilettanteschi: una nonna scozzese, un nonno veneziano. Ma i dilettanti, se non il magistero, hanno una grande passione da trasmettere. Violinista lui, pianista lei. Angelo Stefanato e Margaret Barton il magistero, l'arte di suonare come pochi i rispettivi strumenti li hanno trovati in sé o se li sono costruiti strada facendo; la passione l'hanno certamente ereditata. Ancor più fortunata di loro è Alexandra, quella delle due figlie che ha optato decisamente per la musica: ha potuto ereditare sia la passione sia l'alta professionalità.

Un grande interesse per le cose musicali, e forse anche il talento, se li è trovati addosso anche Katherine, l'altra figlia: che poi abbia scelto la medicina per realizzarsi è un uscire dai binari pieno di fascino, in fondo.

Famiglia musicale in piena regola, comunque. E con caratteristiche che sembrano appartenere alla tradizione ed altre che non ignorano certi dati di fatto del vivere d'oggi. Se ad esempio facciamo notare ad Angelo Stefanato che in generale oggi i giovani tendono a cambiare strada rispetto alla professione del padre, il violinista ci risponde che effettivamente c'è questa tendenza anche perché spesso il padre si lamenta per la durezza del proprio mestiere e si propone di non trasmetterlo al figlio. «Viceversa», nota Stefanato, «in musica c'è stato un notevole sviluppo, e da una professione precaria e incerta si è passati ad una redditizia e gratificante. Ecco perché un padre musicista dice al figlio: intanto impara, poi si vedrà».

Ma anche genitori non professionisti possono rivelarsi utili. «Io mi accorgo subito in conservatorio», dice Margaret Barton, «se qualcuno dei miei allievi è seguito in casa anche da semplici dilettanti. In questo caso progredisce molto più rapidamente degli altri». Alexandra conferma: «È molto importante essere corretti subito,



Il violinista Angelo Stefanato con la moglie, la pianista australiana Margaret Barton. Hanno due figlie, Katherine, 27 anni, dermatologa, e Alexandra, 25, violinista. Al centro, sulla Ford del '28 ereditata dal nonno australiano



**di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI**

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

nel momento in cui si sbaglia». E il padre completa il quadro dei consensi: «Lei ad esempio non ha mai fatto in tempo a sbagliare. Se ancora oggi dalla mansarda arriva una nota calante, parte subito un urlo da qualche altra parte della casa».

Per la verità nella casa che gli Stefanato hanno abitato prima a Torino e poi a Roma, di urla così se ne sono sentite sempre poche. Angelo e Margaret si conobbero a cena una sera di luglio del 1956. Erano tutti e due a Siena per i corsi dell'Accademia Chigiana: lui giovane docente e colonna del celebre Quintetto; lei giovanissima e affermata pianista. A soli vent'anni (è diplomata da quattro nel suo Paese, l'Australia) aveva già vinto il primo premio assoluto dell'Accademia Reale di Londra e per questo partecipava al corso senese di perfezionamento con Guido Agosti. Il giorno successivo a quello del primo incontro suonarono in una sala del Palazzo Chigi. «Ci trovammo subito bene insieme», dice oggi la pianista. Ma il vero battesimo del duo Stefanato-Barton avvenne dieci mesi dopo a Londra, alla Wigmore Hall. Da allora non si sono più separati né nella vita artistica né in quella privata. Di concerti ne hanno fatti a centinaia in tutti i continenti pur senza amare particolarmente la vita del giramondo. Anzi, si resero subito conto che, mettendo su famiglia, era necessario avere una «fissa dimora». La loro intesa aveva il presupposto in un invidiabile livello individuale: la Barton vinse subito un altro prestigioso premio come migliore musicista dell'anno nel mondo britannico, guadagnandosi così una tournée con la Filarmonia di Londra diretta da John Barbirolli e una cattedra nella stessa Accademia Reale fino al suo trasferimento in Italia. Stefanato contemporaneamente coglieva le sue affermazioni in concorsi internazionali ed entrava come «spalla» nell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ma soprattutto i concerti insieme.

Trent'anni dopo non è cambiato molto, a parte l'arrivo di Katherine e Alexandra (che hanno ora 27 anni la prima e poco più di 25 la seconda), sempre in qualche modo coinvolte nel sodalizio musicale dei genitori. I professionisti del pentagramma sono tre, adesso, in casa: due violini e il pianoforte. Strumenti per i quali (tutti e tre

insieme) non esiste repertorio. Vi sono delle composizioni barocche, ma con il clavicembalo; e in ogni caso una sorta di «pudore» tratterrebbe gli Stefanato dall'esibirsi in tre in pubblico: «Francamente», dice scherzando Margaret, «sarebbe troppo: ci mancherebbe solo una vecchia zia e il gatto di famiglia».

Però tra le pareti di casa si scatenano anche in tre. La domenica mattina, per esempio, è davvero una festa. Specialmente d'inverno, davanti al caminetto, con fumanti caffettiere che riempiono di profumo il salone. Si fa di tutto, mamma al pianoforte, Alexandra e papà al violino: affiorano idee per nuovi programmi, si leggono trascrizioni, non sempre ortodosse ma piene di verve, si eseguono pagine rare, o dimenticate, o messe da parte dagli stessi autori. Una è la *Chanson triste* di Piotr Iljic Ciaikovski, che doveva in origine formare il secondo movimento del celebre *Concerto per violino* in luogo dell'attuale *Canzonetta*. Somiglia molto ad essa, anche se se ne distingue per un malinconico sapore tzigano che Stefanato ripropone al colmo della concentrazione sul suo «Guarneri del Gesù».

Nei concerti per il pubblico le combinazioni sono i due violini, oppure violino e pianoforte; e in questo caso Margaret Barton, che per anni ha fatto coppia fissa col marito, è costretta ad avvicinarsi anche con la figlia. L'esordio della ragazza avvenne con il Bach del *Concerto doppio* un sabato pomeriggio di qualche anno fa, nella Basilica romana di San Marco piena di gente. Alexandra diciottenne e appena diplomata non parve per nulla in imbarazzo a tenere testa a papà nei ritmi quasi jazzistici del primo «Vivace» o negli slanci melodici del «Largo». Da allora per lei è stato un crescendo di impegni: solista, in orchestra, in complesso da camera. E naturalmente in duo con la madre. Tutto o quasi: Brahms, Maurice Ravel, la celebre *Sonata* di César Franck, quelle di Ludwig van Beethoven, di Wolfgang Amadeus Mozart, di Franz Schubert. Né le sono mancate soddisfazioni da artista consumata, come un pezzo eseguito in «prima» a Terni (dove Alexandra già insegna al conservato-

rio), *Il canto della sera*, che Virgilio Mortari ha scritto proprio per lei, dopo aver dedicato qualche anno prima ai genitori un *Doppio concerto* e un altro pezzo per violino e pianoforte.

Mortari è uno dei tanti «zii» musicali di casa Stefanato. Alexandra e Katherine chiamavano così gli ospiti illustri di papà e mamma quando erano due bimbe che cercavano di dire la loro fra compositori, grandi solisti, celebri direttori d'orchestra. E sono rimasti «zii». Se Stefanato comincia a fare l'elenco, non si ferma più: Wolfgang Sawallisch, Zubin Mehta, Carlo Maria Giulini, Aldo Ceccato, Francesco Siciliani, Henryk Szering e Arthur Grumiaux, il violinista belga scomparso da alcune settimane, di cui Stefanato ha un ricordo commosso.

«La nostra casa», dice, «è sempre aperta per loro: arrivano mezz'ora dopo un concerto, con l'applauso ancora nelle orecchie, oppure vengono prima e magari si fermano a pranzo. C'è sempre un clima particolarissimo, sia che si scherzi o persino si balli, sia che si affrontino temi culturali o delizie musicali come le pagine sconosciute di Mozart che Grumiaux ha portato qui in varie occasioni».

Prima ancora di chiamare «zii» i musicisti famosi, a tre anni Alexandra scoprì quasi per caso il proprio destino. Ad accorgersi delle sue inclinazioni musicali fu l'accordatore che frequentava la casa per mettere a punto lo «Steinway». L'uomo si dava un gran da fare per trovare le intonazioni giuste, ma Alexandra ogni volta lo precedeva cantando la nota esatta, tanto che quello doveva ripetere «fate la star zitta perché non ci capisco più niente».

Fu dodici o tredici anni or sono, di ritorno da una tournée in Germania (una tournée famosa, perché in quella occasione avevano riproposto il *Doppio concerto* di Felix Mendelssohn appena riscoperto da Yehudi Menuhin), che i coniugi Stefanato conobbero la decisione di Alexandra di studiare il violino. Perché questo strumento? In famiglia non esiste traccia di corteggiamenti da parte del padre o della madre perché la bambina rivolgesse il proprio interesse al violino o al pianoforte. In casa Stefanato la musica è una cosa estremamente seria; doveva contare esclusivamente il criterio della vocazione. Perché il violino, dunque? Decise la mano. «Aveva la mano identica a quella del padre:

da violinista», dice senza rammarico Margaret Barton, «non da pianista». Alexandra annuisce e quasi per farsi «perdonare» la scelta ricorda che da piccola si metteva vicino alla mamma per ore e ore a sentirla suonare. «Ero quasi inconsciente, ma stavo enormemente bene. Sentire il suono del pianoforte infatti per me era come sentire la

La famiglia Stefanato. Alexandra ha cominciato gli studi di violino col padre, poi dai dieci anni ha proseguito in Conservatorio



...entra al VIRDIA CLUB

Subito

GRATIS!

QUESTA VALIGETTA "BENVENUTA" contiene: un cofanetto trucco, uno shampoo alla calendula, uno shampoo al miele, uno struccante alla malva, un latte dopobagno

Iscriviti al Virdia Club e scoprirai che questa valigetta "Benvenuta" è solo un piccolo regalo; perché il Virdia Club ti ha già preparato una cascata di strabilianti REGALI. pensa... uno tutti i mesi. Il Virdia Club però non è solo regali, è un'organizzazione che lavora esclusivamente per te donna moderna ed esigente; solo entrando potrai scoprire giorno dopo giorno il tuo fantastico mondo.

NON PERDERE questa irripetibile occasione, il Virdia Club, realizza i tuoi sogni. Ritaglia il coupon, entra al Virdia Club.

Si desidera associarmi al

Virdia Club e ho diritto a:

- 1) Ricevere questa valigetta "Benvenuta"
- 2) "Herbora" il mensile del Club per 12 mesi
- 3) Virdia Cards valido 12 mesi
- 4) Un fantastico regalo tutti i mesi - Non vi invio danaro pagherò in contantesse (L. 12.000 (quota iscr.) + L. 3.000 (sp. post.)

NOME

COGNOME

VIA

N.°

CAP

CITTA'

PROV.



SODDISFATTA O RIMBORSATA



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

Cashmere cinese e Idea Biella

Idea Biella, la più famosa mostra campionaria di tessuti per l'uomo, ha da poco concluso la sua sedicesima edizione.

In questa occasione sono stati presentati i tessuti per l'abbigliamento autunno-inverno '86-'87. Il cashmere ha fatto la parte del leone (si fa per dire perché questa fibra pregiata proviene dal vello di un tipo di capra) e particolarmente quello cinese presentato da Tallia di Delfino. Il cashmere cinese è il più bello del mondo e la realizzazione del Lanificio di Strona biellese è stata, come ormai da cento anni, all'altezza delle aspettative. Tallia di Delfino ha presentato ai confezionisti italiani ed esteri un suo vastissimo campionario di tessuti in cashmere per giacche sportive di indiscutibile eleganza. La morbidezza e la brillantezza del cashmere hanno permesso di esprimere al massimo la creatività dei nuovi tessuti dove si ha la sensazione che gli stilisti abbiano preso spunto dalla trasparenza limpida delle pietre preziose per combinazioni originali e nuove sintesi cromatiche. Insieme al cashmere per giacche sono molto piaciuti i tessuti in pura lana australiana confermando la tendenza di una ripresa di domanda rivolta all'abito.

MINOLTA MIRROR

È disponibile la rivista fotografica internazionale in lingua inglese «Minolta Mirror 1986». Chi ne fosse interessato può richiederla scrivendo al distributore italiano della Minolta: Rossi & C. S.p.A. Via Ticino, 40 - Osmannoro (FI) indicando nome, cognome, indirizzo, partita IVA. Spedizione in contrassegno Lit. 12.500 + IVA 18% + Spese postali. Il quantitativo a disposizione è limitato.

PRETURA DI ERICE

Il Pretore di Erice con sentenza 28-6-1985, irrevocabile il 9-10-1985, ha condannato GRASTA GIUSEPPE nato a Palermo il 23 maggio 1933 e residente in Bolognata via Vittorio Emanuele n. 20 alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 600.000 di multa oltre alle spese processuali perché colpevole del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 242 musicasette abusivamente riprodotte. In San Vito Lo Capo il 22-6-1982. Pubblicazione per estratto sul quotidiano il Giornale di Sicilia e sul periodico Radiocorriere TV. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Erice, li

Il Direttore di Cancelleria
(Dr. Rosario La Commare)

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

voce della mamma. Andavo letteralmente in visibilibio». Chissà se i pianisti quando si commuovono riescono a comunicarlo alla tastiera. Certo che mentre Alexandra parla, Margaret vi cade sopra con le mani e dall'enorme coda del pianoforte zampilla teneramente il tema dominante del *Secondo concerto* di Sergej Rachmaninov. Un abile regista non saprebbe inventare un clima più affettuoso.

La mano da pianista l'aveva di più Katherine, e non le sarebbero mancati né il talento musicale né l'orecchio (anzi ce l'ha, come si dice, assoluto, cioè riesce a dare un «la» preciso, senza punti di riferimento). Ma era troppo brava a scuola perché non le si concedessero le chances che ha abbondantemente realizzato; e oggi, dopo una brillantissima laurea, ha scelto di fare la dermatologa e si sta specializzando all'Università Cattolica nell'équipe del prof. Ferdinando Serri. I genitori si chiedono come riesca a concentrarsi mentre in casa si spazia rumorosamente da Vivaldi a Bartók. Però bisogna dire che qualche cosa per assecondare quegli studi è stato fatto. Papà ad esempio non ci pensò un istante a lasciare il suo studio accanto alla stanza di Katherine quando la ragazza si iscrisse all'università. «Il mio bestione», spiega la pianista, «era inamovibile; Alexandra era già abbastanza isolata in mansarda; così l'unico che poteva spostarsi era Angelo: lo vedevo con il leggio in una mano e il violino nell'altra andare verso la camera da letto e chiudersi dentro a studiare».

«D'altra parte», prosegue Margaret, «siamo abituati alle migrazioni forzate. Avevamo un attico bellissimo sulla Cassia e gli inquilini del piano di sotto spalancavano le porte per sentirci meglio quando suonavamo. Poi improvvisamente è cambiato tutto: i nostri vicini sono andati via e hanno affittato la casa a una famiglia che ci torturava. Battevano con i pugni sulle pareti e con gli spazzoloni sul soffitto; gridavano persino. Alla fine ce ne siamo dovuti andare per disperazione. Ma è stata una fortuna: non solo abbiamo una casa più bella ora, ma possiamo suonare a tutte le ore del giorno e, volendo, della notte. È una meraviglia. Musica senza problemi; e per tutti, perché anche la Kathy quando vuole apre il pianoforte e s'interpreta per rilassarsi i *Preludi* di Bach».

Musica a forti dosi. E a guardarli bene, la pianista e il violinista, sembra che la cura mantenga anche giovani. «Sì», dice lei, «e felici. Facciamo musica da trent'anni e non c'è ombra di stanchezza, in nessun senso. Anzi, credo che sia proprio la musica a tenere più fresco e più bello un rapporto».

VIRGILIO CELLETTI



Dite basta alla luce mediocre.



La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia! Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.

Neodymlite: la lampadina rosa che vi porta il sole in casa.



VITATTIVA



Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

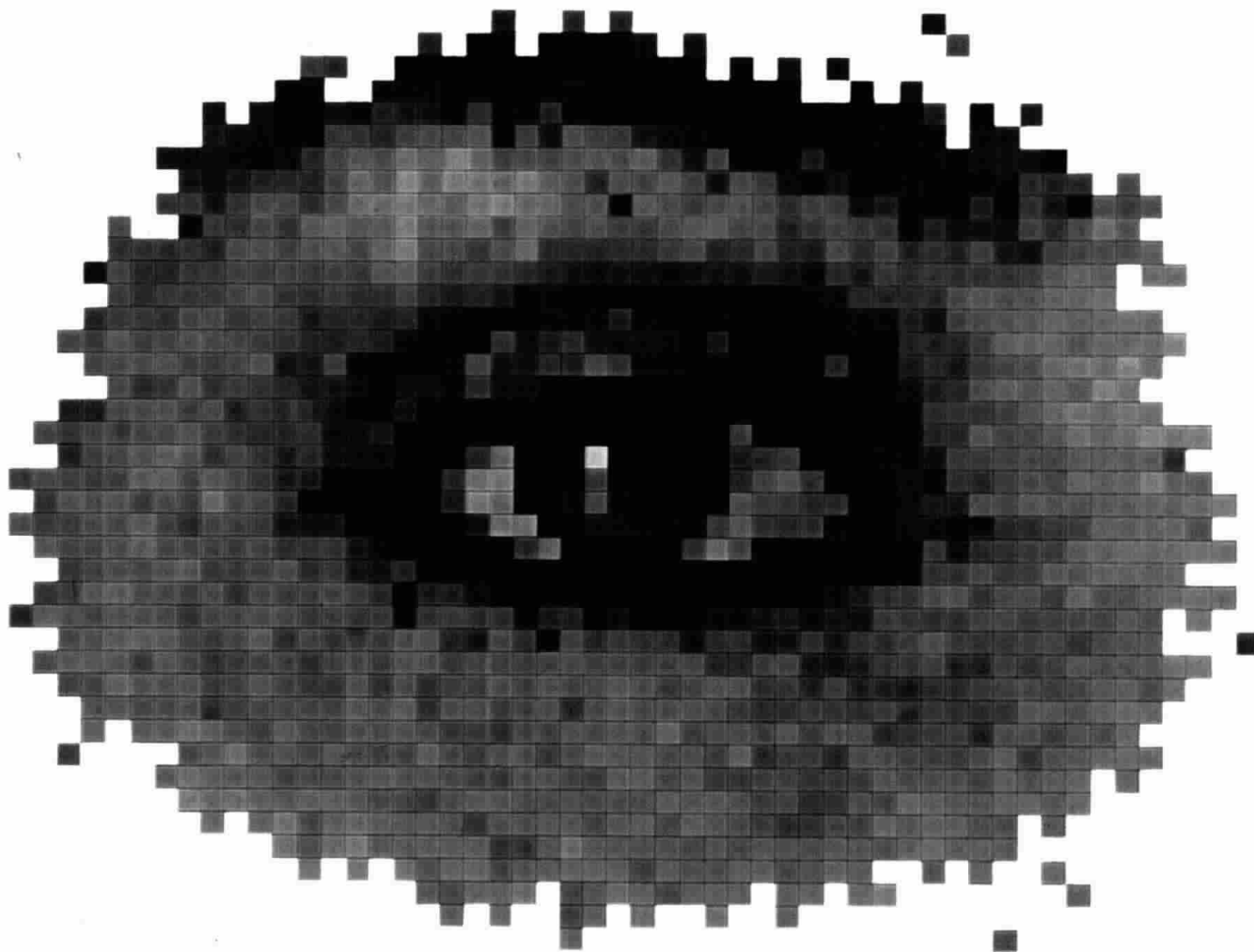
E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

 **UNIPOL**
ASSICURAZIONI

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

FACCIO L'OSPITE IN TV



foto Marcello Mencarini

**«L'IDOLO» TELEVISIVO È IN PRIMO PIANO
E FA E DICE MA INTORNO A LUI
CI SONO CENTINAIA DI PERSONE ZITTE
E BUONE COME NEPPURE A SCUOLA: PERCHÉ**

di ALDO CAROTENUTO

La televisione fa parte della nostra vita al punto che non si riesce a immaginare una modalità di comunicazione diversa. È attraverso la televisione che ci accorgiamo di vivere realmente nel mondo: non c'è episodio o fatto tragico della vita che la televisione non ci porta dentro casa, spingendoci a colloquiare con una dimensione che era più o meno ignorata dalla quasi totalità della popolazione. Certo, il suo uso dovrebbe essere soggetto ad educazione, nel senso che essa dovrebbe funzionare soltanto quando lo vogliamo e non quando lo vuole essa stessa. In effetti, nell'uso comune, ormai sappiamo che non siamo noi ad accendere la tele-

visione per vedere uno spettacolo ma è la televisione stessa che, rimanendo aperta, invade la nostra vita; con l'uso del comando a distanza, siccome non siamo così stolti da vedere tutto quello che ci si offre, passiamo da canale a canale nella speranza, quasi sempre delusa, di poter

vedere uno spettacolo che ci piace. Ma c'è un problema.

La maggioranza degli spettacoli sono formati da individui che parlano, gesticolano e ridono, con l'aggiunta di un pubblico eterogeneo che viene invitato e che assiste nella più completa passività allo spettacolo. Ecco: viene da domandarsi il perché di questa «aggiunta», come mai degli spettatori si sottopongono a turni stressanti, che durano ore e ore senza ricevere nulla dalla televisione se



Sven-Goran Eriksson, allenatore della Roma, e Mariano Morelli, sportivo convinto, a il processo del lunedì. Sopra, Morelli con tifosi della Roma

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.



YOMO FELICE DI PIACERVI

● FACCIO L'OSPITE IN TV

non il piacere o il dispiacere di sedere in poltrona e assistere allo spettacolo. Ma poiché lo spettacolo potrebbe essere visto altrettanto bene, anzi meglio, stando seduti nella propria casa, cosa è che spinge queste persone a un simile sacrificio?

La psicoanalisi ci potrebbe dare varie risposte, ma vorrei chiarire che tali risposte hanno a che fare con le motivazioni umane di cui siamo tutti portatori ma alcuni in maniera più manifesta: si tratta, in parole povere, del desiderio di esporsi attraverso uno degli strumenti più potenti inventati dall'uomo.

È difficile resistere alla tentazione di una telefonata che invita a partecipare ad una trasmissione. E veniamo alle ragioni di questo comportamento. Noi sappiamo che, proprio grazie alla televisione, il senso della riservatezza, il suggerimento che ci viene da ogni religione di trovare in noi stessi lo scopo della vita e della possibile serenità, viene negato e contraddetto da quella martellante predicazione che va sotto il nome di pubblicità. In questo senso la gente pensa che essere vista in televisione, anche per un solo attimo, non come parte attiva ma anche come parte passiva, possa avere comunque qualche valore.

Quale valore? In linea generale nessuno, perché dovremmo essere consapevoli che il messaggio televisivo passa rapidissimo e non consente a chi lo utilizza la possibilità di tornare indietro e di studiare, approfondire il contenuto di quel messaggio. Eppure è evidente che questa consapevolezza non c'è. C'è soltanto il desiderio di essere «mandati in onda» pur consapevoli che quella fugace immagine non dura che pochi secondi e non lascia il segno in nessun spettatore.

Ma allora dobbiamo capire perché questo accade. Il fatto è che gli uomini vivono di illusione, e si direbbe che ormai solo la televisione e il cinema diano la possibilità di vivere questa illusione attraverso strumenti che in se stessi non sono niente, essendo solo «mezzi», «media». Ognuno si sente spogliato della propria identità, un'identità che non viene mai regalata ma che è il risultato di tanti sforzi, di tanta meditazione e di tante rinunce a cose che possono anche sembrare importanti. In altre parole si pone sempre il dilemma fra il cercare di essere nonostante quello che pensano gli altri e il tentativo di apparire diversi da qualcosa che invece noi sentiamo appartenerci con forza.

Naturalmente è più facile scegliere una vita superficiale, nella quale il no-



Sandra Bonciarelli e il marito Mauro con Aldo Bliscardi al Processo del lunedì. A sinistra, i due appassionati di tutte le trasmissioni sportive nella loro casa

stro impegno è soltanto la figura, l'immagine. Il fatto è che le «immagini», quando resistono, non sono soltanto immagini ma hanno dietro di sé una costruzione dello spettatore che può essere anche falsa ma che comunque forma una realtà. Questa realtà può alla fine risultare falsa, tuttavia per un determinato periodo di tempo sembra risultare vera.

Sto parlando dei cosiddetti «idoli» della folla che, una volta che si è stancata di loro, li può travolgere in un minuto, e allora per la folla possono non essere esistiti mai. Certo, identificarsi con questa immagine e credere a ciò che la folla crede di noi è assolutamente un non senso. Eppure alcuni continuano per la loro strada e gli basta di essere anche per un solo istante quello che si illudono di essere per gli altri. E questa è la ragione che spinge dei «pazienti» ad assistere ore e ore di trasmissioni, senza essere pagata, pur di apparire un attimo. Quell'attimo, nella stragrande maggioranza dei ca-

si, finisce per rappresentare l'eternità, nel vero senso della parola. Ma il vero problema, per alcuni, è che perdono, attraverso gli anni, la forza degli ideali giovanili e sperano di trovare nell'effimero quello che non hanno mai cercato. È inutile chiedersi se questo è giusto. Diciamo, senza mezzi termini, che si tratta di una forma di «cattiveria» televisiva verso persone inermi. A queste persone mai nessuno ha spiegato che il messaggio televisivo equivale praticamente a zero.

Ciò che veramente resta di una persona non è il volto, cioè l'apparenza, bensì la sua capacità di elaborare un pensiero originale. Se anche non fosse così, perché non riflettere sul fatto che, comunque, la nostra interiorità, nel segreto della sua riservatezza, è di gran lunga preferibile a qualsiasi esibizione televisiva.

ALDO CAROTENUTO

Analista didatta e professore di teorie della personalità dell'Università di Roma

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI



Revitase per una pelle senza età

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per prevenire l'invecchiamento precoce della pelle e mantenerne l'idratazione e l'elasticità, IDIM ti propone due prodotti a FORMULA RESTITUTIVA: Revitase e, per pelli particolarmente secche e aride, Revitase Hidro.

L'invecchiamento della pelle è un fenomeno che non prende in considerazione la carta d'identità: **può presentarsi anche in età giovanile, a causa del rallentamento di diversi processi vitali.** Ma può essere prevenuto o combattuto restituendo al viso la sua freschezza.

Revitase e Revitase Hidro sono i due pro-

dotti che apportano alla pelle gli elementi naturali specifici necessari a rimettere in moto i processi vitali della pelle giovane.

Per una pelle senza età, contro le rughe, l'inaridimento ed il suo rilassamento scegli perciò Revitase e Revitase Hidro "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



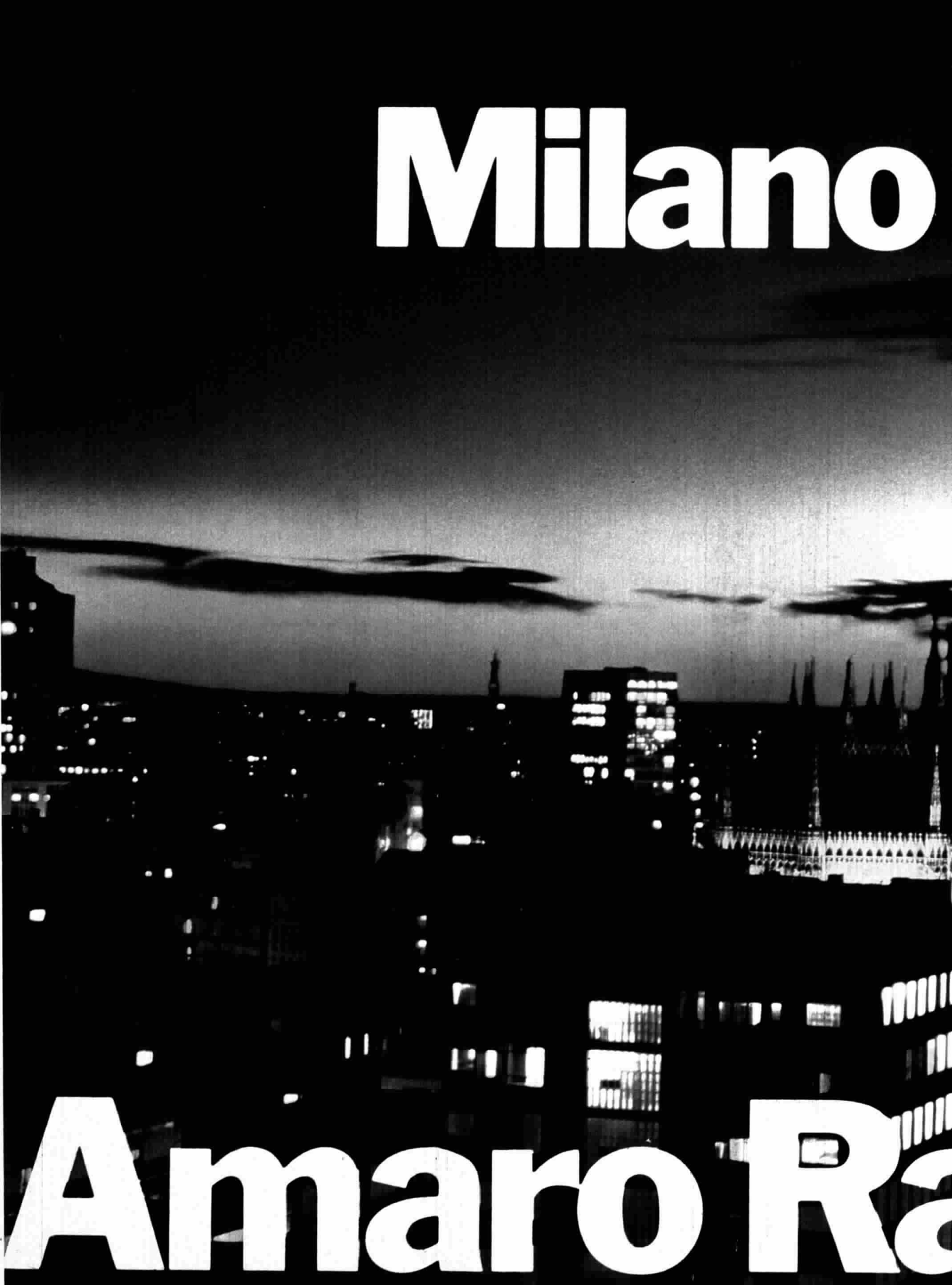
idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

VEVA REGALATO...



Milano

A black and white photograph of the Milan skyline at night. The image shows a dense cluster of illuminated buildings, with the Duomo di Milano's spires visible on the right. The sky is dark with some clouds, and the city lights create a bright, glowing effect against the night.

Amaro Ra

da bere.



ramazzotti



*Phil Collins
batteria e voce.
Mike Rutherford (a
destra) chitarre.
Tony Banks
(sotto) tastiere*



ARRIVANO
IN UN JET PRIVATO
UN HANGAR
È IL LORO PALCOSCENICO
SUONANO SU UN PAVIMENTO
DI CELLOPHANE
IL MANAGER
LI CARICA PRIMA
DEL CONCERTO

TRE SENATORI DEL



ROCK

Gigantesco e terribile, fascinoso e angosciante, in ogni caso fantastico, l'hangar verniciatura e lavaggio di Fiumicino alle sette di sera sembra ancora, soltanto, una grande sala di maquillage per aerei. E il cliente di riguardo, il protagonista assoluto (almeno per ora), il magnifico bestione, è lì in mezzo. Al centro dell'arena e dell'attenzione generale. L'airbus A-300, col suo bravo nome di battesimo, Mantegna, stampigliato su un lato del muso, viene lavato, lucidato, pettinato, infiocchettato. Tutti se lo divorano con gli

di MARIO GAMBA
foto **LUCIANO VITI**

● GENESIS

occhi questo jet che è il secondo per grandezza nella flotta della compagnia di bandiera. Visto in uno spazio come questo, e in un momento come questo, che è di attesa di un grosso evento musicalspettacolare, l'aereo suscita un'emozione, una meraviglia, una commozione, che su una pista dell'aeroporto non sarebbero nemmeno immaginabili. Lo avvolgono nel celophane, poi lo sciolgono un po', lo drappeggiano. Come un regalo di Natale.

Cinque minuti dopo il piccolo esercito di ammiratori dell'A-300 viene improvvisamente accecato da lampade azzurre, gialle, rosse, viola. Grossi cavi cominciano a correre sul pavimento come i serpenti della famosa scena dei *Predatori dell'arca perduta*. Spuntano gli alieni della televisione, quelli che inventano la festa per i nostri monitor, i cameramen, i tecnici, i portatori d'acqua (cioè di aggeggi tremendamente pesanti), le segretarie. E lui: il regista. Nella fattispecie, Gino Landi. Pronto ad aggiungere alla propria filmografia il super-clip intitolato *Quel giorno che i Genesis atterrano a Roma e suonarono per Pippo Baudo all'ombra di un jet*.

I preparativi dello show durano un'ora, in un crescendo di concitazione. Bisogna essere pronti all'appuntamento con *Fantastico*, quando sua maestà Pippo I regalerà ai suoi dieci milioni di suditi, uno più uno meno, la squisitezza di una rock band che ha fatto epoca. I Genesis, tra poco, traffico aereo permettendo, scenderanno dal cielo per interpretare due canzoni del loro ultimo repertorio. Proprio qui, in un hangar del Leonardo da Vinci. Gli uomini di Raiuno hanno un gran da fare, ma gli uomini della Virgin, la casa disco-

grafica del gruppo inglese, si agitano ancora di più. Poiché al termine della performance i tre cronisti che sono stati ammessi alla cerimonia potranno conversare un po' con i Genesis, si tratta di dare le ultime raccomandazioni.

Normalmente, i consigli ai giornalisti riguardano quello che non si deve dire. Ogni addetto stampa di pop star,

ti: veramente non ci si pensava affatto, dopo tanto tempo la storia della separazione tra quel grand'uomo e i suoi colleghi interessa poco. E invece pare che Phil Collins, Mike Rutherford e Tony Banks, i Genesis superstiti, continuino a sentire il fantasma di Peter Gabriel che si aggira nelle loro case.

Un rombo e un sibilo appena fuori dall'hangar attirano l'attenzione di

tutti. Il piccolo jet privato ha portato i Genesis fino all'ingresso di uno dei più strani teatri in cui si siano mai esibiti. L'immane portone di ferro si apre: eccoli! Piccola corte di accompagnatori, piccolo pubblico di addetti ai lavori che li guarda venire avanti con curiosità (gli applausi, adesso, sono fuori luogo: scoppieranno più tardi).

Camminano affiancati, ma non assomigliano per niente ai tre cavalieri dell'Apocalisse. Anche perché i cavalieri dell'Apocalisse dovrebbero essere quattro. E, per favore, risparmiatemi la battuta: ne manca uno, cioè Peter Gabriel, l'illustre fantasma. Non assomigliano poiché il genere mitologico non si adatta proprio più a questi tranquilli signori del rock. Qualcuno pensa che continuino a tenere aperta la ditta per nostalgia, o per abitudine, o per aggiungere dollari (pardon: sterline) alla loro già notevole collezione. Altri pensano, invece, che la loro musica di oggi, funzionale ma non superficiale, senza le romantiche e la letteratura di un tempo, giustifichi ampiamente il pro-

seguimento dell'attività.

Phil Collins, l'uomo che ha ereditato lo scettro del comando, indossa uno di quei vestitucci grigi da mezzemani- che, da travet elegante, che non abbandona mai. Mike Rutherford, il chitarrista, è tutto in nero, con un raffinato spolverino, così la sua zazzera gialla e la sua barbetta ascetica risaltano



L'ultimo album dei Genesis è intitolato *The invisible touch*. Peter Gabriel non fa più parte del gruppo dal 1975. «È bello non avere più vent'anni e sapere che si è combinato qualcosa di significativo. Ma noi ci sentiamo giovani, noi apparteniamo al tempo in cui viviamo»

grande, media o piccola, si sente un po' Richelieu, detentore di segreti torbidi e tremendi, e un po' baby sitter. Provocare nell'animo dell'artista un piccolo turbamento? Non sia mai! Stavolta l'amichevole divieto è il seguente: per favore non nominate Peter Gabriel. Noi tre «che scriviamo sui giornali» ci guardiamo in faccia stupe-

MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE.
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLI.

BONTEMPI



Music Partner è il primo vero sistema integrato per imparare subito a suonare, anche senza conoscere la musica. È adatto a tutte le età, e lo potete suonare dappertutto. La tastiera portatile che vedete qui a fianco ha 40 tasti a passo professionale, è elettronica e polifonica. Il metodo esclusivo Music Partner è facile: la cassetta azzurra e il libro-metodo vi danno tutte le istruzioni necessarie, i libri musicali contengono il vostro primo repertorio e la cassetta gialla vi guida alla corretta esecuzione dei brani. A voi non resta che cominciare a suonare.

***MUSIC PARTNER BONTEMPI:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.***

ROMIKA
TOP-DRY
BOOTS

I fantastici stivali Top-Dry in Gore-Tex, per uomo donna e bambino. Con la pioggia e con la neve i piedi sempre caldi e asciutti grazie agli stivali Top-Dry di Romika, costruiti in Gore-Tex il materiale utilizzato dalla NASA per le tute degli astronauti che non permette all'acqua di entrare ma consente la normale traspirazione del piede.

impermeabili

traspiranti

leggeri come piume

Stile di vita ROMIKA

Distribuite dal CALZATURIFICIO VALLEVERDE
Coriano di Rimini - Tel. 0541/657147

in vendita nei negozi
VALLEVERDE
sulle Pagine Gialle
alla voce calzature.

ART. 500
ART. 100
ART. 35

● GENESIS

magnificamente. Tony Banks, il tastierista, è in tenuta semiestiva, giacchetta chiara e maglia leggera a strisce bianche e blu, nonostante il vento di tramontana che soffia su Fiumicino. Dei tre è quello che si fa notare meno, quello che non si dedica a imprese solistiche. Forse è lui l'uomo della continuità dei Genesis, con la sua aria normale, senza la decorativa eccentricità di Rutherford e il provocatorio grigiore di Collins. E forse non si valuta abbastanza quanto sia importante il suo contributo, quei suoi tocchi di elettronica, alle atmosfere nobili che i Genesis di oggi mantengono nelle loro canzoni. La raffinatezza, i brividi di lieve inquietudine forse derivano più da Banks che dagli altri due.

Il gruppetto con i Genesis ha finito la traversata a piedi dell'hangar, una distanza di tutto rispetto. Prove di luci ininterrotte, fari che illuminano a giorno, urla, ordini, lo scenario che acquista suggestione ogni minuto di più. «Grandissimo ambiente», commenta il cronista di *la Repubblica*. «Bisogna proprio dire che quando Baudo chiama, l'Italia risponde». Beh, è quasi vero, anche se per ora risponde soltanto... l'Alitalia. Non è poco, in ogni caso. «Pensate, fino a due ore fa era sicuro che non avrebbero ottenuto il permesso di atterrare», dice trafelato uno dei numerosi esponenti dello staff Virgin. «Abbiamo perso due anni di vita in una manciata di minuti. Perché sarà vero che l'Alitalia scatta sull'attenti se Pippo Baudo chiama, ma non lo fa mica gratis. Fantastico e la Virgin hanno sborsato fior di milioni per realizzare tutto questo».

I Genesis si ritirano nella saletta bar, modesta assai. Li guardiamo attraverso il vetro, sono come pesci in un acquario. Discutono con il loro manager, anzi è lui che li catechizza, come un «mister» con i calciatori prima della partita.

E finalmente scendono in campo. Un lato dell'aereo è la speciale pedana per il piccolo concerto da filmare. Il pavimento, per cinquanta metri quadrati, è coperto dal cellophane, gli effetti di luce sono spettacolosi. I Genesis suonano *The invisible touch*, la title-song del loro ultimo album. Li seguiamo su uno dei monitor. Vediamo che Gino Landi si sta facendo onore, con riprese dall'alto, di grande efficacia, movimenti di macchina complessi e solenni. Del resto, il fascino dell'ambientazione, in parte «naturale», in parte costruita dai creativi della Rai, è tale da suggerire a un bravo regista un sacco di soluzioni geniali.

Un'altra canzone, *In to deep*, romantica e dolente quanto la prima era dinamica e mondana. E infine i Genesis sono tutti per noi della stampa. «Avete cinque minuti, dieci al massimo», ci ammonisce l'addetto

della Virgin, che peraltro si limita a trasmetterci le direttive del manager inglese. Troppa grazia. Phil, Mike e Tony sono i tipi più cordiali che si possa immaginare. Solo Tony è un po' contratto: la preoccupazione principale dei Genesis, che è quella di essere accreditati come una band molto unita, senza capi e gerarchie di sorta, sembra coinvolgerlo particolarmente.

Prima domanda. È vero che nella primavera-estate prossima farete un tour in tutta Europa? «È vero. In Italia arriveremo in giugno. Andremo anche nei Paesi dell'Est». Anche a Mosca? «Probabile». Rispondono a turno, guardandosi rapidamente negli occhi prima di parlare. Si capisce che, se potessero, se la risposta fosse di tre parole, ad esempio «Non lo sappiamo», dividerebbero in tre parti uguali la battuta.

Prima di recarvi in un Paese che non conoscete cercate di farvi un'idea di com'è dal punto di vista sociale, politico, culturale? «Certo, prima di partire lo studiamo accuratamente». Bene. E dell'Italia, tra frequentazioni varie e studi, che opinione vi siete formata? «Beh, l'Italia è il Paese dove ha avuto inizio il nostro più grande successo. Il pubblico è molto aperto, secondo noi. Tanto è vero che siamo piaciuti con i dischi "romantici" e anche con quelli più "hard". Un pubblico molto aperto, sì».

Veramente si era chiesto un giudizio sugli aspetti social-politico-culturali, ma lasciamo perdere. Non c'è tempo per sottigliezze. Vi dividete le parti prima di registrare un disco nuovo? Insomma, avete dei ruoli precisi? «Oh no, scriviamo insieme tutte le canzoni, poi andiamo in studio, insieme registriamo, studiamo le basi, seguiamo il missaggio, eccetera». Siete cambiati molto nel corso del tempo: c'è un filo che lega i vecchi Genesis a quelli nuovi? Qual è il «tocco invisibile» che vi rende riconoscibili? «Non ci sono segreti, è la musica che è di marca Genesis. E poi il fatto di essere uniti, di muoverci come un unico organismo».

Se qualcuno dice che siete dei senatori del rock, o addirittura dei pensionati, vi arrabbiate molto? «Sì, decisamente. È bello essere arrivati fin qui, non avere più vent'anni e sapere che si è combinato qualcosa di significativo. Ma noi ci sentiamo giovani. Noi apparteniamo al tempo in cui viviamo». Grazie, Genesis. Grazie, Phil dalla voce plebea, Mike dalla voce affettata, Tony dalla voce appena un po' isterica. Il jet personale è pronto a riprendersi tre giovani senatori del rock. Il grande Barnum della tv mette via gli strumenti. Pippo I è stato servito. Le luci si possono spegnere. Se ne vanno via tutti di corsa, senza uno sguardo per il bellissimo A-300. Quegli ingrati.

MARIO GAMBA

Music Partner: un solo sistema, due differenti tastiere. Quella che vedete qui a fianco ha 49 tasti a passo professionale, ed è una piccola band fatta di sei voci polifoniche, otto ritmi predisposti e numerose funzioni, tra le quali il basso ritmico e l'arpeggio. Il metodo vi dà tutte le indicazioni per programmare ogni sezione dello strumento. Questa tastiera è disponibile in versione da tavolo (a richiesta con gambe di metallo) e in versione consolle. Il design è curato da Giorgio Giugiario: suonare subito, oltre che facile, non è mai stato così bello.



BONTEMPI

***RIPETIAMO:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.***

*Maurizio Nichetti, 37 anni,
con Daniela Goggi, 32, e Orsetta
Gregoret, 22. Alle loro
spalle la Banda Osiris.
In basso, Nichetti in
sala trucco*



● SECONDA SERIE SU RAIUNO

IN PISTA CON PAPÀ NICHETTI

Eccomi qua, illogicamente vostro». Curioso, fantastico, strambo. Ma attenzione: la leggerezza non tragga in inganno. Apparentemente sconclusionato, Maurizio Nichetti, comico per vocazione, è in realtà un professionista severo e puntiglioso. «Il mestiere di comico non s'improvvisa», dice, «far ridere è per me una cosa seria».

Milanese, trentasette anni, segno zodiacale Toro, Nichetti viene dalla pubblicità, dal teatro, dalle sceneggiature di cartoni animati, dal grande amore per le comiche finali. Il primo film da lui diretto e interpretato è quel *Ratataplan* che alla Mostra del Cinema di Venezia (1979) ottenne un applauso durato venti minuti. Un film girato in cinque settimane, con pochi mezzi e pochissimi dialoghi. Un film quasi muto. «La mia idea era di realizzare un film di mimi», dice Nichetti. «Un film dove non si parla. Il mimo, per farsi comprendere, non ha bisogno delle parole: parla il linguaggio universale dei gesti. Amo molto il linguaggio dei gesti. Per qualche tempo ho frequentato i corsi di mimo del Piccolo Teatro di Milano, ho anche fondato una compagnia, Quelli di Grock. Fin da ragazzo ero quello che faceva ridere la compagnia. Quando frequentavo le elementari imitavo Stan Laurel. La maestra si divertiva moltissimo. Mettevo su intere filodrammatiche dove facevo i ruoli dell'autore, del

protagonista, dello scenografo, del regista...».

Maurizio Nichetti è sposato dal '74 con Maria Pia Angelini «che ama, come me, il surreale. Ci siamo conosciuti sui banchi del liceo, abbiamo fatto gli stessi studi, siamo tutti e due laureati in architettura. È lei che ha realizzato le scenografie di *Ratataplan* e di altri miei lavori».

Adesso la signora-architetto fa soltanto la mamma, perché in casa Ni-

chetti, dopo dieci anni di attesa, è arrivato Filippo, un bellissimo bambino. «Circostanza doppiamente lieta», dice papà Nichetti, «poiché la nascita di Filippo ha coinciso con il mio ingresso in tv alla conduzione di *Pista!* su Raiuno, la lunga diretta di giochi e di musica che ruota intorno agli intramontabili personaggi di Walt Disney». E qui torna il vecchio amore di Nichetti per i cartoni animati. «È vero. Io ho cominciato con i cartoni animati insieme a Bruno Bozzetto, ho lavorato nel suo studio per circa dieci anni».

Così minuto, gli occhi vivacissimi dietro gli occhiali rotondi, i baffi spioventi, i lunghi capelli crespi, e le bretelle vistose su camicie dai colori squilanti, verde, rosso, giallo, Nichetti è un personaggio che mette buonumore al solo vederlo. «Sono particolarmente felice di essere alla guida di *Pista!*, un programma che si rivolge a tutti, grandi e piccoli, alla famiglia, insomma. E poi perché è in diretta. Una cosa esaltante, la diretta, che ti mantiene teso, attentissimo a ogni parola, a ogni gesto. Senza rete, ecco. Se metti un piede in fallo, precipiti. Questa è la grande differenza fra la diretta e il cinema, dove impieghi magari un anno per fare un film, lo giri, lo monti, lo metti in scatola, quando vuoi te lo riguardi. La diretta, no, brucia tutto. Ti rimane il ricordo. Se io dovessi scegliere...».

CARLO BRESSAN



Levissima.

Una voglia così naturale.



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 23 NOVEMBRE

RAIDUE	11,35	Le forze del male di Abraham Polonsky con J. Garfield, T. Gomez	1948	dramm.	85'
RAITRE	17,30	Torna a casa, Lassie di F. M. Wilcox con E. Taylor, R. McDowall	1943	comm.	90'
RETEQUATTRO	9,50	Assassinio premeditato di A. L. Stone con J. Cotten, J. Peters	1953	poliz.	80'
EURO TV	13	La grande ruota di Geza Radvanyi con Maria Schell, Rudolf Forster	1961	dramm.	120'
	17,30	Sotto a chi tocca! di F. Kramer con Dean Reed, Nick Jordan	1973	avv.	105'
TMC	13,15	Batman di Leslie H. Martinson con Adam West, Burt Ward	1966	fantasc.	135'

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

RAIUNO	16	In nome della legge di Pietro Germi con Massimo Girotti, Charles Vanel	1949	dramm.	115'
RETEQUATTRO	10,10	Tutto per tutto di Gerard Mayer con David Brian, Arlene Dahl	1956	dramm.	110'
	15,30	Questo mio folle cuore di Mark Robson con D. Andrews, S. Hayward	1949	dramm.	120'
TMC	14,45	Vecchia America di Roy Del Ruth con Doris Day, Gordon MacRae	1951	comm.	105'

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Le notti bianche di Luchino Visconti con M. Mastroianni, M. Schell	1957	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Questo mio folle cuore di Mark Robson con D. Andrews, S. Hayward	1949	dramm.	110'
	15,30	Il mio amico Benito di Giorgio Bianchi con Peppino De Filippo	1962	comm.	120'
TMC	14,45	Dottore in alto mare di Ralph Thomas con Dirk Bogarde, Brigitte Bardot	1955	comm.	105'

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Un ettaro di cielo di Aglaucio Casadio con M. Mastroianni, R. Schiaffino	1959	comm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Il mio amico Benito di Giorgio Bianchi con Peppino De Filippo	1962	comm.	110'
	15,30	Nel fango della periferia di M. Ritt con S. Poitier, J. Cassavetes	1957	dramm.	120'
TMC	14,45	Posso, me lo permette il fisico di S. H. Stern con Peter Kastner	1973	comm.	105'

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Germania anno zero di Roberto Rossellini con Edmund Moeschke	1948	dramm.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Nel fango della periferia di Martin Ritt con Sidney Poitier	1957	dramm.	120'
	15,30	Presentimento di Armando Fizzarotti con Gino Latilla, Rosario Borelli	1957	comm.	120'
TMC	14,45	Il frutto proibito di Henry Verneuil con Fernandel, Françoise Arnoul	1952	comm.	105'

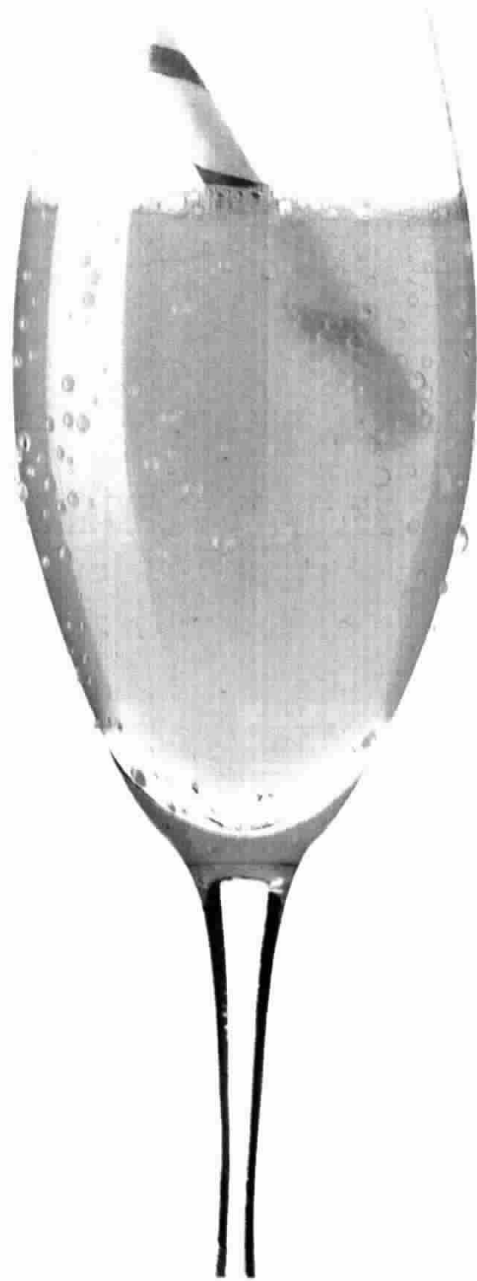
VENERDÌ 28 NOVEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Presentimento di A. Fizzarotti con Gino Latilla, Rosario Borelli	1957	comm.	120'
	15,30	Il bacio di mezzanotte di Norman Taurog con K. Grayson, M. Lanza	1949	music.	120'
TMC	14,45	Hello-Goodbye di Jean Negulesco con Michael Crawford, Curd Jurgens	1970	comm.	105'

SABATO 29 NOVEMBRE

RAIUNO	14,30	Totò a colori di Steno e Monicelli con Totò, Isa Barzizza	1952	comico	90'
RAITRE	16,05	Una faccia piena di pugni di R. Nelson con A. Quinn, J. Gleason	1962	dramm.	85'
CANALE 5	9,25	L'avventuriero della Louisiana di Rudolph Mate con Tyrone Power	1953	dramm.	110'
	14	Frenesia dell'estate di Luigi Zampa con Vittorio Gassman, Sandra Milo	1963	comm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Il bacio di mezzanotte di N. Taurog con K. Grayson, M. Lanza	1949	music.	120'
	15,30	Tensione di John Barry con Richard Basehart, Cyd Charisse	1951	poliz.	110'

LA
NOBILTA'
DEL
GUSTO.



DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO

| MAR | GIU | SET | DIC |

SERA/NOTTE

DOMENICA 23 NOVEMBRE

ITALIA 1	22,20	Jeans dagli occhi rosa di A. Bergman con R. O'Neal, M. Melato	1981	comico	100'
RETEQUATTRO	21,45	Obiettivo «Brass» di John Hough con Sophia Loren, John Cassavetes	1978	avv.	135'
EURO TV	20,30	Perdutamente tuo... di V. Sindoni con S. Satta Flores, U. Orsini	1976	comm.	110'
TMC	19,45	Cane infernale di Curtis Harrington con Richard Crenna, Yvette Mimieux	—	horror	110'

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

RAIUNO	20,30	Il clan dei siciliani di H. Verneuil con J. Gabin, A. Delon	1969	dramm.	120'
RAIDUE	00,20	«Forza G.» di Duccio Tessari con Riccardo Salvino, Pino Coluzzi	1972	avv.	100'
CANALE 5	20,30	Il Grinta di Henry Hathaway con John Wayne, Glen Campbell	1969	western	135'
RETEQUATTRO	20,30	Romanzo popolare di Mario Monicelli con Ornella Muti, Ugo Tognazzi	1974	comm.	130'
	22,40	Jack London Story di P. Carter con R. Steiger, A. Dickinson	1979	western	130'
EURO TV	20,30	Quelli della calibro 38 di M. Dallamano con C. André, M. Bozzuffi	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	Zeppelin di Etienne Périer con Michael York, Elke Sommer	1971	spion.	110'

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

RAIDUE	20,30	Viva, viva Villa! di Buzz Kulik con Yul Brynner, Robert Mitchum	1968	avv.	135'
	00,15	Gazzosa alla menta di Diane Kurys con Eleonore Klarwein, Odile Michel	1977	comm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	L'arma di Pasquale Squitieri con Stefano Satta Flores, Claudia Cardinale	1978	dramm.	100'
	22,10	Che la festa cominci di B. Tavernier con P. Noiret, J. Rochefort	1975	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Déjà vu di Anthony Richmond con Jaclyn Smith, Shelley Winters	1984	comm.	110'
TMC	19,45	Il generale non si arrende di J. Guillermin con P. Sellers, D. Robin	1962	comm.	110'

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

RAIDUE	20,30	L'evaso di Pierre Granier-Deferre con Alain Delon, Simone Signoret	1972	dramm.	85'
RAITRE	20,30	Testament di Lynne Littman con Jane Alexander, William Devane	1983	fantasc.	95'
CANALE 5	20,30	Due vite una svolta di H. Ross con A. Bancroft, S. McLaine	1977	comm.	140'
RETEQUATTRO	22,50	Per cento chili di droga di W. Norton con G. Hackman, K. Blæk	1971	dramm.	100'
EURO TV	20,30	Tim di Michael Pate con Piper Laurie, Mel Gibson	—	sentim.	110'
	22,20	Quanto è bello lui morire ucciso di E. Lorenzini con G. Brogi	1975	dramm.	130'
TMC	19,45	Tutti i mercoledì di R. Ellis Miller con J. Fonda, J. Robards	1967	comm.	110'

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

RAIDUE	23,55	Il cavaliere di Lagardère di J. Delannoy con P. Blanchar, Y. Gaudeau	1944	avv.	90'
RAITRE	22,05	Nazarin di Luis Buñuel con Francisco Rabal, Marga Lopez	1957	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	Pat Garrett e Billy Kid di S. Peckinpah con J. Coburn, B. Dylan	1973	western	125'
	23,20	Chiedo asilo di Marco Ferreri con Roberto Benigni, Dominique Laffin	1979	comm.	110'
RETEQUATTRO	22,30	Quell'estate del '42 di R. Mulligan con J. O'Neill, G. Grimes	1971	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Hot-T-Shirts di Chuck Vincent con Ray Holland, Stephanie Lawlor	1983	comm.	110'
TMC	19,45	La primavera romana della signora Stone di J. Quintero con V. Leigh	1961	dramm.	110'

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

RAIUNO	20,30	L'isola sul tetto del mondo di R. Stevenson, con D. Hartman, D. Sinden	1974	avv.	95'
RAIDUE	20,30	Un giocatore troppo fortunato di Don Siegel con B. Midler, K. Wahl	1982	comm.	100'
	23,50	Berretti rossi di Terence Young con A. Ladd, Susan Stephen	1953	guerra	85'
ITALIA 1	20,30	Il cacciatore di taglie di Buzz Kulik con Steve McQueen, Eli Wallach	1980	poliz.	110'
RETEQUATTRO	23,00	Che fine ha fatto Baby Jane? di R. Aldrich con B. Davis, J. Crawford	1962	dramm.	150'
EURO TV	20,30	Belli e brutti ridono tutti di D. Paoletta con W. Chiari, L. Salce	1979	comm.	110'
TMC	19,45	Il mistero della signora scomparsa di Anthony Page con E. Gould	1979	giallo	110'

SABATO 29 NOVEMBRE

RAIDUE	20,30	La più bella serata della mia vita di Ettore Scola con A. Sordi, M. Simon	1973	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	I cannoni di San Sebastian di H. Verneuil con A. Quinn, C. Bronson	1969	western	130'
	23,40	La stirpe degli dei di Daniel Mann con Anthony Quinn, Irene Papas	1969	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Squilli di morte di Michael Anderson con R. Chamberlain, S. Botsford	1982	thrilling	110'
	22,20	Il trionfo della casta Susanna di F. Legrand con T. Torday, C. Brock	1970	comm.	130'
TMC	19,45	La valle delle mille colline di K. Annakin con B. Lee, M. Craig	1958	dramm.	110'
	21,35	Chi ha paura di Virginia Woolf? di Mike Nichols con E. Taylor, R. Burton	1966	dramm.	115'



I tuoi piatti migliori in metà tempo

Gustosi piatti tradizionali? Naturali ricette dietetiche e macrobiotiche? Certo, ma il tempo? Pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. e il tempo non è più un problema! Ogni ricetta è cucinata alla perfezione in pochi attimi, a pressione e a vapore col Cestello Multicucina. Merito della cuoca, ma anche del fondo Triplo-Extra termoconduttore, della Supervalvola a pressione

costante. Del coperchio rigido, della chiusura ellittica e della doppia lucidatura a specchio. Per non parlare della avanzata tecnologia, della altissima qualità dell'acciaio inox 18/10 e della accuratissima lavorazione AETERNUM. Unico difetto: queste AETERNUM durano, durano, durano... Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. Più svelte in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

AETERNUM



T.E.

mai... stappa un

CRODINO

analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace



TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 23 AL 29 NOVEMBRE



Mercoledì Coppa Uefa di calcio. In campo: il Torino, al Comunale, contro i belgi del Beveren e fuori casa l'Inter con i cecoslovacchi del Dukla Praga

Elsa Martinelli, 51 anni, è una dispotica donna manager nel serial *Atelier*



Mixer

Riprende il settimanale ideato e condotto in studio da **Giovanni Minoli** (domenica, *Raidue*). L'ottava edizione propone alcune novità. Il primo «Faccia a faccia» è con **Cesare Romiti**.

Atelier

Il meglio del made in Italy in un serial in otto puntate. Protagonisti i maghi del prêt-à-porter italiano. Con loro: **Elsa Martinelli**, l'editrice del giornale *Atelier*, **Paola Pitagora**, la direttrice, **Lino Capolicchio**, l'art director.

Grace Jones

a Domenica in

Fotomodella, cantante, attrice, la girl-star **Grace Jones** arriva dalla Carrà per presentare il suo primo film da protagonista, *Vamp*.



21²⁵ RAIDUE

MIXER

Più spazio al computer per un'informazione che fa spettacolo

Torna il settimanale ideato e condotto da Giovanni Minoli. È l'ottava edizione e la formula, già collaudata con successo, subisce solo qualche aggiustamento. «La scenografia dello studio», spiega Minoli, «darà più spazio alla presenza dei computers, ormai familiari, che ci servono per presentare i dati del sondaggio settimanale, realizzato come sempre in collaborazione con la MAKNO. È cambiata la sponsorizzazione: abbiamo l'Olivetti al posto dell'IBM. È stato proprio Carlo De Benedetti a scegliere Mixer per questo suo impegno televisivo. Ha stanziato un miliardo e cento milioni». Novità anche per la parte filmata del programma. Tre servizi in media a puntata, della durata di dieci minuti l'uno, tutti dedicati alla vita e alla storia di personaggi di successo protagonisti di un fatto di cronaca o, ancora, «illustri sconosciuti, ma che agiscono, inventano, raccontano storie degne di essere documentate», come dice Minoli. Il primo sondaggio-confronto è sull'omosessualità (tra gli intervistati per le «tesi contrapposte» dovrebbe esserci Giovanni Baget-Bozzo). Quindi, un servizio girato in Cina sul set del film di Bernardo Bertolucci *L'ultimo imperatore*. Il primo «Faccia a faccia» è con Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat, protagonista del contratto per l'acquisto dell'Alfa Romeo. (Gianni Rossi)

Cesare Romiti e Giovanni Minoli



10	Al di là delle colline. Un programma di Ezio Pecora. <i>Vivere di terra</i>
10,45	Favole europee. <i>Finist</i>
11	Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Antonio in Taranto. Regia C. Sarnataro
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia G. Spagnesi
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore
13-13,55	TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	► Toto-TV Radlocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	In diretta dallo Studio 2 di Roma ► Domenica in... Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carrel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletta
14,20	Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
15,20	Notizie sportive
16,20	Notizie sportive
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B
18,20	90° minuto
18,40	Domenica in...
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Molly 'O. 3° ed ultima puntata. Sceneggiatura di Gloria Malatesta, Claudia Sbarigia, Bruno Cortini. Con Bonnie Bianco, Steve March, Sandra Wey, James Sampson, Juliette Mayniel, Libero Sansovini, John Pepper, Beatrice Palme, Valentina Cervi, Cecilia Dazzi, Fabrizio Rogano. Regia di Bruno Cortini
21,50	La domenica sportiva a cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci
23,40	TG 1 - Notte
23,45	Musicanotte Respighi. Quattro serate nel cinquantenario della morte. A cura di Pino Di Vito. 3°. <i>Le fontane di Roma.</i> Direttore Esa-Pekka Salonen. Orch. Sinf. di Roma della Rai

11,25 **Stars.** Serata con Danny Kaye e la New York Philharmonic Orch.12,55 ► **TG 3 - Diretta sportiva.** 1° parte Eurovisione. Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom speciale femm. 2°14 **Il cinema della paura.** Di Marcello Avallone e Patrizia Pistagnesi. 2°14,50 **Geo-antologia.** Di Folco Quilici. // *gioco della guerra*15,25 **Cento città d'Italia.** *Cremona*15,45 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2° parte
— **Faenza: Lotta.** Trofeo Pasini internaz.
— **Savigliano: Nuoto.** Trofeo internaz.17 **Girofestival '86.** *Special Lena Biolcati.* Presenta Claudio Saint-Just

9,40	Pianoforum 1986. 2°. Arthur Greene (1° premio al Concorso «William Kapell» di College Park-USA). Uriel Tsachor (1° premio al Concorso «Bösendorfer Empire» di Bruxelles)
10,25	► Eurovisione. Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom speciale femm. 1°
11,35	Matinée - Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood. A cura di Nedo Ivaldi (II) Le forze del male («Force of Evil», 1948). Film dramma criminale. Regia di Abraham Polonsky. Con John Garfield, Thomas Gomez, Beatrice Pearson, Marie Windsor
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	► In diretta dallo Studio 1 di Roma. Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio — Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom speciale femminile. Sintesi
16,40	In diretta dallo Studio TV3 di Milano Chi tiriamo in ballo. Show match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotra, Arcana, Di Stefano. In collegamento dalle discoteche Piccadilly di Sassuolo e Piraia di Novara con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,40	TG 2 - Gol flash
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo Serie A
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint
20,30	Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. <i>Nato per la truffa.</i> Con Don Johnson, Philip M. Thomas, Sandra Santiago. Regia J. Nicoletta
21,25	► Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione G. Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Collaborazione di B. Lanaro. Regia Sergio Spina
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	► Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante. 1°. Sceneggiato in 9 puntate. Di Daniel Sueiro, Manuel Matij, Isaac Montero e Eugenio Martin. Con Julian Mateos, José María Muñoz. Regia di Alfonso Ungria
23,50	TG 2 - Stanotte
24	► DSE Donne parallele. Di Gabriella Carlucci. 1°. Regia G. Baghdikian
17,30	► Torna a casa, Lassie (1943). Film commedia. Regia di Fred M. Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Roddy McDowall, Donald Crisp
19	TG 3 nazionale e regionali
19,20	Sport regione. Intervallo
19,40	A luce rock. <i>The Beatles in Magical mystery tour</i>
20,30	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
21,30	► DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 4° puntata. <i>Lu Iope</i>
22,05	TG 3 - Intervallo
22,30	Campionato di calcio di Serie A
23,15	Jazz Club. Da Umbria Jazz '86. <i>George Benson Band</i>

10²⁵

RAIDUE

12⁵⁵

RAITRE

SCI: WORLD SERIES '86

In diretta da Sestriere lo slalom speciale femminile: prima e seconda manche. Martedì e mercoledì alla stessa ora e sulle stesse reti slalom speciale e gigante maschile. Nella foto, **Paoletta Magoni**.

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, ci credereste mai? La gara di solidarietà che abbiamo lanciato col nostro *Mercatino della domenica* ha già raggiunto la bellezza di 65 milioni. Più di dieci milioni a puntata che l'UNICEF impiegherà a favore dei bambini del mondo. E la gara continua, naturalmente. Ma oggi vorrei parlarvi di un'altra cosa: di un piccolo



amico che fin dall'inizio ci fa lieta compagnia. Si chiama Sandrino ed è un cucciolo di leone (nella foto insieme a me). Possiamo dire di vederlo crescere

giorno per giorno. Qualche domenica fa gli abbiamo fatto persino una piccola festa. Pensate, lo studio era impazzito di gioia. Succede quasi sempre col nostro Sandrino: ha imparato alla perfezione l'arte di farsi amare. Proprio come i «piccoli fans», i «nonni sprint» e tutti gli altri...

Sandra Milo

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Tentate la fortuna con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti telefonando al (06) 31 39.

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

Lo scrittore **Alberto Bevilacqua** propone le sue interviste a quattro mani con **Raffaella Carrà**. Regina nera della puntata la felina **Grace Jones**. **Red Ronnie** incontra **Bob Geldof**.

20³⁰

RAIUNO

MOLLY 'O

Ultima parte dell'avventura di Nicky (**Bonnie Bianco** nella foto con **Steve March**). Dopo aver subito una grave delusione d'amore, Nicky lascia da parte gli affari di cuore e si concentra sul lavoro. Ma un giorno incontra per caso il suo ex e...



Bonnie Bianco, 23 anni, e Steve March, 30, suo fidanzato nel film

I FILM

Alle 11,35, su Raidue, *Le forze del male* di **Abraham Polonsky**, dramma criminale in bianco e nero.

Alle 17,30, su Raitre, *Torna a casa, Lassie* con **Liz Taylor** (nella foto).

22⁵⁵

RAIDUE

CERVANTES



Sceneggiato spagnolo in nove puntate con **María Paredes** e **Julián Mateos** (nel ruolo dello scrittore), dedicato alla vita di Cervantes e alla storia del suo più celebre personaggio, Don Chisciotte. La puntata si apre con Cervantes morente (è l'anno 1616) mentre un gruppo di amici ricorda il suo viaggio a Roma nel 1570.

20³⁰

NORD E SUD

Amori e rivelazioni nel mondo violento dei conflitti razziali

Insieme con lo spirito di frontiera, tipico della mentalità americana, il rapporto con la minoranza nera è un altro elemento caratterizzante. Un rapporto difficile, spesso drammatico, talvolta esplosivo. Si aggroviavano l'ebbrezza del potere di vita e di morte su altri uomini, la paura dell'altrui brama di vendetta e di riscatto, l'attrazione fisica a cui non è estraneo il gusto del proibito, il senso di superiorità intellettuale e quello di colpa morale, l'ammirazione per certa genialità e l'ottusa demonizzazione del colore nero. Un problema che è stato pretesto di una guerra civile. Senza risultato. La piaga è rimasta aperta fino a pochi anni fa. Letteratura e cinema hanno testimoniato più volte di questo doloroso nodo psicologico. Non poteva non farlo *Nord e Sud*, che nella quarta puntata ne presenta due esempi. Nel primo Virgilia Hazard è vittima del fascino virile dello schiavo nero Grady e vuole aiutarlo a fuggire. L'altro episodio riguarda Madeline, che apprende dal padre moribondo d'avere sangue nero nelle vene.

(Massimo Vecchi)



Kirstie Alley è Virgilia Hazard in Nord e Sud. In basso, Lesley-Anne Down nel ruolo di Madeline Fabray



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica
10	Mary Benjamin. Telefilm
11	Anteprima. Programmi per 7 sere
11,30	Superclassifica show
12,30	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	► Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	Orazio. Telefilm. Vita a puntate
17	Forum. Con Catherine Spaak
19	Kate e Allie. Di nuovo a scuola
20,30	► Nord e Sud. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Patrick Swayze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
22,20	Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,20	MacGruder e Loud. Telefilm
0,20	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Con affetto Sidney. Telefilm
9	Bravo Dick. Telefilm
9,20	Amanda. Telefilm
9,50	Assassinio premeditato (1953). Film poliziesco. Con Joseph Cotten
11,10	Parlamento in
12,10	Arabesque. Telefilm. Il medium
13	Ciao ciao. Cartoni animati
15,15	I gemelli Edison. Uno strano lavoro
15,50	Dungeons e Dragons. Cartoni
16,20	She-Ra la principessa del potere
16,50	Huckleberry Finn e i suoi amici
17,30	Flash Gordon. Cartoni animati
18	Robotech. Buon compleanno
18,30	Jennifer. Telefilm. Amore fantasma
19	College. Telefilm. La vendetta
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► Las Vegas: Pugilato. Trevor Berbick-Mike Tyson. Pesi massimi WBC
21,45	► Obiettivo «Brass» (1978). Film d'avventura. Con S. Loren, J. Cassavetes
24	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,30	Bim Bum Bam. Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni
10,30	Sport USA. Conduce Guido Bagatta
12	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Donne e motori
13	Grand Prix. Rubrica
14,15	Dee Jay Television
16,15	Master. Telefilm. Il nuovo allievo
17,15	L'uomo di Singapore. Telefilm. Lo scheletro ritrovato. Con C. Morgan
18,15	Il pianeta delle scimmie. Telefilm. L'eredità
19,10	Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi
20,30	► Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,20	► Jeans dagli occhi rosa (1981). Film comico. Regia di Andrew Bergman. Con Ryan O'Neal, Mariangela Melato, Richard Kiel
24	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
1	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Tra le vacche grasse



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
12	La buona tavola
12,30	Cartoni animati
13	La grande ruota (1961). Film drammatico. Con Maria Schell, Rudolf Forster
15	Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Un attimo di celebrità
17,30	Sotto a chi tocca! (1973). Film d'avventura. Con Dean Reed
19,15	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quel due. Telefilm
20,30	Perdutamente tuo... mi firmo Macaluso Carmelo, fu Giuseppe (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefano Satta Flores, Umberto Orsini
22,20	Quattro in amore. Telefilm
23	In primo piano. Attualità
23,25	Tuttocinema

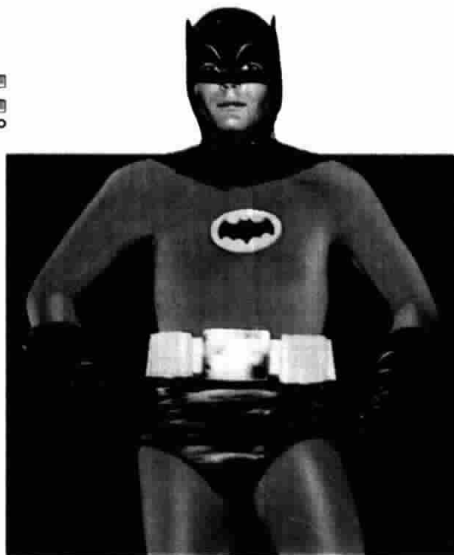


11	Omaggio a Franco Ferrara. 2ª parte
12	Da San Pietro: Angelus recitato da S. S. Giovanni Paolo II
12,15	Studio per finestra. Commedia in un atto di Giorgio Prosperi. Con Caterina Boratto, Giancarlo Dettori. Regia di Daniele D'Anza
13,15	► Batman. Film. Regia di Leslie H. Martinson. Con Adam West, Burt Ward, Lee Meriwether
15,30	TMC Sport
18,15	Autostop per il cielo. Telefilm
19,15	Sportissimo
19,30	TMC News
19,45	Cane infernale. Film. Regia di Curtis Harrington. Con Richard Crenna, Yvette Mimieux, Kim Richards
21,35	Planeta azzurro. Cosmos
22,40	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13¹⁵TMC
TELEMONTECARLO

BATMAN

FILM Dopo due serials televisivi, questo è il primo film sul celebre eroe dei fumetti interpretato da **Adam West**, alle prese con i suoi tradizionali avversari: il Jolly, il Pinguino, l'Enigmista.

13³⁰5E
canale 5

BUONA DOMENICA

Lino Banfi presenta il suo ultimo film, *Il commissario Lo Gatto* di **Dino Risi**. **Maurizio Costanzo** propone la seconda parte dell'intervista all'ergastolano **Pietro Cavallero**. Per il cabaret le gags del gruppo **Gli Alconi** e dei **Punto e Virgola**.

20³⁰

ITALIA 1

DRIVE IN

Gianfranco D'Angelo con i cani del **Mago Mas** ospita in questa puntata un figlio d'arte già celebre, **Anthony Delon**

20³⁰

PUGILATO

TYSON - BERBICK



Mike Tyson, 20 anni, imbattuto, 27 vittorie (di cui 25 per k.o.), affronta il giamaicano **Trevor Berbick** (sotto) per il titolo mondiale dei massimi versione **WBC**

21⁴⁵

PUGILATO

OBIETTIVO «BRASS»



FILM Giallo militare alla fine della seconda guerra mondiale con **Sophia Loren** e **John Cassavetes**. Gli americani trasferiscono segretamente un carico di lingotti d'oro su un treno speciale. Ma sotto una galleria il convoglio sparisce e la scorta è annientata...

22²⁰

ITALIA 1

JEANS DAGLI OCCHI ROSA

FILM Commedia d'ambiente giovanile con **Ryan O'Neal** e **Mariangela Melato**. Il figlio del padrone d'una ditta d'abbigliamento lancia per caso una nuova moda strappando i jeans troppo stretti dell'amante. È l'unico film americano della Melato.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, *Perdutamente tuo... mi firmo Macaluso Carmelo* fu **Giuseppe**, con **Stefano Satta Flores** che torna in Sicilia dopo aver fatto fortuna all'estero e passa una serie di guai. Alle 19,45, su Telemontecarlo, l'horror *Cane infernale*.

21¹⁵

RAIDUE

AMBIENTE: LA SFIDA DEL 2000

Il rischio nucleare

Molti e inquietanti sono gli interrogativi sull'uso dell'energia nucleare civile e militare. L'ultima puntata del programma, curato da **Manuela Cadrincher** e **Giorgio Salvatori**, propone un panorama di situazioni in varie parti del mondo, con filmati e inchieste realizzati da tv estere. «Pensiamo di aver dimostrato», dicono i due curatori, «che il problema ambiente è la sfida di un futuro ormai prossimo. E il Duemila è un po' il giro di boa, il punto senza ritorno dei vari rischi ambientali che già pesano sulla vita dell'umanità. L'ambiente è, insomma, un rischio collettivo che non conosce né frontiere, né isole felici. Ed è il problema centrale con il quale dovrà confrontarsi un'umanità che voglia progredire». Tra i filmati di stasera: un documentario sulla «lavanderia nucleare», l'impianto di Windscale in Gran Bretagna, dove vengono riprocessate tonnellate di materiale radioattivo; un'inchiesta sulla «città che costruisce le bombe», Amarillo in New Mexico; una ricostruzione scientifica dell'inverno nucleare a Washington. Infine alcune scene del

film sovietico *Lettere di un morto*. (Gianni Rossi)

Manuela Cadrincher e Giorgio Salvatori

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Un certo Harry Brent. 6ª ed ultima puntata. Originale televisivo. Di Francis Durbridge. Con Alberto Lupo, Ferruccio De Ceresa, Claudia Giannotti, Marzia Ubaldi
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Matrimonio di carta</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 6ª puntata. Cartoni animati
15	Monicci. <i>Il segreto della palude</i>
15,30	Lunedì sport. A cura della redazione sportiva del TG 1
16	Italia: 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Rondi. In nome della legge (1949). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Charles Vanel, Saro Urzì. 1ª
17	TG 1 - Flash
17,05	In nome della legge. Film. 2º tempo
18	L'ottavo giorno. <i>URSS: la fede difficile.</i> Di Valerio Ochetto
18,30	► In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Un programma di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Il clan dei siciliani («Le clan des siciliens», 1969). Film drammatico. Regia di Henry Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Sidney Chaplin. Prod.: Fox-Europa
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,35	Artisti d'oggi. <i>Piero Dorazio.</i> Di Franco Simongini
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
13	Il segreto di Luca di Ignazio Silone. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Turi Ferro, Riccardo Cucciolla, Lydia Alfonsi. Regia di Ottavio Spadaro
14	► DSE Corso di lingua russa. 10ª. Per seguire il corso sono in libreria editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,30	► DSE Aujourd'hui en France. 25ª
15	Ancona: Pallacanestro femminile. Sidis-Priolo
15,35	Campionato di calcio Serie A e B
18	Beat club. 9ª puntata. <i>Black music</i>
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	► Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	► Quando si ama. 51ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>L'uomo del faro</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. <i>I ruderi antichi</i>
16,55	► DSE Teledidattica. Di M. Paola Turrini Grillo. <i>Educazione alla musica e al suono.</i> 1ª puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange, Edward Mulhare
18,05	Spaziolibero. FEDERAMBIENTE: Vivere la città pulita
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. // <i>compagno di classe.</i> Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15	► Raidue e TG 2 presentano Ambiente. La sfida del 2000. Film e inchieste sull'ecologia dalle tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadrincher e Giorgio Salvatori
22	TG 2 - Stasera
22,10	► Capitol. 504ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers
23,10	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	► DSE Il manager. <i>Industria alimentare.</i> Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Forza «G» (1972). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Riccardo Salvino, Pino Coluzzi, Mico Cundari, Giancarlo Prete, Ernesto Colli, Esmeralda Ruspoli, Magda Konopka, Dori Ghezzi



19,30 Sport Regione. Intervallo: **Danger Mouse**

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. **Dizionario infantile.** 1ª parte. Regia di Gabriele Tanferna

20,30 ► Il cinema della paura. Di Marcello Avallone e Patrizia Pistagnesi. Collaborazione: Biancamaria Pontillo. Regia di Marcello Avallone. 3ª ed ultima

21,20 TG 3

21,30 La clessidra. Di Gianni Vattimo. *Le parole e le cose.* Con Carlo Sini. Regia di Sergio Ariotti

22,15 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

23,30 TG 3



11⁴⁵

RAI DUE

CORDIALMENTE

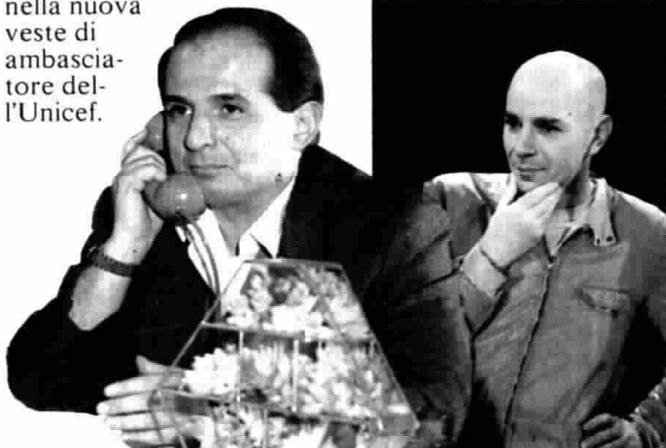
Dagli animali «opportunisti» che per sopravvivere si adattano alla vita cittadina, ai padri che rivendicano il loro diritto alla «maternità», o meglio alle ferie da paternità. Fra i servizi di domani **Enza Sampò** allo «sportello informazioni» ha invitato il sottosegretario Domenico Susi che risponde alle domande dei «tartassati»: oggi quelli a reddito fisso (06/369881).

12⁰⁵

RAI UNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Giancarlo Magalli (foto) fa gli onori di casa ai due ospiti: l'attore-mimo **Lindsay Kemp** (al centro) e al regista **Memè Perlini** (a destra) che sta girando al Teatro La Piramide di Roma il film *Cartoline italiane*. Tra gli invitati anche il «vecchio» campione di sci Pierino Gros, nella nuova veste di ambasciatore dell'Unicef.

13³⁰

RAI DUE

Quando si ama

Nel delitto di Garth, il primo indiziato è Jack. Ma Ann e Curtis riferiscono alla polizia che Roger aveva minacciato Garth durante un litigio. L'informazione è confermata anche da Hindman...

18³⁰

RAI UNO

PAROLA MIA

Luciano Rispoli (nella foto con **Anna Carlucci**) ha inventato una settimana piena di «voci». Quella poliedrica della cantante **Giuni Russo** (foto) e quella possente del soprano **Renata Scotto** (giovedì). Quelle «cangianti» di **Gigi Sabani** (martedì) e **Loretta Goggi** (venerdì).

20³⁰

RAI DUE

IL CINEMA DELLA PAURA

La voce narrante di **Anna Miserocchi** presenta questa volta la paura più sofisticata, quella del maestro del thrilling, Alfred Hitchcock. Sequenze da *La donna che visse due volte*, *Intrigo internazionale* e *Psycho* si alternano alle interviste con Tippi Hedren, protagonista de *Gli uccelli*, Rambaldi e Tony Perkins.



Susan Hayward

20³⁰

RAI UNO

IL CLAN DEI SICILIANI

FILM Tre generazioni di attori francesi (**Jean Gabin**, **Lino Ventura** e **Alain Delon**) sono i protagonisti di questo classico del cinema transalpino degli anni Sessanta. Uno sgarbo sentimentale consente alla polizia di arrestare gli autori di un audacissimo colpo messo a segno da una banda internazionale di gangsters. Dietro a questa

banda si nasconde un'intera famiglia siciliana che mimetizza dietro una innocente facciata la sua attività criminosa. Il film è diretto da Henry Verneuil.

22¹⁰

RAI DUE



Dylan, che non sopporta più le angherie di Myrna ed è convinto che il suo attaccamento a Brenda sia diventato pericoloso, decide di licenziarsi. Interviene Myrna, che ha un suo piano...

20³⁰

FILM

ROMANZO POPOLARE

Ornella Muti
dice basta a Tognazzi

In questo film di Mario Monicelli, del '74, una Ornella Muti diciottenne offre ad Ugo Tognazzi la possibilità di esibirsi in una delle sue più convincenti interpretazioni. Con abilità e «mestiere» l'attore (52 anni allora) è un operaio milanese travolto da un dramma sentimentale: il matrimonio sbagliato con una giovane ragazza del Meridione. Il punto di forza di *Romanzo popolare* è il lungo monologo in cui Tognazzi rievoca il suo calvario di marito. L'ancora inesperta Ornella Muti, dopo aver distrutto il suo matrimonio ed aver vissuto una storia non duratura con un poliziotto, cerca di crearsi una vita indipendente nella quale dovrebbe trovar posto, come amico, anche l'ex marito ormai anziano. In questi giorni Ornella Muti è impegnata nel doppiaggio di *Stregati*, il secondo film in cui ha come regista e partner Francesco Nuti (il primo, *Tutta colpa del Paradiso*, fu «campione d'incasso» nella passata stagione). Adesso i due si ritrovano e si innamorano su un taxi che scorrazza una intera notte per le strade di Genova. Lui è un «animale notturno» che lavora in una radio privata dove conduce una rubrica per insonni e malinconici, mentre lei è una ragazza alla vigilia del matrimonio. L'incontro notturno finirà col sconvolgerle i progetti di «promessa sposa». Il film uscirà a Natale.

(Ernesto Baldo)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Fine della sfida
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Pesca nell'East River. Con Telly Savalas
19,30	Studio 5. Gioco con M. Columbo
20,30	► Il Grinta (1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glen Campbell, Robert Duvall
22,45	Italia misteriosa. Servizio speciale
23,30	Sport 5. Automobilismo: Campionato USA - Tennis: Torneo Transamerica



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Tutto per tutto (1956). Film drammatico. Con David Brian
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Questo mio folle cuore (1949). Film drammatico. Regia Mark Robson. Con Dana Andrews, Susan Hayward
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Romanzo popolare (1974). Film commedia. Regia Mario Monicelli. Con Ornella Muti, Ugo Tognazzi
22,40	► Jack London Story (1979). Film western. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger, Angie Dickinson
0,50	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. L'inganno
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Esercitazioni militari
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Padrino per caso
20	Love me Licia. Telefilm. In montagna
20,30	Magnum P.I. Telefilm. Professor Jonathan Higgins. Con Tom Selleck
21,25	Simon and Simon. Telefilm
22,20	► Jonathan dimensione avventura
23,20	► Rock a mezzanotte. Speciale Bruce Springsteen (1985)

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni. La fuga
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. La fine di Carlos
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Un olandese nei guai
19,30	Misfits. Telefilm. Lo iettatore
20,30	► Quelli della calibro 38 (1976). Film poliziesco. Regia Massimo Dallamano. Con Carole André, Marcel Bozzuffi, Ivan Rassimov
22,20	Spy Force. Telefilm
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC
TELEMONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Vecchia America. Film. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela

18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Zeppelin. Film. Regia di Etienne Perier. Con Michael York, Elke Sommer, Peter Carsten
21,35	Robert Kennedy. Telefilm
22,40	Gallileo. Settimanale di scienza
23,15	TMC Sport

13³⁰



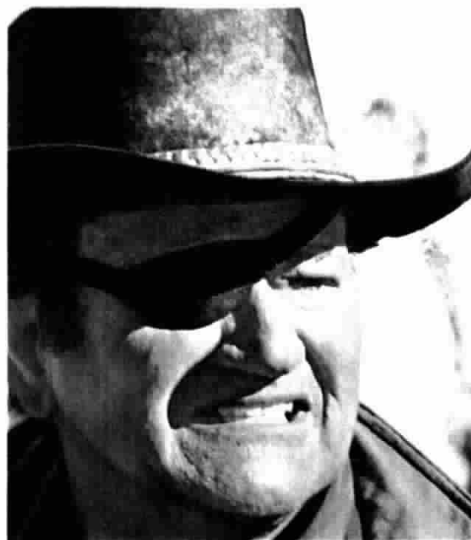
SENTIERI

Aria di crisi fra Tony e Annabella. Mindy tenta in ogni modo di indurre Phillip a non partire, ma il ragazzo è fermo nella sua decisione e, prima di allontanarsi, si riconcilia con Rick.

20³⁰



IL GRINTA



FILM Tratto dal romanzo di **Charles Postis** *Un vero uomo per Mattia Ross*, è la storia di un inseguimento. Il «Grinta» è uno sceriffo ubriacone e rissoso che viene assoldato da una ragazza per scoprire l'assassino del padre. Il ruolo sembra confezionato su misura per il «vecchio» **John Wayne**, allora sessantaduenne, che vinse l'Oscar con questo film di **Henry Hathaway**.

22⁴⁰



JACK LONDON STORY

FILM Prima visione televisiva. Racconta le avventure del giovane scrittore Jack London durante la corsa all'oro del 1898 nello Yukon.



19⁴⁵



ZEPELIN

FILM Un giovane ufficiale inglese tenta di infiltrarsi tra i progettisti di un nuovo potentissimo dirigibile tedesco per mandare all'aria i piani nemici.

20³⁰



QUELLI DELLA CALIBRO 38

FILM Un commissario che il questore ha esonerato dal servizio riuscirà a fermare un pericoloso bandito che ricatta l'intera città. Protagonista **Marcel Bozzuffi**.



22²⁰



JONATHAN

Uno speleologo s'inoltra in uno stretto cunicolo pieno di luminosi e purissimi cristalli



I deserti dell'Africa del Sud al centro dell'odierna puntata. Dal deserto della Namibia, dove un gruppo di scienziati compie ricerche su rare forme di vita, a quello del Kalahari dove vivono i boscimani, popolo primitivo di nomadi e cacciatori. Infine discesa in un labirinto sotterraneo, tra cunicoli e grotte ricchi di stalattiti.

23²⁰



ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con **Bruce Springsteen**, «the Boss» della scena rock internazionale. Uno «special» in concerto, perfetto per celebrare la recente emissione di un album quintuplo dal vivo.



20³⁰

RAITRE

IL CAMMINO DELLE IDEE

Interviste ai grandi della cultura europea

L'identità culturale europea è oggetto delle ricerche appassionate di molti studiosi, ma è ancora da definire. Per contribuire a individuarne le radici e i caratteri *Il cammino delle idee*, il programma realizzato da **Giorgio Belardelli** ed **Enzo Cheli**, mette a confronto alcuni autorevoli esponenti della cultura italiana con le maggiori personalità delle arti e delle scienze in Europa. Dopo l'intervista del professor Marcello Pera al grande filosofo Karl Popper, la trasmissione di questa sera è imperniata sul colloquio di **Paolo Prodi**, ordinario di Storia moderna nell'Università di Trento, con i direttori della Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, **Jacques Le Goff**, **Maurice Aymard** e **Alberto Tenenti**. Tema: eredità di **Fernand Braudel** e il metodo della storia globale da lui messo a punto; la storia, cioè, collegata con le altre discipline che studiano l'uomo perché, come dice Le Goff, «la vera storia è la storia dell'umanità». Nelle prossime puntate: intervista al Nobel Ilya Prigogine sulle strutture dell'universo; l'ingegneria genetica alla scuola di Cambridge; Claude Levi-Strauss e lo strutturalismo; incontro col sociologo-umanista Norbert Elias; il politologo Dahrendorf e i rapporti tra intellettuali e potere; infine, la scrittrice Marguerite Yourcenar sui temi analizzati nella serie.

(Massimo Vecchi)



Maurice Aymard; a sinistra Alberto Tenenti e, sotto, Jacques Le Goff



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Giocondo a golf una mattina. 1ª puntata. Originale televisivo in 2 puntate di Francis Durbridge. Con Aroldo Trieri, Marina Berti, Giuliana Lojodice, Andrea Checchi, Mario Carotenuto. Regia Daniele D'Anza
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Problemi di soldi.</i> Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 7ª puntata. Cartoni animati
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	Sestriere: Sci: World Series '86. Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. Le notti bianche (1957). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Jean Marais, Clara Calamai. 1º tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Le notti bianche. Film. 2º tempo
17,55	DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. <i>Compost</i>
18,10	Spaziolibero. Care-Italia: <i>Sulla via degli aiuti</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. <i>Speciale Fantastico del martedì.</i> Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 8ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Televisione. Cinquanta di questi anni. Un programma condotto da Carlo Sartori. Regia da studio di Aurelio Castelfranchi. 8ª puntata. <i>Il buono, il brutto, il cattivo</i>
23,20	DSE Ruote di fuoco. <i>L'India verso lo sviluppo.</i> 9ª parte
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,25	Il segreto di Luca. 2ª. Sceneggiato in 4 puntate. Con Turi Ferro
12,20	Milano: Ciclismo femminile
12,55	Eurovisione. Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom speciale masch. 2ª
14	DSE Corso di lingua russa. 11ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 26ª
15	I Concerti d'Aula Magna. Musiche di Bach, Beethoven, Schumann, Schubert
16	DSE Lavori manuali per i beni culturali. 4ª. Regia di F. De Luigi
16,30	DSE Teledidattica. Di M. P. Turri-Grillo. <i>Dante nella scuola media.</i> 2ª. <i>Lo volgare sarà sole nuovo...</i>
17	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> ('68)
18	Beat club. 10ª. <i>Black in white</i>

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,25	Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vascino
13,30	Quando si ama. 52ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. <i>Il re della foresta</i>
16,55	DSE Monografie. Gemona del Friuli dieci anni dopo. Regia di Gianni Menon. 1ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di E. Cheli, E. Ferri, G. Guidi. Consulenza di A. Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. <i>Quando lo sciopero è selvaggio</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Omicidio nel parco del castello</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Viva, Viva Villa! («Villa Riders», 1968). Film d'avventura. Regia di Buzz Kulik. Con Yul Brynner, Charles Bronson, Robert Mitchum, Maria Grazia Buccella, Herbert Lom. Prod.: Red Richmond
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	Appuntamento al cinema
23	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Gazzosa alla menta («Diabolo Menthe», 1977). Film commedia. Regia Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac

RAITRE

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo

20,05	DSE Laboratorio infanzia. Dizionario infantile. 2ª ed ultima
20,30	Il cammino delle idee. Di Giorgio Belardelli, Enzo Cheli. A cura di Dianora Citi. <i>Les annales e l'eredità di Braudel.</i> Regia di Angela Redini
21,30	Dal Teatro Comunale «Francesco Morlacchi» di Perugia Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti. Orchestra Giovanile Italiana. <i>W. A. Mozart:</i> Sinfonia n. 41 K. 551 Jupiter. <i>R. Schumann:</i> Sinfonia n. 1 op. 38 «Primavera»
22,50	TG 3 - Intervallo
23,25	Geo-Antologia. Di F. Quilici. <i>Nei Nei</i>

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Dirk Snyder giunge a casa Slater in cerca di Garth per riscuotere

un suo credito. Ma June lo blocca: è in possesso di una dichiarazione di Snyder a Garth che porterà alla polizia...

17³⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA



Tema: gli scioperi dei servizi pubblici, e in particolare dei trasporti e del settore sanitario, e i problemi della loro regolamentazione. Ne parlano in studio **Giorgio Benvenuto** (foto) e il sen. **Gino Giugni**.

21³⁰ RAI TRE

CONCERTO SINFONICO MUTI E L'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

16⁵⁵ RAIDUE

GEMONA DEL FRIULI DIECI ANNI DOPO

In due puntate il programma del DSE ripercorre la storia di Gemona, distrutta dal terremoto del Friuli di dieci anni fa, ricostruita anche per precisa volontà dei suoi abitanti. Il simbolo della città distrutta, lo storico duomo, completamente restaurato, è ora al centro della nuova Gemona.

20³⁰ RAI UNO

OTTANTASEI

Jerry Calà e **Isabella Ferrari** presentano il loro ultimo film: *I ragazzi del Pony Express*. «Reuccio» della serata **Claudio Villa** che ripercorre, con l'ausilio di filmati e canzoni, la sua carriera. L'ultimo incontro televisivo tra Villa e **Pippo Baudo** risale a una *Domenica in...* di due anni fa. Fu un incontro movimentato. Il cantante accusò la Rai di averlo messo da parte. Come andrà stavolta?



Pippo Baudo e Jerry Calà in una scena del suo ultimo film

20³⁰ RAIDUE

VIVA, VIVA VILLA!

FILM Versione romanzata della vita di Pancho Villa che da bandito diventa leader della rivolta contadina messicana. Qui Villa riesce ad ottenere una serie di successi grazie anche all'aiuto di un avventuriero americano che gli mette a disposizione un aereo.

22²⁵ RAI UNO

TELEVISIONE

Attraverso il confronto tra due casi emblematici (un ragazzo spinto al delitto dalle scene di violenza viste in tv e un ergastolano che si laurea seguendo i corsi alla televisione) **Carlo Sartori** e **Lietta Tornabuoni** si soffermano sui due volti della televisione: strumento di corruzione oppure mezzo per migliorare la cultura? Il mito di Jekyll e Hyde si rinnova nel video?

Costituita tre anni fa presso la Scuola di musica di Fiesole, l'Orchestra giovanile italiana (cento strumentisti fra i 18 e i 28 anni) compie ogni anno una tournée in varie città. Il concerto, dal Teatro Morlacchi di Perugia, è diretto da Riccardo Muti, con sinfonie di Mozart e Schumann.

22¹⁰

FILM

CHE LA FESTA COMINCI

Intrighi e rivoluzione secondo Tavernier

Muore Luigi XIV. In Francia comincia la lotta per la successione. Il fratello del re, Filippo d'Orléans, regge il potere: ha idee più «liberal», ma è condizionato da un abate Dubois che invece fa il gioco degli inglesi, pronti a schiacciare la Francia, unica nazione che si oppone al loro imperialismo. Filippo è debole, non lo è un giovane idealista guascone, Pontcallec che, arrestato e torturato, viene mandato al patibolo. Ma già nell'aria si sente la rivoluzione alle porte.

Bertrand Tavernier ha scelto per questo film del '74 tre attori della Comédie Française, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle e Philippe Noiret. Quest'ultimo aveva già vinto a Venezia nel '62 il Leone d'Oro per *Il delitto di Thérèse Desqueyroux*. Ma la sua popolarità gliel'ha creata proprio Tavernier: «Noiret è l'unico attore che sa esprimere (perché dentro è proprio così) humour, malinconia e anarchia», ha detto di lui il regista. Noiret, nel corso degli anni, non ha smentito queste caratteristiche, anzi le ha accentuate. A tal punto che qualche critico ha sottolineato: «È un misto di Woody Allen e Walter Matthau». Lo ha dimostrato anche recentemente in Italia: era fra i protagonisti di *Speriamo che sia femmina*, di Mario Monicelli, e rappresentava ironicamente tutta la fragilità dell'uomo davanti alla donna. Accanto a Noiret nel film di Tavernier c'è Jean Rochefort, «esplosivo» nel '76 con *Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre* di Claude Sautet. (Stefania Barile)

Philippe Noiret e Jean Rochefort



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Il falso prete
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dallas. Telefilm. Il solito J. R.
21,30	► La lunga estate calda. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Ava Gardner, Jason Robards, Don Johnson
22,30	Nonsolomoda. Di F. Pasquero
23,30	Golf



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Questo mio folle cuore (1949). Film drammatico. Regia Mark Robson. Con Dana Andrews, S. Hayward
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Master
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il mio amico Benito (1962). Film commedia. Regia Giorgio Bianchi. Con Peppino De Filippo, Didi Perego
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	► C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► L'arma (1978). Film drammatico. Regia Pasquale Squitieri. Con Stefano Satta Flores, Claudia Cardinale
22,10	► Che la festa cominci (1975). Film drammatico. Regia B. Tavernier. Con Philippe Noiret, Jean Rochefort
0,15	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. L'istantanea
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. La stangata
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Sulle tracce del bandito
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Una situazione imbarazzante. Con Ron Howard
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Mike Hammer. Telefilm
23,20	Football. Campionato N.F.L.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. L'enigma di Artemide
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Incontro di tennis
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. L'uomo lupo
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Volttron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Il mistero Lipizzano
19,30	Dr. John. Telefilm. Con P. Roberts
20,30	Deja vu (1984). Film commedia. Regia di Anthony Richmond. Con Jaclyn Smith, Shelley Winters
22,20	Laredo. Telefilm
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Dottore in alto mare. Film. Con Dirk Bogarde, Brigitte Bardot
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il generale non si arrende. Film. Con Peter Sellers, John Fraser
21,35	Robert Kennedy. Telefilm
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

H. B. cerca d'incontrare Annabelle perché vorrebbe chiarire, dice lui, il mistero della fotografia. Quintin e Nola, però, sono convinti che l'uomo ha qualcosa da nascondere...

18¹⁵

C'EST LA VIE

Umberto Smaila, conduttore del programma, con la squadra campione di questa settimana formata da Fulvia, Emanuela e Bianca.

19⁴⁵

IL GENERALE NON SI ARRENDE



Commedia inglese con **Peter Sellers** e **Dany Robin**. Un anziano generale in pensione è da anni innamorato d'una donna avvenente, che però elude tutti i suoi tentativi. Inoltre, a un certo punto, si fa avanti con successo un giovanotto intraprendente.

20³⁰

L'ARMA

FILM Dramma sulla violenza nella giungla della metropoli, costruito dal regista **Pasquale Squitieri** e interpretato da **Claudia Cardinale** e **Stefano Satta Flores**. Sconvolto per aver visto un agente uccidere un ladrunco inerte, il protagonista ottiene il porto d'armi e compra una pistola. Pur non avendo intenzione d'usarla, l'arma gli dà sicurezza. Invece provocherà una tragedia.

21³⁰LA LUNGA
ESTATE CALDA

Condotta da Isaac sul luogo in cui si trovano i resti di Mahood, Jody si reca immediatamente alla polizia e riferisce l'accaduto. Viene arrestato Ben. Ma Noel lo aiuta a fuggire e lo nasconde...

Cybill Shepherd interpreta il personaggio di **Eula Warner**

20³⁰

DALLAS

Jack si offre di donare il sangue a Jamie che, grazie alle trasfusioni, riesce a salvarsi. J.B. appurando così che il gruppo sanguigno di Jack è lo stesso, rarissimo, di Jamie Ewing, chiede ad Angelica perché abbia detto che il ragazzo è figlio di Dimitri Marinos. Angelica è costretta a spiegare che...



Jennilee Harrison interpreta l'inquietante personaggio di **Jamie Ewing**

ALTRI FILM



Alle 14,45 su Telemontecarlo, *Dottore in alto mare*, una commedia con **Dirk Bogarde** e **Brigitte Bardot**. Un medico, per sfuggire a un'insistente corteggiatrice, accetta un posto a bordo d'una nave. Alle 20,30 su Euro TV, *Déjà vu* con **Jaclyn Smith** e **Shelley Winters**.

20²⁵ RAIUNO

CALCIO COPPA UEFA

Inter e Torino sfidano Dukla e Beveren

La lunghissima cavalcata della Coppa UEFA ha bisogno come sempre di un giro di valzer in più rispetto alle altre competizioni calcistiche europee. Per questo rivedremo mercoledì in campo Inter e Torino, le sole squadre italiane scampate alla strage compiuta dai calci di rigore nei primi due turni. Dopo questi ottavi di finale, torneremo a parlare di Coppe quando la primavera comincerà a riscaldare gli spalti degli stadi. I nerazzurri di Trapattoni vanno a far visita al Dukla Praga, formazione d'una certa fama, ma dal blasone ormai consunto. I cecoslovacchi in campionato galleggiano al momento nelle ultime posizioni. Fa paura a tutti, però, la loro fama di picchiatori. La stella è il libero Fiala, cinquantuno volte nazionale. Esordisce in casa il Torino contro i belgi del Beveren, noti per aver eliminato l'Inter dalla Coppa delle Coppe '79. Se i granata non avranno a disposizione Kieft, gli avversari saranno costretti a rinunciare allo sfondatore tedesco Schmedding. Non c'è più il portiere Pfaff, in compenso il Beveren schiera il fratello minore, che gioca difensore di fascia. (Gilberto Evangelisti)

Il portiere
del Torino
Fabrizio
Lorieri



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Giocondo a golf una mattina. 2ª puntata. Originale Tv in 6 puntate di Francis Durbridge. Con Aroldo Trieri, Marina Berti, Giuliana Lojodice
11,30	Taxi. Telefilm. La signora Dee
11,55	Che tempo fa
12	TG1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 8ª puntata. Cartoni animati
15	DSE Fibre tessuti moda. 10
15,30	Sestriere. Sci. World Series '86. Slalom gigante maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. Un ettaro di cielo (1959). Film commedia. Regia di Aglauro Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino, Salvatore Cafiero, Carlo Pisacane. Prod.: Lux/Vides. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Un ettaro di cielo. Film. 2º tempo
18	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,25	Torino: Calcio. Torino-Beveren. Coppa UEFA con esclusione della zona di Torino Per la sola zona di Torino 20,25 Cara detective. Telefilm 21,15 Ebla, un impero ritrovato. Documentario
22,15	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa PLI
22,55	Telegiornale
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	Professione pericolo! Telefilm. Club Pi Gamma. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Alan Crosland
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,05	Il segreto di Luca. 3ª. Sceneggiato in 4 punt.
12,55	Eurovisione. Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom gigante masch. 2ª
14	DSE Corso di lingua russa. 11ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 26ª
15	Dall'Università degli Studi di Trieste. I concerti d'Aula Magna. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Webern, Schumann, Chopin
16	DSE Lavori manuali per i beni culturali. 5ª. Regia di F. De Luigi
16,30	Una scienza per tutti. 2ª Una storia d'acciaio. L'industria metallurgica
17	Dadaumpa. Quelli della domenica ('68)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,25	Eurovisione. Sestriere. Sci: World Series '86. Slalom gigante masch. 1ª
11,45	Cordialmente. Rotocalco
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 53ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi
16,55	DSE Noi e l'atomo. Di M. Finamore. 8ª. Applicazioni non energetiche
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia A. Menna
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. La guardia del corpo. Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	L'evaso («La veuve Couderc», 1972). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo, Jean Tissier, Monique Chaudette. Prod.: Lira Films, Pegaso Film
21,55	TG 2 - Stasera
22,05	La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio, in Atelier. Serie in 8 episodi. 1º episodio. L'atelier di Anastasia. Con Mimsy Farmer, Alba Mottura e con Flavio Bonacci, Marco Bonetti, Carlo Cataneo, Francesca Romana Coluzzi, Renato Mori, Sabina Vann
23,05	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	Cinema di notte. Se ci provi lo ci sto («Cops and Robbers», 1973). Film commedia. Regia di Aran Avakian. Con Cliff Gorman, John P. Ryan, Sheppard Strudwick, Ellen Holly



18 Beat club. 11ª puntata. Folk e acustic rock dall'Inghilterra

19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Donne da record. Conduce Licia Granella. 1ª puntata
20,05	DSE Monografie. Temi per esercitazioni didattiche. Falla in casa
20,30	Schegge di futuro (V). Science fiction '70-'80. A cura di Enrico Ghezzi. Testament (1983). Film. Regia Lynne Littman. Con Jane Alexander, William Devane, Ross Harris, Roxana Zal, Lukas Haas, Philip Anglim
22,05	Silenzio... si sogna. 1ª puntata. Di Anna Lajolo, Guido Lombardi
23	TG 3



11⁴⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

È possibile tracciare l'identikit del disoccupato? È l'argomento del primo servizio che propone **Enza Sampò**. Per la rubrica *La qualità della vita* si parla di alimentazione e si traccia una guida per mangiare sano. Giovedì sono di scena gli UFO: riuscirà la presentatrice a portare in studio un rappresentante del Ministero della Difesa che accetti di parlarne?

20³⁰ RAIDUE

L'EVASO

FILM Drama tratto da un libro di Simenon. È la storia di un ragazzo fuggito dalla Caienna che sotto falso nome trova lavoro in Francia presso una proprietaria terriera della quale diventa l'amante. L'ostracismo dei parenti della donna mette alle strette l'evaso, che deve scontare una condanna per duplice omicidio.



20³⁰ RAIDUE

TESTAMENT

FILM Meno conosciuto di *The day after*, ma forse ancora più incisivo, questo film racconta le vicende drammatiche di una famiglia molto unita che vive in una piccola città della California, bersaglio di un attacco nucleare.



22⁰⁵ RAIDUE

ATELIER

Elsa Martinelli e Paola Pitagora sono le protagoniste di un serial in otto puntate sui segreti, le indiscrezioni, i misteri del mondo della moda. Nei ruoli di un'editrice dispotica e di una direttrice mite della rivista *Atelier*, le due primedonne sono affiancate dall'art director **Lino Capolicchio**.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

In seguito alla confessione di Ann e Curtis, Roger diventa l'indiziato principale nel

delitto di Garth. Ma non finisce qui: ecco Clem che spinge Merrill a dire la verità, tutta la verità...

16⁵⁵ RAIDUE

CALCIO: COPPA UEFA

Al posto dei programmi previsti è possibile la messa in onda, in diretta da Praga, della partita di calcio Dukla-Inter, valida per gli ottavi di finale della Coppa Uefa. Nella foto Walter Zenga, 26 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale italiana.



Elsa Martinelli, 51 anni, alla sua prima esperienza televisiva, e Paola Pitagora, 44 anni



20³⁰



FILM

DUE VITE UNA SVOLTA

Shirley lascia la danza e mette su famiglia

Il film è firmato da **Herbert Ross**, l'autore di *Funny Girl*, *Provaci ancora Sam*, *Footloose*, per citare solo alcuni dei suoi successi. Le «due vite» del titolo sono quelle di **Anne Bancroft** e **Shirley McLaine**.

«La svolta» è avvenuta tempo prima, quando Shirley ha rinunciato alla carriera di danzatrice per mettere su famiglia, lasciando libero campo alla collega e rivale Anne. Il regista Ross e la moglie produttrice Nora Kaye, entrambi ex ballerini, celebrano in questo film la loro antica vocazione. Ma *Due vite una svolta* non è un film sulla danza e nemmeno la storia di una ballerina, ma piuttosto un musical stile anni Quaranta sul mondo della danza che fa poi da sfondo ad alcune vicende che in esso nascono e vivono. «Se per la Bancroft non ho avuto problema», ricorda Herbert Ross, «invece ho dovuto far ingrassare di qualche chilo Shirley McLaine per accentuare il suo aspetto di donna che al rigore e ai sacrifici della "legge della danza" aveva preferito una vita normale di donna di casa». Tra gli interpreti c'è Mikhail Baryshnikov, protagonista anche dell'ultimo film che Herbert Ross ha da poco finito di girare al Teatro Petruzzelli di Bari: *A time to dance* (tempo di danzare).

(Ernesto Baldo)

Anne Bancroft e Shirley McLaine



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. La vendetta
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Aspettando un bambino
18,30	Kojak. Muori prima che si sveglino
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Due vite una svolta (1977). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Anne Bancroft, Shirley McLaine, Mikhail Baryshnikov
22,50	► Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,35	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il mio amico Benito (1962). Film commedia. Con Peppino De Filippo
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► Nel fango della periferia (1957). Film drammatico. Regia Martin Ritt. Con John Cassavetes, Sidney Poitier, Jack Warden
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. Un caso di immunità. Con Peter Falk
22	Matt Houston. Telefilm
22,50	► Per cento chili di droga (1971). Film drammatico. Regia William Norton. Con Gene Hackman, Karen Black
0,30	Vegas. Telefilm. L'amore è cieco

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Un punto dopo la morte
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Parla per te
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Gatto Adams
15,30	Furia. Un nuovo amico per Joey
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,25	La città degli angeli. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. L'imperatrice scarlatta
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. Il trovatello
17,30	Gigi la trottola. Il terribile mago
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. La roccia sacra
19,30	Dr. John. Telefilm. Terremoto
20,30	► Tim. Film sentimentale. Regia di Michael Pate. Con Piper Laurie, Mel Gibson
22,20	Quanto è bello io morire acciso (1975). Film drammatico. Con Giulio Brogi, Stefano Satta Flores



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Posso, me lo permette il fisico. Film. Con Peter Kastner, J. Cameron
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Tutti i mercoledì. Film. Con Jane Fonda, Jason Robards
21,35	Incontrarsi e dirsi addio. Telefilm
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Convinta da Tony, Annabelle si reca da uno psicanalista a cui racconta di aver sognato che gettava dalla finestra Bill Bauer. Una dopo l'altra le sedute assumono toni sempre più drammatici...

19⁴⁵



TUTTI I MERCOLEDÌ

FILM Un industriale, marito fedele per sei giorni alla settimana, il settimo raggiunge la sua giovane amante in un appartamento di New York. Un giorno capita lì un rappresentante e poi la stessa moglie dell'industriale. Situazioni da pochade per **Jane Fonda** e **Jason Robards**.



22⁵⁰



BIG BANG

Prosegue l'inchiesta sui vulcani italiani: oggi saliamo sull'Etna, da qualche mese in fase di eruzione. Vengono presentati anche gli ultimi studi sulla prevedibilità delle eruzioni. Un altro servizio è dedicato allo squalo bianco.



15³⁰



NEL FANGO DELLA PERIFERIA

FILM John Cassavetes è un disertore che vive facendo i più umili mestieri. Incontra un giovane nero (Sidney Poitier) e ne diventa amico ma il ragazzo viene ucciso. **Poitier**, Oscar nel '68 per *La calda notte dell'ispettore Tibbs*, interpreta in questi giorni il ruolo di Nelson Mandela in un film con Jane Fonda.



John Cassavetes con Sidney Poitier, protagonisti del film di Martin Ritt

20³⁰



COLOMBO

Hassan Salah, primo segretario della Suarian Legation, uccide il suo avversario politico Youssef Alafa e cerca di far passare l'omicidio come conseguenza di una rapina organizzata in segno di protesta dagli studenti di un college. Ma Colombo (**Peter Falk**) entra in azione...



20³⁰



TIM



Piper Laurie

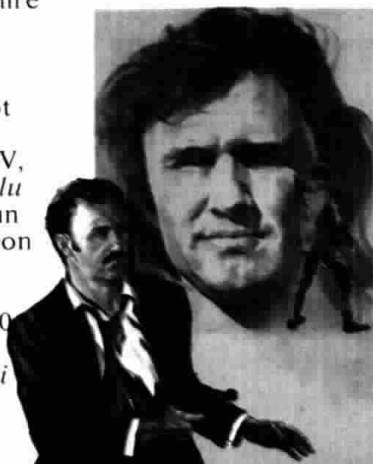
FILM È la storia d'una coppia anomala (**Piper Laurie** e **Mel Gibson**) che cerca la felicità di vivere attraverso il dolore e la comprensione. Tim, il protagonista, è un giovane ritardato mentale che, grazie all'aiuto d'una bella donna, scopre l'incanto del mondo con la trepida innocenza di un bambino.

ALTRI FILM

Telemontecarlo propone, alle 14,45, *Posso, me lo permette il fisico*, una commedia sulle disavventure d'un pubblicitario che deve rabbonire la proprietaria della ditta danneggiata dai suoi pessimi spot televisivi. Alle 22,20, su Euro TV, *Quanto è bello lui morire acciso*, un dramma epico con **Giulio Brogi** e **Stefano Satta Flores**. Alle 22,50 su Retequattro, *Per cento chili di*

droga con **Gene Hackman**, **Karen**

Black e **Kris Kristofferson**, un giallo in cui un cantautore è costretto da un poliziotto a spacciare droga.



20³⁰

RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA 1972: mai tanti matrimoni

Il 1972 è un anno record per i matrimoni: 419.000 (oggi non arrivano a 280.000 l'anno). Per trovare una cifra simile occorre andare indietro di 10 anni, al 1962 appunto. Perché tante nozze? Forse perché è giunta a «maturazione» la classe del 1946, la più numerosa degli ultimi 40 anni, o forse per chissà quali misteri della storia di tutti i giorni. Festa grande, comunque, a *Trent'anni della nostra storia* per gli sposi di oggi e di ieri. Il 1972 è anche l'anno delle prime battaglie contro l'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del territorio. Ma è anche un anno di violenze: il primo rapimento delle *Brigate Rosse*: il dirigente della SIT Siemens, Idalgo Macchiarini; la morte di Feltrinelli sotto il traliccio di Segrate, l'agguato ai carabinieri a Peteano, l'assassinio del commissario Calabresi a Milano. In politica interna, ritorno al centrismo con Andreotti al governo; Berlinguer diventa segretario del PCI. In politica estera, Nixon va in Cina e Kissinger cerca di arrivare alla pace per il Vietnam; Perón torna in Argentina. Il mondo dello sport è tragicamente scosso dall'attentato agli atleti israeliani alle Olimpiadi di Monaco. Non bastano a rasserenare gli animi degli italiani in un anno difficile (ci sarà anche il terremoto ad Ancona) il *Pinocchio* di Comencini in tv e la vittoria di Inardi nella finalissima del *Rischiatutto*. (Carlo Fuscagni)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Giocando a golf una mattina. 3ª puntata. Originale tv in 6 puntate
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La festa mascherata</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 9ª puntata. Cartoni animati
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Gli Anniversari: Andrea Del Sarto
16	► Italia: 40 anni di cinema. Germania anno zero (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Moeschke, Ernst Pittschau, Barbara Hintz, Franz Krüger. 1ª
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Germania anno zero. Film. 2º tempo
17,40	Tuttillibri. Di Aldo Grasso
18,10	Spaziolibero. Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: <i>Endoscopia: quando e perché</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frasese conduce Trent'anni della nostra storia: 1972. Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia L. Procacci
22,10	Telegiornale
22,20	► Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Berté. Regia Koji Miyazaky. 5ª
23,20	Televisione. Cinquanta di questi anni. Conduce Carlo Sartori. Regia da studio di Aurelio Castelfranchi. 9ª. <i>La politica come spettacolo</i>
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Il segreto di Luca. 4ª ed ultima puntata
13,45	Speciale Dadaumpa
14	DSE Corso di lingua russa. 12ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 27ª
15	Varese: Hockey su ghiaccio. Varese-Asiago. Sintesi
15,30	Canazei: Hockey su ghiaccio. Fassa-Brunico. Sintesi
16	DSE Lavori manuali per i beni culturali. 6ª. Regia di F. De Luigi
16,30	DSE Educare a pensare. 11ª
17	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> ('68)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	► Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	► Quando si ama. 54ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Il servo robot
16,55	DSE Monografie. Gemona del Friuli dieci anni dopo. Regia di Gianni Menon. 2ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► I giorni e la storia. <i>Figure e fatti di ieri e di oggi.</i> Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Giorgio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Il recidivo.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► La Rai presenta Lea Massari in Una donna a Venezia. 2ª puntata. Soggetto e sceneggiatura di Dante Guardamagna, Lucio Mandarà, Sandro Bolchi. Con Fernando Rey, Anna Galiena, Tobias Hoesl, Anna Melato, Elena Sofia Ricci, Lino Troisi, Jean Valmont, Yoska Versari. Regia di Sandro Bolchi. Prod.: Susanna Bolchi per la First Film in coprod. con Raidue e Taurus Film
21,50	► Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia Fulvio Rinaldo
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	TG 2 - Sportsette Eurogol
—	—
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	Cinema di notte. Il cavaliere di Loggè («Le bossu», 1944). Film d'avventura. Regia di Jean Delannoy. Con Pierre Blanchard, Paul Bernard



18 **Beat club.** 12ª puntata. Folk e acoustic rock dagli USA

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE Schede-Arte. Il Beato Angelico. Testo di A. Parronchi. Regia di S. Miniussi
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	► Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (II). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. Nazarin (1957). Film drammatico. Regia Luis Buñuel. Con Francisco Rabal, Marga López, Rita Macedo, Jesús Fernández

13³⁰

RAIDUE

Quando
si ama

Lily comincia la terapia. Va alla polizia e fa una dichiarazione molto grave: dice

che è stata proprio lei a uccidere Garth, durante lo spazio di tempo di cui non rammenta nulla...

20³⁰

RAIDUE

UNA DONNA
A VENEZIA

Con la morte del marito Alvis, che lascia una fabbrica in dissesto, comincia per Tina (**Lea Massari**, nella foto con **Lino Troisi**, Alfredo) un periodo difficile, reso più pesante dai problemi dei figli. Isa confessa di attendere un bambino, Ricky continua a giocare e a perdere al casinò e...



16

RAIUNO

GERMANIA ANNO ZERO



FILM Edmund ha tredici anni: è un bambino già adulto, un personaggio tragico nella Berlino distrutta del dopoguerra. Valori e regole morali sono stati travolti, tutto è devastato, la sua vita non ha più senso. Un capolavoro semplice e drammatico di Rossellini.

17³⁵

RAIDUE

I GIORNI
E LA STORIA

Finita la guerra, si svolge a Tokyo il processo contro i criminali di guerra giapponesi (foto), analogo a quello di Norimberga. **Arrigo Petacco** lo ricorda oggi, insieme a un servizio sulla Libia del 1911.

21⁵⁰

RAIDUE

MODA

Intervista di *Moda* a **Mickey Rourke** sul set del film di Alan Parker *Cuori d'angeli*. L'attore dichiara tra l'altro di detestare le donne moderne nevrotiche e svela il segreto del suo fascino: «la mia barba incolta ha fatto scuola. È copiata dagli uomini e fa impazzire le ragazze».



Mickey Rourke e la moglie Deborah

22⁰⁵

RAITRE

NAZARIN

FILM Con dieci anni d'anticipo (siamo nel 1959) **Buñuel** testimonia con questo film, interamente girato in Messico, la presenza di un dissenso cattolico. Il regista spagnolo da tempo sperava di portare sullo schermo il suo *Nazarin*: non



l'aveva fatto perché non era riuscito a trovare un attore credibile. Finché il suo produttore «di fiducia» gli indicò **Francisco Rabal**, poco più che trentenne, che si era segnalato con *La lunga strada azzurra* di **Gillo Pontecorvo**.

22²⁰

RAIUNO

NON NECESSARIAMENTE...



Daniele Formica, i Gemelli **Ruggeri**, **Loredana Bertè** e la sua telenovela, **Paolo Hendel** sono protagonisti del tekno-varietà di **Carlo Massarini**.

20³⁰

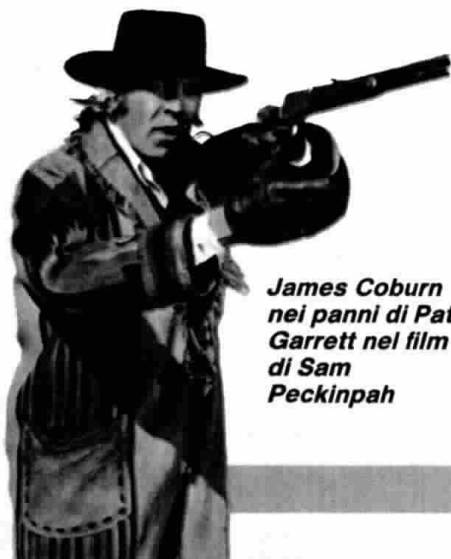
FILM

PAT GARRETT E BILLY KID

Un duello nel West come una ballata

Nuovo Messico, 1880: un latifondista per sgominare i suoi rivali si serve di due pistoleri, Pat Garrett e Billy Bonney, detto Billy the Kid. Nel territorio arriva la legge federale: Billy non capisce che i tempi sono cambiati, mentre Garrett diventa sceriffo e accetta l'incarico di eliminare il vecchio amico ora pericolo pubblico. James Coburn e Kris Kristofferson, i due amici-nemici, sono diretti dal maestro del western Sam Peckinpah. Un maestro discusso: troppa violenza nei suoi film. Peckinpah ribatteva: «Il western è una ballata, una ballata funebre, perché è finito». Di fatto al regista piaceva la violenza: sia quando si compiaceva di rallentare la macchina da presa sulle stragi, sia nei suoi litigi con i produttori. Ma era anche uno che il West l'aveva vissuto. Si diceva che discendesse da un capo indiano. Certo è che una montagna porta il suo nome: e la sua famiglia era arrivata in California con una carovana di pionieri. Non solo, il padre era giudice della Corte Suprema nei primi anni del '900, Sam ricordava le lunghe discussioni su come applicare la Bibbia agli ultimi pistoleri. I principi dell'onore e della morale sono intatti nei suoi western contro il «nuovo» che imponeva l'amoralità. E questo film è costruito come una ballata tradizionale, aiutato anche dalla musica di Bob Dylan.

(Stefania Barile)



James Coburn
nei panni di Pat
Garrett nel film
di Sam
Peckinpah

8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Trina
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Prémière. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Nel fango della periferia (1957). Film drammatico. Con John Cassavetes, Sidney Poitier
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	► Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Presentimento (1957). Film commedia. Con Gino Latilla, Rosario Borelli
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Telefilm. Il giorno del padre. Con Jane Wyman
21,30	Hotel. Telefilm. L'amore bussa sempre due volte. Con Connie Sellecca
22,30	► Quell'estate del '42 (1971). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Jennifer O'Neill, Gary Grimes
0,30	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Vero o falso?
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La caverna nascosta
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Il nuovo sceriffo
20	David gnomo amico mio - ► Snorky
20,30	► Pat Garrett e Billy Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Bob Dylan
22,35	Ciak. Rubrica di cinema
23,30	► Chiedo asilo (1979). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Roberto Benigni, Dominique Laffin



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il segreto delle Ande
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Qualche sacrificio
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. La medusiana verde
19	Mask. Cartoni. Incubo verde
19,30	Dr. John. Telefilm. Con P. Roberts
20,30	Hot-T-Shirts (1983). Film commedia. Regia di Chuck Vincent. Con Ray Holland, Stephanie Lawlor
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Frutto proibito. Film. Regia Henry Verneuil. Con Fernandel, F. Arnoul
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► La primavera romana della signora Stone. Film. Regia José Quintero. Con Vivien Leigh, Warren Beatty
21,35	Incontrarsi e dirsi addio. Telefilm
22,40	TMC Club
23,15	TMC Sport

13



CIAO CIAO

Il pupazzo Four (foto), che conduce con Giorgia Passeri il quotidiano per ragazzi, è doppiato da Pietro Ubaldi, che la domenica diventa il Romeo di Bim Bum Bam a Italia 1

13³⁰

SENTIERI

Lewis, preoccupato per Annabelle, decide di confidarsi con Tony. Nel frattempo Maureen corre il rischio di perdere il bambino che attende e viene ricoverata d'urgenza in clinica...

19⁴⁵

LA PRIMAVERA ROMANA DELLA SIGNORA STONE

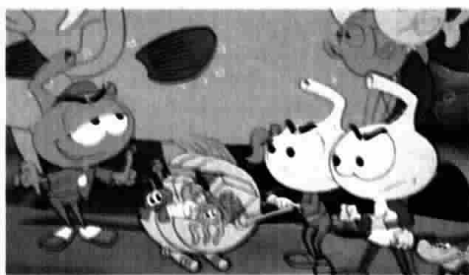
FILM Un'attrice ormai matura viene in vacanza in Italia. Un giovanotto la lascia dopo aver tentato inutilmente di sfruttarla. Lei si consola con un poveraccio. Tratto da un lavoro di Tennessee Williams, offre a Vivien Leigh un personaggio tutto sfumature e a Warren Beatty un altro scalino verso il successo.



Vivien Leigh morta nel '67, indimenticabile Rossella O'Hara di Via col vento

20¹⁵

SNORKY



Superstellino racconta a zio Galileone i motivi che hanno spinto Tentacolino a scegliersi un padrone diverso da Ciuffino...

20³⁰

PENTATLON

La nuova sigla finale del programma condotto da Mike Bongiorno s'intitola Il sole in tasca ed è eseguita dal gruppo I Los Angeles

22³⁰

QUELL'ESTATE DEL '42

FILM Durante la guerra un adolescente conosce una donna che attraversa un momento particolarmente difficile per la lontananza del marito, partito per il fronte. Alla notizia della sua morte la donna si sente libera di iniziare una relazione col giovane. Sarà un amore di breve durata. La protagonista è Jennifer O'Neill. La regia, del '71, di Robert Mulligan, che firma nel 1982 *C'è un fantasma tra noi due.*

23³⁰

CHIEDO ASILO

FILM 1980: Marco Ferreri dirige Roberto Benigni. Lo fa diventare maestro d'asilo, l'idolo dei bambini a lui affidati. Un giorno Roberto diventa padre e scopre che pensare a suo figlio e in più ai 50 bambini dell'asilo è difficilissimo. Dopo *L'ultima donna* e *Ciao maschio* Ferreri affronta qui il tema della paternità come desiderio d'amare.

Roberto Benigni con i suoi alunni nel film di Marco Ferreri



20³⁰

RAITRE

NEL REGNO DEL SUD

Quando l'Italia era tagliata in due

Dopo l'8 settembre del '43, Radio Bari fu la prima voce dell'Italia non occupata dai tedeschi. E dagli studi provvisori e artigianali di quell'emittente comincia il viaggio di un giornalista (interpretato da **Mattia Sbragia**) per ricostruire la breve e intensa storia del «regno del Sud». È il periodo compreso tra l'8 settembre e la liberazione di Roma (giugno '44) che vide la nascita della futura Italia democratica. Seguendo il filo del diario di Benedetto Croce (*Quando l'Italia era tagliata in due*) e dei ricordi di altri protagonisti dell'epoca (il gen. Paolo Puntoni, aiutante di campo di Vittorio Emanuele III, Oreste Lizzadri, dirigente del PSI e Filippo Caracciolo) questa puntata di *Teatro Storia* ripropone una ricostruzione in studio, arricchita da filmati dell'epoca delle vicende militari e politiche di quel periodo. I vari personaggi, interpretati da attori (**Nando Gazzolo** è Badoglio, **Felice Andreasi** il conte Sforza, **Nello Mascia** il filosofo Croce, **Piero Nuti** Vittorio Emanuele III, **Gianfranco Bullo** è Togliatti), ricordano allo spettatore il clima, i problemi, i contrasti (la famosa «svolta di Salerno»), con i comunisti che entrarono nel governo Badoglio, rinviando il problema istituzionale alla conclusione del conflitto) ma anche l'impegno unitario degli uomini e dei partiti nella lotta comune contro il nazifascismo. (Carlo Scaringi)

Mattia Sbragia: un «giornalista» nel regno del Sud



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Giocondo a golf una mattina. 4°. Originale televisivo in 6 puntate
11,30	Taxi. Tony, pugile a tutti i costi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	► Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	► Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pista! Con i cartoni di Walt Disney. <i>Teaper 200 - Pazzo per Paperina - Topolino nel paese dei califfi - I naufraghi - Topolino e la pozione magica - Pluto e l'amicizia - Paperino e il canguro - Un giorno da cavaliere. 2ª parte</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (IX). L'isola sul tetto del mondo (1974). Film d'avventura. Regia di Robert Stevenson. Con Donald Sinden, David Hartman, Jacques Marin, Mako, David Gwillins Costruttori di barche (1938). Disegno animato. Regia di Ben Sharpsteen. Prod.: Walt Disney
22,05	Telegiornale
22,15	► Riccardo Muti prova La forza del destino di G. Verdi. Con Mirella Freni e Plácido Domingo. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Regia Luciano Arancio
23,05	Televisione. Cinquanta di questi anni. 10ª ed ultima. <i>Odissea nello spazio</i>
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	Lumezzane: Pugilato. Girelli - Campuraro. Titolo italiano pesi mosca

11,45	Televideo
12,55	Vino e pane. Di Ignazio Silone. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate
14	► DSE Corso di lingua russa. 12ª
14,30	► DSE Aujourd'hui en France. 27ª
15	I Concerti d'Aula Magna: Beethoven, Debussy, Bach, Mozart
16	► DSE Lavori manuali per i beni culturali. 7ª. Regia di F. De Luigi
16,30	► DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Di Alfio Finocchiaro. <i>La dolce acqua</i> . Problemi dell'approvvigionamento idrico
17	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> ('68)
18	Beat club. 13ª puntata. <i>California dreamin'</i>

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	► Quando si ama. 55ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>Il grande allenatore</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	► DSE Grotte: sulle tracce della dama bianca. Di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Doppio misto</i> . Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Un giocatore troppo fortunato («Junxed», 1982). Film per la tv. Commedia. Regia di Don Siegel. Con Beppe Midler, Ken Wahl, Rip Torn, Val Avery, Jack Elam, Benson Fong. Prod.: V.A.
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	► Cinema di notte. Berretti rossi («The Red Beret», 1953). Film di guerra. Regia di Terence Young. Con Alan Ladd, Susan Stephen, Leo Genn, Harry Andrews. Prod.: Warwick

19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	In Pretura. Di Nini Perino. 1ª puntata
20,05	► DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. 7ª. Attualità della ricerca marconiana
20,30	► Teatro storia. Nel regno del Sud. Settembre 1943-giugno 1944. Da un soggetto di Ansano Giannarelli. Sceneggiatura di Lucio Battistrada. Consulenza storica di S. Colarizi e G. Conti. Con Nando Gazzolo, Mattia Sbragia, Felice Andreasi, Nello Mascia. Regia A. Giannarelli
21,50	TG 3 - Intervallo
22,25	Esilio. 7ª ed ultima. <i>Esilio senza fine</i>
23,25	Geo-antologia. Di Folco Quilici. <i>La lacrima che splende</i>

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

La sera del delitto di Garth, si è potuta vedere una mano guantata aprire la porta

sul retro di casa Slater. June, inconsapevolmente, trova un guanto in cortile e lo ripone in tasca...

14¹⁵ RAIUNO

DISCORING

L is for Love è il titolo del video di **Al Jarreau** (foto); ancora un video: *No more tears* di



Al Jarreau

Hollywood Beyond. In studio Gianni Bella con *Una luce*, gli Working Week con *South Africa* e Wang Chung con *Every body have some to night*.

15³⁰ RAIUNO

PISTA!

Pippo, Pluto, Paperino, Topolino e Minnie, Cip e Ciop, gli eroi di sette cartoni animati, diventano oggi lo spunto per i giochi organizzati da **Maurizio Nichetti**. A contendersi i gettoni d'oro di Paperon de' Paperoni come al solito due intere famiglie.



20³⁰ RAIUNO

L'ISOLA SUL TETTO DEL MONDO

FILM Il figlio di un baronetto scompare durante una spedizione nel nord della Groenlandia. Il padre, con un esperto di geologia e culture primitive e con l'inventore di un prototipo di dirigibile, parte alla sua ricerca. Al gruppo si unisce anche un esquimese. Atterraggio di fortuna e scoperta di una terra sconosciuta, abitata da uno strano popolo... Il film, diretto da uno dei più fedeli registi disneiani, **Robert Stevenson**, garantisce il divertimento a grandi e piccini.



A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti



20³⁰ RAIDUE

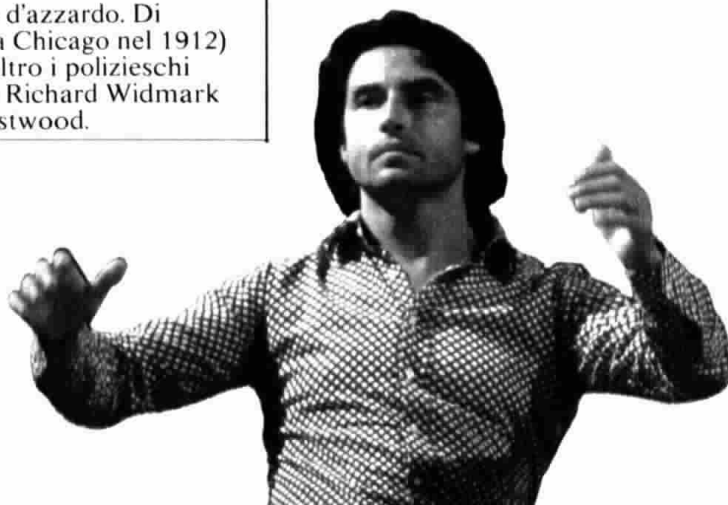
UN GIOCATORE TROPPO FORTUNATO

FILM Una complessa storia di gioco d'azzardo raccontata da Don Siegel in questo tv-movie del 1982 con Bette Midler, Ken Wahl e Rip Torn. La commedia racconta di una cantante girovaga, di uno zotico che vive con lei e di un giovane giocatore d'azzardo. Di Don Siegel (nato a Chicago nel 1912) si ricordano tra l'altro i polizieschi metropolitani con Richard Widmark e poi con Clint Eastwood.

22¹⁵ RAIUNO

RICCARDO MUTI PROVA

A pochi giorni dall'inaugurazione della Scala (dove dirigerà il *Nabucco*), **Riccardo Muti** propone una «prova» degli ultimi 14 minuti de *La forza del destino*, con Mirella Freni e Plácido Domingo.



Riccardo Muti, napoletano, 45 anni, direttore artistico del Teatro alla Scala di Milano

23⁵⁰ RAIDUE

BERRETTI ROSSI

FILM Terence Young aveva già rievocato la battaglia di Arnhem in un film semidocumentaristico. Qui ripropone questo episodio della seconda guerra mondiale in chiave di romanzo, e in funzione di **Alan Ladd**, nei panni di un paracadutista americano che si spaccia per canadese.



20³⁰

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

Paolo Villaggio
guastatore implacabile

Paolo Villaggio, da quanto tempo non aveva un impegno così lungo in tv?

«Vent'anni. Sì, sono passati vent'anni da *Quelli della domenica*».

E come si sente?

«Come un tennista che riprende a giocare dopo una lunga inattività. I muscoli sono flaccidi, il fiato è corto, la qualità tecnica lascia a desiderare, ma quella cerebrale è vivacissima».

Forse perché è mancato molto tempo dal piccolo schermo?

«Direi di sì. Un tempo pensavo che fare tv fosse un deterrente, ora penso che è diventato un mezzo di tale violenza che farlo di tanto in tanto facilita il box office».

Che vuol dire?

«Che mi devo far vedere in tv se voglio essere visto al cinema».

Che tipo di conduttore è in *Un fantastico, tragico venerdì*?

«Un po' sui generis, sono più che altro il guastatore, quello dissacrante che sta davanti alla tv, commenta e distrugge tutto».

Che ne pensa di Carmen Russo?

«La conosco da tanti anni, lavorammo insieme in *Di che segno sei?*, lei aveva 14 anni».

Progetti cinematografici?

«A Natale esce *Superfantozzi*, *Scuola di ladri* sta andando benissimo, ma adesso mi dedico alla tv (per ora tredici venerdì, e ne sono previsti altrettanti)».

(Lucilla Casucci)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Alessandro il grande
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm
18,30	Kojak. La breve fuga di Peggy
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Nozze reali. Con Linda Evans, John Forsythe
21,30	► Segreti. Telefilm. Con Phoebe Cates, Bess Armstrong, B. Adams
22,30	Maurizio Costanzo show
0,30	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Presentimento (1957). Film musicale. Regia Armando Fizzarotti. Con Gino Latilla, Rosario Borelli
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il bacio di mezzanotte (1949). Film musicale. Regia Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23	► Che fine ha fatto Baby Jane? (1962). Film drammatico. Regia Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono
1,30	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Terra bruciata
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con G. Coleman
19,30	Happy days. Per un ballo in più
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Il cacciatore di taglie (1980). Film poliziesco. Regia di Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Eli Wallach
22,20	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,20	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati. Black-out
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. S.O.S. diavolo in casa
17,30	Gigi la trottola. La scuola distrutta
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Ladri in dirigibile
19,30	Dr. John. Telefilm. Occhio alla dieta
20,30	Belli e brutti ridono tutti (1979). Film a episodi. Regia Domenico Paoletta. Con Walter Chiari, Luciano Salce
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Hello-Goodbye. Film. Con Michael Crawford, Curd Jurgens
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il mistero della signora scomparsa. Film. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Cybill Shepherd
21,35	Incontrarsi e dirsi addio. Telefilm
22,40	Scontri incontri. Rubrica di politica
23,15	TMC Sport

13³⁰



SENTIERI

All'ospedale Maureen abortisce, mentre Annabelle è vittima di un ennesimo incubo: a terrorizzarla questa volta è l'acqua. Tony collega il fatto alla famosa fotografia che era stata scattata sulla riva di un lago...

20³⁰



IL CACCIATORE DI TAGLIE

FILM Poliziesco con **Steve McQueen**, **Eli Wallach** e **Ben Johnson**. È la vicenda drammatica d'un uomo, soprannominato «papà», che esercita il mestiere legale ma spiacevole del cacciatore di taglie. È l'ultima interpretazione di Steve McQueen (1930-'80).



21³⁰



SEGRETI

Lily (**Phoebe Cates**, foto) seduce il figlio della sua prima vittima, Maxine; poi passa a Pagan e la ridicolizza davanti al suo vecchio amante, lo sceicco Abdullah. Infine promette uno scoop alla giornalista Judy e invece la citerà per diffamazione.



14⁴⁵



HELLO-GOODBYE



FILM

Dany e Henry si rivedono dopo alcuni anni: lei sposata con un barone, lui ancora innamorato. Rinasce la passione, poi un'altra separazione e un nuovo incontro. Regista Jean Negulesco; interpreti **Curd Jürgens** e **Ira Fürstenberg**.

20³⁰



DYNASTY

In questo episodio entra nel ruolo di Fallon l'attrice **Emma Samms**, che sostituisce Pamela Sue Martin. Fallon, dunque, ricompare dopo lunga assenza: ella racconta di aver perso la memoria in seguito a un pauroso incidente, di aver assunto un altro nome e di aver vissuto per molto tempo a Los Angeles...



19⁴⁵



IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

FILM 1939: in treno un gruppo di stranieri fugge dalla Germania per evitare la guerra. Fra questi ci sono una miliardaria diretta a Londra per un nuovo matrimonio e l'anziana governante di un generale tedesco. Quest'ultima scompare... **Elliott Gould** è un giornalista che scopre il mistero.



23



CHE FINE HA FATTO BABY JANE?

FILM Cupo giallo con **Bette Davis** e **Joan Crawford**. L'ex bimba prodigio Jane, mortificata dal successo cinematografico della sorella, si vendica quando la diva resta paralizzata ed è affidata alle sue cure.



Bette Davis (78 anni) e Joan Crawford (1908-1977) in una scena del film di Aldrich

20³⁰ RAIUNO

FANTASTICO

Dalle stelle del calcio un buon Natale ai bambini del mondo

Monsieur Platini fa fatica ad ammetterlo, ma il canto non è certo il suo forte. Ciò non gli impedisce comunque di lanciare i suoi auguri di buon Natale, in francese naturalmente, ai bambini del mondo. Bruno Conti se la cava meglio, in omaggio forse alla sua amicizia con Antonello Venditti e Claudio Baglioni. Ma il migliore di tutti non gioca ancora nel nostro campionato: è Gullit, punta dell'Ajazz di Amsterdam, olandese di origini giamaicane, prenotato dal Milan. Di lui gli esperti di turno dicono che potrebbe abbandonare il calcio per la musica con buone possibilità di successo. Gullit non ci pensa nemmeno. Sono soltanto tre dei venticinque grandi calciatori che hanno aderito a un invito della Caritas ed hanno realizzato un disco, *Alleluia*. Il ricavato andrà ovviamente in beneficenza. Cinque di loro, Michel Platini, Antonio Cabrini, Bruno Conti, Klaus Berggreen e Zibi Boniek, sono ospiti di Pippo Baudo (alla vigilia di Roma-Juventus) e presentano in anteprima il videoclip che li vede negli insoliti panni di cantanti, attorniti da bambini di tutte le razze. Lo slogan è: «Con i bambini, per i bambini».

(Francesco De Vitis)

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Dentro una stanza chiusa. Tre colpi di fucile da un romanzo di John Dickinson Carr. Regia D. D'Anza. 1ª
11	► In diretta dallo Studio 4 di Napoli Il mercato del sabato. <i>Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più.</i> Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. Totò a colori (1952). Film comico. Regia di Ste-no e Monicelli. Con Totò, Isa Barzizza, Vittorio Caprioli, Franca Valeri
16	► Sestriere: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. Sintesi
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. <i>Il cappello trasformante</i>
19	Full Steam: andare al massimo. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 8ª. <i>Carla Wallace e Scott Cleveland: gli astronauti del 2000</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Coreografia e regia di Gino Landi. 9ª trasmissione
22,15	Telegiornale
23,10	Dalla VII Rassegna Città Spettacolo di Benevento la Rai presenta Romeo e Giulietta. Con Carla Fracci, George Jancu. Balletto in 2 atti. Musica S. Prokofiev. Regia teatrale Beppe Menegatti. Regia S. Marcellini. 1ª atto
23,40	TG 1 - Notte
23,45	Romeo e Giulietta. 2ª atto

12,40	Prossimamente
12,55	► Eurovisione. Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª
14	► Armonie attorno al lago. Primo Premio concertistico Città di Arco. Presenta Maria Giovanna Elmi
16	► DSE Lavori manuali per i beni culturali. 8ª. Regia di F. De Luigi
16,30	► Una faccia piena di pugni («Requiem for a Heavyweight», 1962). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney
17,55	L'altro suono. 6ª puntata
18,25	Pallavolo femminile. Matera-Jesi
19	TG 3 nazionale e regionali

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,40	Prossimamente
9,55	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,25	► Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
11,30	Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Ci vediamo.</i> Con Louis Del Grande
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	► DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. <i>Ragazzi difficili: scuola e handicap</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,30	Sabato sport Loano: Tennis. Campionati europei femminili
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. <i>Il figlio</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► La più bella serata della mia vita (1973). Film commedia drammatica. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren, Giuseppe Maffioli, Pierre Brasseur, Hans Ballmann, Dieter Ballmann
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Di Lidia Sacerdoti Radice. A cura di Nicoletta Bonucci. Con la collaborazione di Antonietta Durante. <i>Caso: Galli contro Corde-schi.</i> Con Monica Scattini, Massimo Wertmüller, Angela Goodwin e Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano
23,35	Appuntamento al cinema
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	TG 2 - Notte sport Genova: Motocross. Superball

19,35	Archivio dell'arte. Avellino: <i>Il Duomo.</i> Regia di V. Armentano
20,05	► DSE Scuola aperta sera. Di A. Meliciani. <i>Il mulino Corticella</i>
20,30	► Raitre lirica. A cura di Ilio Catani. Dall'Auditorium Pedrotti del Conservatorio Rossini di Pesaro. Bianca e Falliero. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collab. con Ricordi S.p.A.) a cura di Gabriele Dotto. Con Ambrogio Riva, Chris Merritt, Giorgio Surjan, Marilyn Horne, Katia Ricciarelli, Patrizia Orciani, Ernesto Gavazzi, Diego D'Auria
23,15	► Penultimi tabù. Di Silvana Gaudio. <i>La verginità.</i> Regia D. B. Partesano
23,45	TG 3



Michel Platini

10²⁵ RAI LIL

12⁵⁵ RAI RE

SCI: COPPA DEL MONDO

Dopo il prologo di agosto con le due discese libere maschili in Argentina, comincia a tutti gli effetti con lo slalom maschile di Sestriere (prima manche su Raidue, seconda su Raitre) la ventunesima edizione della Coppa del Mondo di sci. Nella foto, l'azzurro **Robert Erlacher**, 23 anni, di Cortina d'Ampezzo (Belluno), quarto nella classifica di «gigante» lo scorso anno.



11 RAI UNO

IL MERCATO DEL SABATO

Cercasi bambola del '700. Questo l'annuncio che **Luisa Rivelli** rivolge al pubblico per il «mercato delle bambole» (il telefono è 081/634600). Tra l'altro si parla di assicurazioni auto e terza età.



12³⁰ RAI UNO

CHECK-UP



Gli errori nell'alimentazione sono al centro di questa seconda puntata. In studio: i professori **Aldo Mariani** e **Costantini**

direttore generale dell'Istituto nazionale della nutrizione, **Ludovico Antonio Scuri**, di Verona e **Mario Mancini**, di Napoli, entrambi clinici medici. Conduce **Luciano Lombardi**.

14 RAI TRE

CONCERTO DA TRENTO

Dal salone delle feste del Casinò di Arco di Trento, serata conclusiva della manifestazione che ha visto partecipare i giovani musicisti dei quattro conservatori delle città che sorgono intorno al lago di Garda: Bolzano, Brescia, Trento e Verona. Tre solisti e un gruppo musicale scelti da ciascun conservatorio. La serata è presentata da **Maria Giovanna Elmi**.



16³⁰ RAI RE

UNA FACCIA PIENA DI PUGNI

FILM La faccia del titolo è quella di **Anthony Quinn**, un vecchio pugile suonato. Il mondo della boxe visto senza mitologie dall'occhio severo di **Ralph Nelson**, che otto anni dopo ha girato *Soldato blu*. Vicino a Quinn un giovane **Mickey Rooney**.



20³⁰ RAIDUE

LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA

FILM Da un giallo di Dürrenmatt degno di Kafka: **Alberto Sordi** è un industriale romano che trasferisce illegalmente capitali in Svizzera. Ma per un guasto all'auto si rifugia in un castello...

Alberto Sordi con **Janet Agren**, nel film di **Scola**



20³⁰ RAI TRE

BIANCA E FALLIERO

Marilyn Horne e **Katia Ricciarelli** sono le protagoniste dell'opera presentata all'ultimo festival rossiniano di Pesaro. L'esecuzione è della London Sinfonietta diretta da **Donato Renzetti** con il coro della Filarmonica di Praga diretto da **Lubomir Matl**.

23¹⁵ RAI TRE

PENULTIMI TABÙ

Sei puntate ideate e condotte da **Silvana Gaudio** che affronta, ogni volta con una donna diversa, argomenti provocatori.



A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti



20³⁰

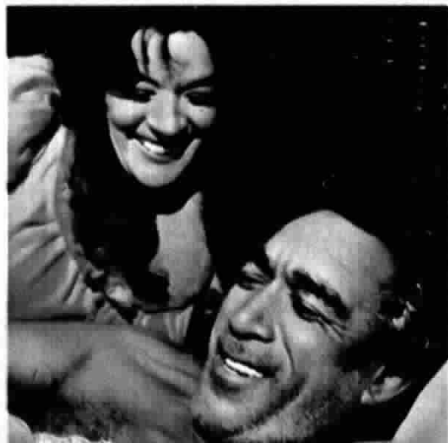
FILM

I CANNONI DI SAN SEBASTIAN

Anthony Quinn
brutale ma generoso

Ad Anthony Quinn è dedicata l'intera serata di Retequattro: si comincia alle 20,30 con il film di Henry Verneuil *I cannoni di San Sebastian* e si continua alle 23,40 con il film di Daniel Mann *La stirpe degli dei*. Nel primo, Quinn è un ladro avventuriero ricercato dalla polizia. Siamo a Chihuahua, cittadina del Messico: León viene nascosto da padre José: il prete viene trasferito a San Sebastian e, quando muore, León prende il suo posto per aiutare e proteggere i contadini. Nel secondo, nelle vesti di un padre greco cerca in tutti i modi di salvare il figlio gravemente malato. Anthony Quinn, messicano di nascita (come León proviene da Chihuahua), debuttò nel cinema cinquant'anni fa con *Parole di Louis Friedlander*; il ruolo è quello del cattivo: il suo aspetto un po' rozzo, la pronuncia non perfetta lo caratterizzano e fanno di lui uno straniero... Hollywood lo usa per più di quindici anni come eroe negativo. Poi il bandito, l'indiano cattivo, il flagello di Dio si trasforma: diventa rozzo ma generoso, brutale ma positivo. È il periodo in cui interpreta *La strada* di Federico Fellini e vince due Oscar con *Viva Zapata* e *Brama di vivere*; poi l'indimenticabile *Zorba il greco*. Da allora la sua carriera non conosce sosta: a settant'anni suonati ha appena finito di girare *L'isola del tesoro* nei panni del pirata Long John Silver e si appresta a indossare quelli di un «certo» Stradivari. (Laura Terzani)

Anthony Quinn (71 anni) in una scena de *I cannoni di San Sebastian*



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,25	L'avventuriero della Louisiana (1953). Film drammatico. Con Tyro-ne Power, Piper Laurie
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	Frenesia dell'estate (1963). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Sandra Milo
15,50	Il mondo intorno a noi
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Con Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Fifty fifty. Telefilm
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il bacio di mezzanotte (1949). Film musicale. Con Mario Lanza
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole, dolce Memole - Mimi - Masters. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Tensione (1951). Film poliziesco. Regia John Barry. Con Richard Basehart, Cyd Charisse, Audrey Totter
17,20	Detective per amore. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	I cannoni di San Sebastian (1969). Film western. Regia di Henry Verneuil. Con Anthony Quinn, Charles Bronson, Anjanette Comer
22,40	Parlamento in
23,40	La stirpe degli dei (1969). Film drammatico. Regia Daniel Mann. Con Anthony Quinn, Irene Papas

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Il primo bambino
13,30	Tre cuori in affitto. Digiuno digitale
14	American ball. Con Dan Peterson
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il primo fucile di Joey
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Musica è! Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. La rivolta di Marion
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	Supercar. Telefilm. Legna che scotta. Con Edward Mulhare
21,25	A-Team. La ruota della fortuna
22,20	Italia 1 Sport. Boxe. Speciale O.P.I.
23,30	Grand Prix. Automobilismo
0,45	Dee Jay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Eurocalcio. Settimanale sportivo
15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
16	Catch. Campionati mondiali
16,55	Speciale spettacolo
17	Coccinella. Scambio di regali
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. Lo squalo
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Volttron. Attrazione magnetica
19	Mask. Cartoni. Il segreto delle pietre
19,30	Insiders. Compagni di scuola
20,30	Squilli di morte (1982). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, Sara Botsford
22,20	Il trionfo della casta Susanna (1970). Film commedia. Con Therry Torday, Lando Buzzanca



TELEMONTECARLO

11	Snack - Anna, Ciro e compagnia
12,15	Silenzio ... si ride
12,30	Oggi News
13	Natura amica. Documentario
14	Sport Show
16,55	Ancora tu. Telefilm d'avventura. Con Jack Klugman, John Stamos
17,30	Pop shop
18,30	S.I.R. Illimitata. Telefilm
19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	La valle delle mille colline. Film. Con Belinda Lee, Michael Craig
21,35	Chi ha paura di Virginia Woolf? Film. Regia Mike Nichols. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton
23,30	TMC Sport
0,30	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

14



AMERICAN BALL

Le immagini più suggestive del basket e del football americani commentate da **Dan Peterson**, allenatore della squadra italiana di pallacanestro Tracer. Nell'angolo dedicato agli sport del tempo libero in California c'è **Valeria Cavalli** (nella foto).



Valeria Cavalli, 27 anni, torinese, conduce l'angolo dedicato alla West Coast

20³⁰

PREMIATISSIMA

Julia Migenes Johnson, la sensualissima Carmen di Francesco Rosi, è la star dello show di **Johnny Dorelli**. Il soprano americano di ascendenze greche e portoricane rivelò in quel film splendide doti anche come attrice. In programma le gags di **Gigi e Andrea** e le improvvisazioni di **Lello Arena**.

20³⁰

SUPERCAR

Una segheria incrementa il proprio fatturato nel giro di pochi mesi grazie anche alla collaborazione della giovane Samantha, figlia del proprietario. Michael (**David Hasselhoff**, foto) scopre che si tratta di un'attività illegale che dura da tempo...

20³⁰

SQUILLI DI MORTE



FILM Un inventore squilibrato semina terrore e morte attraverso i cavi del telefono. Un professore di ecologia dell'università (**Richard Chamberlain**, foto) indaga sulla sconcertante vicenda. La soluzione del caso si rivela più difficile del previsto, finché una segreteria telefonica...

19⁴⁵

LA VALLE DELLE MILLE COLLINE

FILM Diretto nel '57 da Ken Annakin, racconta di complessi intrecci sentimentali nella giungla del Sud Africa. Due fratelli s'innamorano della stessa persona (**Belinda Lee**, foto), ma un incidente fa entrare in scena un'altra donna e...

21³⁵

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

FILM Versione cinematografica del dramma di **Edward Albee** sulle frustrazioni di una coppia. Diretto vent'anni fa da **Mike Nichols**, ha come protagonisti **Richard Burton** e **Liz Taylor** (allora insieme nella vita). La Taylor vinse il secondo Oscar. Oggi il dramma è riproposto in teatro da Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti.



ALTRI FILM

Alle 14, su Canale 5, *Frenesia dell'estate* di **Luigi Zampa**, con **Gassman** e **Sandra Milo**. Alle 15,30, su Retequattro, *Tensione*, giallo di **John Barry**, in bianco e nero. Alle 22,20, su EuroTV, *Il trionfo della casta Susanna*, con **Therry Torday**, **Margaret Lee**, **Edwige Fenech** e **Lando Buzzanca**.

cameo Ciobar

**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR



RETE A - SUD

- 14** Novela, **Tutto Natalie**, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
- 17.30** Cartoni, **Starzinger**
- 18** Cartoni, **Daitarn III**
- 18.30** Cartoni, **Starzinger**
- 19** Cartoni, **Daitarn III**
- 19.30** Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
- 20.30** Novela, **Tutto L'idolo**, con José Luis Rodríguez El Puma
- 23.30** Vendite promozionali

Giannotti/Panda Photo



La volpe
(*Vulpes vulpes*).
Onnivora,
dalle
grandi
capacità
di
adatta-
mento, la
volpe è
presente
sull'intero
territorio
nazionale.
Attiva di
giorno e di
notte

ANTENNA 10

- 11** Toulujam, rubrica
- 14** Film, **Vanno in guerra a far quattrini**
- 16** Rubrica
- 17.30** Film, **La nonna Sabella**
- 19** Cartoni animati
- 19.30** Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20** This is cinema
- 20.30** Film, **Quel corpo di donna** (Giallo) di A. Marks con L. Hall
- 22** Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23** Big Screen
- 23.30** Film, **Il nostro agente Flint** (Giallo) di D. Mann

TELECOLOR - EURO TV

- 14** Oggi notizie
- 14.10** Diretta stadio
- 16.30** Cartoni animati
- 17.30** Film, **Sotto a chi tocca!** (Avv.)
- 19** Speciale spettacolo
- 19.30** Telefilm, **Che coppia quei due**
- 20.25** Oggi sera
- 20.35** Film, **Perdutamente tuo... mi firmo Macaluso Carmelo, fu Giuseppe** (Comm.) di V. Sindoni con S. Satta Flores e U. Orsini
- 22.30** Sport, Calcio: **Parma-Catania**
- 00.15** In primo piano
- 00.45** Telefilm, **Quattro in amore**

TELEMONTE KRONIO

- 14** Vigilia sport
- 15** Telefilm, **California Fever**
- 16** Rassegna di cartoni
- 17.30** Telefilm, **Il prigioniero**
- 18.30** Telefilm, **La strana coppia**
- 19** Telefilm, **The Invaders**
- 20** Cartoni animati
- 20.30** Film, **Il valzer dell'imperatore** (Comm.) di B. Wilder con B. Crosby e J. Fontaine
- 22.30** Telefilm, **California Fever**
- 23.20** Film, **Estasi** (Comm.) di G. Cukor con D. Bogarde e G. Page
- 1** Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

- 10** Telefilm, **Westgate**
- 11** Film
- 12.45** Telefilm, **Ai confini della notte**
- 13.45** Videogiornale
- 14.30** Telefilm, **Dalle 9 alle 5**
- 15** O.K. Motori, rubrica
- 16** Film
- 17.30** Cartoni, **Jumborg Ace**
- 18** Cartoni, **Archie e Sabrina**
- 18.30** Telefilm, **Delphi Bureau**
- 19.30** Videogiornale
- 20** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20.30** Film
- 22.30** Videogiornale
- 23** Telefilm, **Navy**
- 23.45** Telefilm, **La grande vallata**

VIDEOLINA

- 13.15** Telefilm, **La grande lotteria**
- 14.20** Film, **La grande ruota**
- 16** Proposte commerciale
- 17.30** Film, **Sotto a chi tocca!** (Avv.) di F. Kramer con D. Reed
- 19.30** Telefilm, **Che coppia quei due**
- 20.30** TGS Speciale
- 20.40** Film, **Perdutamente tuo... mi firmo Macaluso Carmelo, fu Giuseppe** (Comm.) di V. Sindoni con S. Satta Flores e U. Orsini
- 22.30** Telefilm, **Spy Force**
- 23.15** TGS Speciale
- 23.30** Proposte commerciali
- 00.30** In primo piano

RST TELEREGGIO

- 11** Cartoni animati
- 11.30** Promozionale, in diretta da studio
- 13** Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 14** Rubrica religiosa
- 14.30** Film
- 17** Sport, **Pallavolo**
- 17.30** Cartoni animati
- 18.30** Film
- 20.30** Tutto sport, rubrica sportiva a cura della redazione sportiva in diretta
- 21.30** Telefilm, **Hondo**
- 22** Arte oggi a casa vostra, vendita promozionale televisiva in diretta dallo studio

VIDEO 3

- 14.10** Film, **Taxi da battaglia** (Dramm.)
- 15.45** Affari d'oro, vendita promozionale in diretta da studio
- 17** Film, **I pionieri del West**
- 19** Sceneggiato, **Una nuova stagione**
- 20** Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20.30** Film, **Pierino la peste alla riscossa** (Comm.)
- 22.15** Telefilm, **Delphi Bureau**
- 23** Commerciale

TELE L'ORA

- 14** Sipario
- 14.30** Film, **Chappaqua**
- 15.55** Rubrica
- 16** Cartoni animati
- 17.30** Concerto dal vivo
- 18.30** Rubrica
- 18.55** Film, **Lo stallone selvaggio** (West.) di R. Springsteen
- 20.30** Film, **Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville** (Giallo) di S. Lanfield con B. Rathbone e N. Bruce
- 22** Cinema
- 22.10** Film, **Follie di Jazz**

T.R. SCIACCA

- 14** Io sono la via, rubrica
- 14.30** Toto TV
- 16.45** Film, **Sfida a White Buffalo** (Avv.)
- 18.10** Linea Omega
- 19** Cartoni animati
- 19.25** Invito al cinema
- 19.30** Stadio, risultati e classifiche
- 20** Telefilm
- 20.30** Film, **Avventura a Parigi** (Comm.) di W. Huyck con M. Chapin
- 22.15** Stadio, risultati e classifiche
- 22.45** Telefilm
- 23.35** Film

T.R. CANICATTI

- 14.05** Medicina società
- 15** Film, **Ricomincio da tre** (Com.)
- 17** Telefilm
- 18** Cartoni animati
- 19** Robotizzazione
- 19.10** Documentario
- 19.30** Telefilm
- 20.25** Film, **Strade violente** (Dramm.) di M. Mann con J. Caan e J. Belushi
- 22.40** Cinerubrica
- 23.05** Telefilm
- 00.05** Film, **Colpo in canna** (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andress

TELEREGIONE

- 13.50** Presentazioni
- 13.55** TG sette giorni
- 14.15** Incontri religiosi
- 14.40** Film
- 16.10** Cartoni, **Takeman**
- 16.35** Cartoni, **Lady Gomma**
- 17.15** Video parade
- 18.25** Telefilm
- 19.15** Telefilm
- 20** Una settimana per voi
- 20.30** TG sette giorni
- 21** Film
- 22.35** Telefilm
- 23.25** La pagina dello spettacolo
- 23.30** TG sette giorni
- 23.45** Telefilm

BIBISI - EURO TV

- 14** Cartoni, **Kimba**
- 14.30** Cartoni, **Candy Candy**
- 15** Film, **Roma** (Comm.) di F. Fellini
- 17** Telefilm, **Un equipaggio tutto matto**
- 17.30** Cartoni, **Kimba**
- 18** Cartoni, **Candy Candy**
- 18.30** Telefilm, **Arrivano le spose**
- 19.30** Novela, **Innamorarsi**
- 20.30** Sceneggiato, **Dancing Paradise**
- 21.30** Telefilm, **Patrol Boat**
- 22.30** Telefilm, **Missione impossibile**
- 23.30** Film

ODEON TV

- 11.30** Film
- 13** Flash cinema TV, rubrica di novità cinematografiche
- 13.05** Telefilm, **The Corruptors**
- 14** Novela, **Nido di serpenti**
- 15.40** Film
- 17.30** Film
- 19** Novela, **Nido di serpenti**
- 20.45** Film
- 22.35** Natura selvaggia, documentario
- 23** Film

T.G.P. SICILIA 1

- 14** Film, **La saga dei pionieri** (West.)
- 16** Telefilm, **Avventure in alto mare**
- 16.30** Cartoni animati
- 17** Telefilm
- 18** Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
- 18.30** I misteri dello spazio, documentario
- 19** Film
- 20.30** Film, **19° stormo bombardieri** (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
- 22.30** Telefilm
- 23** Film

TELEUNO TRIS

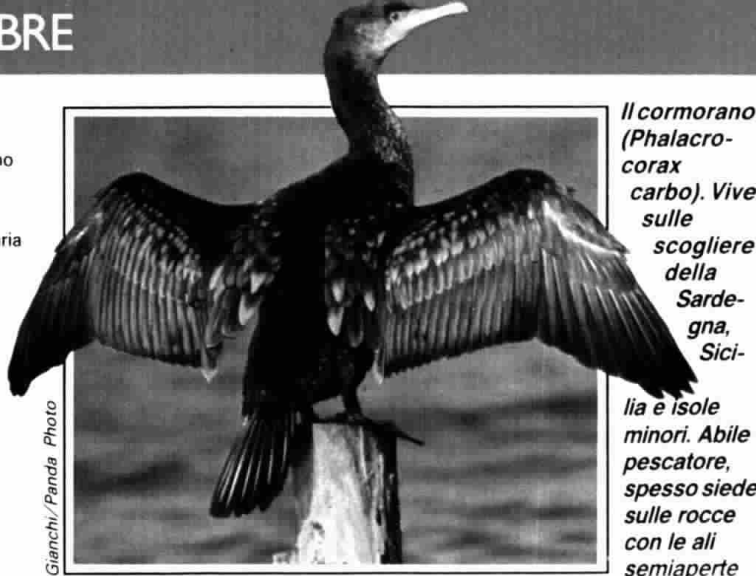
- 14.10** Film, **Un fiocco nero per Deborah**
- 16** Telefilm, **L'ispettore Bluey**
- 17** Cartoni, **I guerrieri delle stelle**
- 17.30** Telefilm, **Lassie**
- 18** Cartoni, **Phantom**
- 18.30** Telefilm, **Barnaby Jones**
- 19.30** TG sera
- 20** Telefilm
- 21** Film, **Gli altri, gli altri e noi** (Comm.) di M. Di Lorenzo
- 23.30** Film, **Il teschio di Londra** (Giallo)

T.C.S. - EURO TV

- 13** Film, **Abbandonata in viaggio di nozze**
- 16** Cartoni, **Gli orsetti del cuore**
- 16.30** Cartoni, **Coccinella**
- 17** Film, **Questa volta ti faccio ricco**
- 18.45** Cartoni animati
- 20.30** Film, **Mio padre monsignore** (Comm.) di A. Racioppi con G. Giannini e L. Capolicchio
- 22.15** Telefilm, **Che coppia quei due**
- 23.15** In primo piano
- 23.45** Proposte commerciali

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Speciale L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Vendite promozionali



Gianchi/Panda Photo

Il cormorano (Phalacrocorax carbo). Vive sulle scogliere della Sardegna, Sicilia e isole minori. Abile pescatore, spesso siede sulle rocce con le ali semiaperte

ANTENNA 10

13.30	Cartoni animati
14	Film, Il grande impostore (Comm.)
16	Show
16.30	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Film, Viaggio allucinante (Fant.)
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20	Rubrica
20.30	Film, Ritornano quelli della calibro 38
22	This is cinema
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Film, Nella notte cade il velo (Comm.)

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, Leonela
15	Novela, Pagine della vita
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Voltron
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Misfits
20.25	Oggi sera
20.30	Film, Quelli della calibro 38 (Giallo) di M. Dallamano con C. André e I. Rassimov
22.25	Oggi notte
22.30	Film, Il prode Anselmo e il suo scudiero (Comico)
00.15	Sport, Incontro di Calcio: Parma-Catania

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Estasi (Comm.) di G. Kukor con D. Bogarde e G. Page
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Laramie
18.30	Telefilm, The Invaders
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema, rubrica di novità cinematografiche
20	Cartoni animati
20.30	Dopo Sport, rubrica sportiva
22.30	Telesera
23	Telefilm, California Fever
23.50	Film, Uno sparo nel buio (Comm.) di B. Edwards con P. Sellers e E. Sommer
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

10	Telefilm, Westgate
11	Film
12.45	Telefilm, Delphi Bureau
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
15	Telefilm, Una nuova stagione
16	Film
17.30	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
23	Telefilm, Una nuova stagione
23.45	Telefilm, La grande vallata

VIDEOLINA

14.40	Novela, Pagine della vita
15.45	Tappeti
17	Novela, Leonela
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Misfits
20.40	Film, Quelli della calibro 38 (Giallo) di M. Dallamano con C. André e I. Rassimov
22.30	Sport, Calcio: Triestina-Cagliari TGS
23.15	Proposta commerciale in diretta
23.30	Telefilm, Dancing Paradise
00.40	

RST TELEREGGIO

11.30	Rivediamoci
12.30	Promozionale, vendita in diretta
12.40	Cartoni animati
13.10	Novela, Capriccio e passione
14	Videogiornale
14.30	Telefilm, Rosa... di lontano
15.30	Film
17.10	Promozionale
17.30	Telefilm
18.20	Promozionale
18.40	Novela, Capriccio e passione
19.30	Videogiornale
20	Novela, Rosa... di lontano
21	Film
22.30	Videogiornale
22.50	Telefilm, Hondo

VIDEO 3

14.10	Silos, diretta
16	Affari d'oro
17	Silvia propone, rubrica commerciale in diretta
18	Telefilm, Ai confini della notte
19	Novela, Capriccio e passione
19.30	Novela, Luisana mia
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Fuorigioco
22.15	Novela, La schiava Isaura
23	Spazio donna
23.30	Commerciale

TELE L'ORA

14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15.30	Film, Stasera ho vinto anch'io (Dramm.)
17.10	Cartoni animati
18.10	Documentario
18.45	Novela, Tra l'amore e il potere
19.45	Telefilm, Charley
20.10	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Da qui all'eternità
21.30	Telefilm, La ruota del destino
22.10	Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.)

T.R. SCIACCA

14.30	Servizi speciali
15	TRS Moda, rubrica settimanale
16.10	Film, Avventura a Parigi (Comm.)
17.45	Linea Omega
18.40	Selezione video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Stadio, rubrica sportiva del lunedì
21.15	Sport, Volley
23.35	Film, Lady Godiva (Avv.) di A. Lubin con M. O'Hara

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, Nata libera
15	Film, Starde violente
17.10	Cartoni animati
18.05	Il terzo giorno, documentario
18.35	Documentario
19	Telefilm, L'uomo da sei milioni di dollari
20	Telefilm, Furia gialla
20.25	Cosa c'è dietro l'angolo?, spettacolo in diretta
23	Telefilm, L'uomo invisibile
24	Film, Fracchia la belva umana

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Telefilm
15	Pagina dello spettacolo
15.15	Telefilm
16	Cartoni, Lady Gomma
16.25	Cartoni, Falco superbolide
16.50	Film
18.20	Video parade
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Lunedì sport
22	Sport, Calcio
23.40	TG
23.55	Telefilm
00.45	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, Kimba
14.30	Cartoni, Candy Candy
15	Novela, Marcia nuziale
15.30	Film
17	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
17.30	Cartoni, Kimba
18	Cartoni, Candy Candy
18.30	Telefilm, Arrivano le spose
19.30	Novela, Innamorarsi
20	Novela, Marcia nuziale
20.30	Film, Piano, piano dolce Carlotta
22.30	Telefilm, Missione impossibile
23.30	Film

ODEON TV

14.45	Novela, Nido di serpenti
15.20	Film
16.40	Cartoni animati
17.05	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
17.30	Telefilm, Hazell
18.30	Medicina anno 0
19.30	Cartoni animati
20.05	Telefilm, Rumpole
21	Novela, Nido di serpenti
21.40	Telefilm, The Corruptors
22.30	Natura selvaggia
23.20	Film

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, 19° stormo bombardieri
16.30	Telefilm, Avventure in alto mare
17	Cartoni, Jackie
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.30	I misteri dello spazio, documentario
19	Sala stampa
20.30	Film, Dimentica il mio passato (Dramm.) di P. Zeglio
22	Telefilm, The Outsiders
23	Film
00.30	I misteri dello spazio

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Colpo in canna
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Lunedì sport
21	Film, Sua Maestà non concilia (Comm.) di C. Owen con E. Morecambe e E. Wise
23.30	Film, X3 chiama Brigitte (Giallo)

T.C.S. - EURO TV

9	Proposte commerciali
12	Telefilm, Patrol Boat
13	Telefilm, Avventure in fondo al mare
14	Sceneggiato, Ruote
15	Proposte commerciali
16	Cartoni non stop
18	Novela, Innamorarsi
18.45	Cartoni, Coccinella
20.30	Film, Il cappotto di legno (Dramm.) di G. Manera con G. Manera e M. Constantin
22.15	Telefilm, Misfits
23.15	Telefilm, Half Nelson
24	Proposte commerciali

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, <i>L'idolo</i>
14.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i> , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i> , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, <i>Natalie</i> , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, <i>Starzinger</i>
18	Cartoni, <i>Daitarn III</i>
18.30	Cartoni, <i>Starzinger</i>
19	Cartoni, <i>Daitarn III</i>
19.30	Novela, <i>Natalie</i>
20.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
21.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22.30	Novela, <i>L'idolo</i>
23.30	Vendite promozionali

Montemaggiore/Panda Photo



L'airone rosso (Ardea purpurea). Nidifica in colonie nei canneti delle paludi. Nel folto della vegetazione pesca rane, pesci, insetti

ANTENNA 10

12	Documentario
12.30	Telefilm, <i>The Great Detective</i>
13.30	Cartoni animati
14	Film, <i>Intrighi al Grand Hotel</i> (Comm.)
16	Show
16.30	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Film
19.30	Attualità medica
20	This is cinema
20.30	Film, <i>Sexy girl</i>
22	Toluja on art, rubrica
23.30	Film, <i>Ospitalità a gentili passanti</i> (Comm.) di B. Kennedy con S. Eggar

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, <i>Leonela</i>
15	Novela, <i>Pagine della vita</i>
16	Cartoni, <i>Il piccolo detective</i>
16.30	Cartoni, <i>Gli orsetti del cuore</i>
17	Cartoni, <i>Coccinella</i>
17.30	Cartoni, <i>Gigi la trottola</i>
18	Cartoni, <i>Transformers</i>
18.30	Cartoni, <i>Voltron</i>
19	Cartoni, <i>Mask</i>
19.30	Telefilm, <i>Dr. John</i>
20.25	Oggi sera
20.35	Film, <i>Deja vu</i> (Comm.) di A. Richmond con J. Smith e S. Winters
22.30	Film, <i>Il sospetto</i>
00.15	Il Leonardo, rubrica

TELEMONTE KRONIO

14	Dopo Sport, rubrica sportiva, replica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, <i>Laramie</i>
18.30	Telefilm, <i>The Invaders</i>
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema, rubrica
20	Telefilm, <i>La strana coppia</i>
20.30	Sport, Calcio interregionale
22	Telesera
22.30	Telefilm, <i>Il prigioniero</i>
23.20	Film, <i>La supplente va in città</i> (Per adulti) di V. De Sisti con C. Villani e V. Crocitti
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

11	Film
12.45	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
15	Telefilm, <i>Una nuova stagione</i>
16	Film
17.30	Cartoni, <i>Jumborg Ace</i>
18	Cartoni, <i>Archie e Sabrina</i>
18.30	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, <i>I ragazzi del sabato sera</i>
20.30	Film
23	Telefilm, <i>Una nuova stagione</i>
23.45	Telefilm, <i>La grande vallata</i>

VIDEOLINA

14	TGS
14.15	Novela, <i>Pagine della vita</i>
15.15	Sport, Calcio: <i>Triestina-Cagliari</i>
16.15	Commerciale
17	Novela, <i>Leonela</i>
18	Cartoni, <i>Transformers</i>
18.30	Cartoni, <i>Gli orsetti del cuore</i>
19	Cartoni, <i>Mask</i>
19.30	Telefilm, <i>Dr. John</i>
20.40	Film, <i>Deja vu</i> (Comm.) di A. Richmond con J. Smith e S. Winters
22.15	Facciamo i conti, settimanale di economia
23.40	Film
1.30	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>

RST TELEREGGIO

11.30	Rivediamoci
12.30	Promozionale, vendita in diretta
13.10	Novela, <i>Capriccio e passione</i>
14	Videogiornale
14.30	Novela, <i>Rosa... di lontano</i>
15.30	Film
17.10	Promozionale
17.30	Telefilm
18.20	Promozionale
18.40	Novela, <i>Capriccio e passione</i>
19.30	Videogiornale
20	Novela, <i>Rosa... di lontano</i>
21	Attualità
22	Film Videogiornale
22.50	Film

VIDEO 3

14.10	Silos, diretta
16	Affari d'oro, vendita
17	Novela, <i>Andrea Celeste</i>
18	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
19	Novela, <i>Capriccio e passione</i>
19.30	Novela, <i>Luisana mia</i>
20	Telefilm, <i>I ragazzi del sabato sera</i>
20.30	Film, <i>Totò contro i quattro</i> (Com.)
22.15	Novela, <i>La schiava Isaura</i>
23	Filo diretto col mago Omar
23.30	Rubrica commerciale

TELE L'ORA

15.20	Cinema
15.30	Film, <i>Che donna!</i>
17.10	Cartoni, <i>Superman</i>
17.40	Cartoni, <i>Il piccolo Inch</i>
18.10	Il selvaggio mondo degli animali
18.35	Novela, <i>Tra l'amore e il potere</i>
19.30	Notiziario
19.45	O.K. motori
20.30	Film, <i>Le avventure di Sherlock Holmes</i> (Giallo) di A. Werker con B. Rathbone
22.10	Concerto dal vivo
23.10	Telefilm, <i>Charley</i>

T.R. SCIACCA

14.30	Stadio, rubrica sportiva
15.30	Sport, <i>Volley</i>
16.10	Film, <i>Lady Godiva</i> (Avv.) di A. Lubin con M. O'Hara e G. Nader
17.45	Linea Omega
18.40	Selezioni video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Calcio interregionale
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, <i>Nata libera</i>
15	Film, <i>Gli eroi di Telemark</i>
17.30	Videmusic
18.20	Cartoni animati
19.40	Documentario
20	Telefilm, <i>Furia gialla</i>
20.30	Telefilm, <i>Una signora in gamba</i>
21	Di che segno sei, spettacolo in diretta
22	Sport, Calcio: <i>Enna-Canicatti</i>
23.40	Videomusic
23.55	Oroscopo
24	Film, <i>I figli so' piezze e core</i>

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Sport, Calcio
15.45	Cartoni, <i>Lady Gomma</i>
16.10	Cartoni, <i>Blue Noah</i>
16.30	Cartoni, <i>Il piccolo Inch</i>
16.50	Film
18.40	Video parade
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Sport, Calcio
22.35	Telefilm
23.25	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.45	Telefilm
00.45	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, <i>Kimba</i>
14.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
15	Novela, <i>Marcia nuziale</i>
15.30	Cartoni animati
17	Telefilm, <i>Un equipaggio tutto matto</i>
17.30	Cartoni, <i>Kimba</i>
18	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
18.30	Telefilm, <i>Arrivano le spose</i>
19	Telefilm, <i>Un equipaggio tutto matto</i>
19.30	Novela, <i>Innamorarsi</i>
20.30	Film, <i>... E Beatrice sta a guardare</i>
22.30	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

ODEON TV

14.45	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
15.20	Film
16.35	Telefilm, <i>Hazell</i>
17.30	Film
18.50	Cartoni animati
19.45	TG Odeon
20.05	Telefilm, <i>The Great Detective</i>
21	Novela, <i>Nido di serpenti</i>
21.40	Telefilm, <i>Rumpole</i>
22.35	Telefilm, <i>Una famiglia piuttosto intraprendente</i>
23	TG Odeon
23.25	Sport, <i>Pallacanestro</i>

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, <i>Dimentica il mio passato</i>
16.30	Telefilm, <i>Avventure in alto mare</i>
17	Cartoni, <i>Jackie</i>
18	Telefilm, <i>Il pericolo è il mio mestiere</i>
18.30	I misteri dello spazio, documentario
19	Sala Stampa
20.30	Film, <i>Felicità perduta</i> (Dramm.) di H. Hinrich con L. Dagover e P. Hartmann
22	Telefilm, <i>The Outsiders</i>
23	Film

TELEUNO TRIS

14.10	Film, <i>Cagliostro</i>
16	Telefilm
17	Cartoni, <i>I guerrieri delle stelle</i>
17.30	Telefilm, <i>Lassie</i>
18	Cartoni, <i>Phantom</i>
18.30	Telefilm, <i>Barnaby Jones</i>
19.30	TG sera
20	Telefilm, <i>L'ispettore Bluey</i>
21	Sport, Calcio: <i>Siracusa-Trapani</i>
23	TG notte
23.30	Film, <i>Il territorio dei fuorilegge</i> (West.)

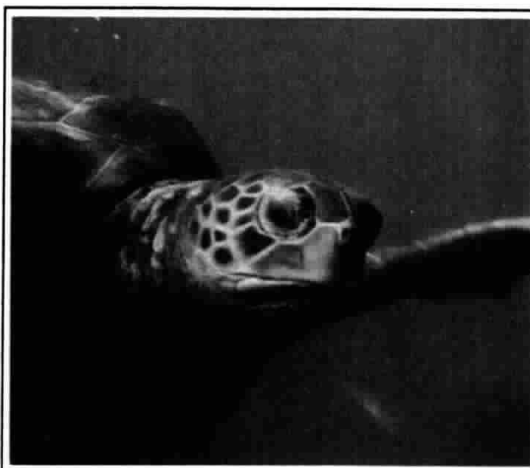
T.C.S. - EURO TV

9	Proposte commerciali, in diretta dallo studio
13	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
14	Telefilm, <i>Dr. John</i>
15	Proposte commerciali
16	Cartoni animati
18	Novela, <i>Innamorarsi</i>
18.45	Cartoni non stop
20.30	Film
22.15	Sceneggiato, <i>Ruote</i>
23.15	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>
23.45	Proposte commerciali, in diretta
00.45	Film

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra, con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Vendite promozionali

Ausslos/Panda Photo



La tartaruga caretta (Caretta caretta). Un tempo frequenti, sono sempre meno le tartarughe che in estate depongono le uova sulle spiagge isolate

ANTENNA 10

14	Film, Una moglie schifosamente ricca
16	Show
16.30	Telefilm
17	Cartoni animati
17.30	Film, L'uomo che visse nel futuro (Fant.) di G. Pal
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20	This is cinema
20.30	Film, Non sparate sui bambini (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Film, Partita a tre

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, Leonela
15	Novela, Pagine della vita
16	Cartoni, Il piccolo detective
16.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Gigi la trottoia
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Voltron
19	Telefilm, Dr. John
19.30	Oggi sera
20.25	Film, Tim (Dramm.) di M. Pate con M. Gibson e P. Laurie
20.30	Oggi notizie
22.25	Film, Quanto è bello
22.30	lu morire acciso

TELEMONTE KRONIO

14	Film, La supplente va in città (Per adulti) di V. De Sisti con C. Villani e V. Crocitti
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, L'armie
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema, rubrica di cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Ulisse contro Ercole
22.30	Telesera
23	Telefilm, California Fever
23.50	Film, Il vitalizio
	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

11	Film
12.45	Telefilm, Ai confini della notte
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
15	Telefilm, Navy
16	Film
17.30	Cartoni, Jumborg Ace
18	Cartoni, Archie e Sabrina
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
22.30	Videogiornale
23	Telefilm, Navy
23.45	Telefilm, La grande vallata

VIDEOLINA

14	TGS
14.20	Novela, Pagine della vita
15.15	Video shop
17	Novela, Leonela
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Dr. John
20.40	Film, Tim (Dramm.) di M. Pate con M. Gibson e P. Laurie
22.30	Film, Quanto è bello
	lu morire acciso (Dramm.) di E. Lorenzini con G. Brogi e S. Satta Flores
00.45	Il Leonardo
1	Telefilm, Dancing Paradise

RST TELEREGGIO

14.30	Il punto, rubrica
15.30	Novela, Rosa... di lontano
16.30	Cartoni animati
17	Rubrica religiosa
18	Cartomania in diretta
18.40	Novela, Capriccio e passione
19.30	Videogiornale
20	Novela, Rosa... di lontano
21	Film
22.30	Videogiornale
22.50	Telefilm, Hondo

VIDEO 3

14	Oggi notizie
14.10	Silos, diretta
16	Affari d'oro
17	Novela, Andrea Celeste
18	Telefilm, Ai confini della notte
19	Novela, Capriccio e passione
19.30	Novela, Luisana mia
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Un marziano sulla terra
22.15	Novela, La schiava Isaura
23	La cosmesi
23.30	Rubrica commerciale

TELE L'ORA

14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15.30	Film, Le avventure di Sherlock Holmes
17.10	Cartoni animati
18.10	Il selvaggio mondo degli animali
18.35	Novela, Tra l'amore e il potere
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, La ruota del destino
20.10	Cartoni animati
20.30	Film, Il guardone (Dramm.) di J. Szwarz con J. McMullan
22.10	Film

T.R. SCIACCA

14.30	Sport, Calcio interregionale
16.10	Film, Sento che mista succedendo qualcosa
17.45	Linea Omega
18.40	Selezioni video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Telefilm
21.30	La parapsicologia
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, La nuora giovane (Per adulti)

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, Nata libera
15	Sport, Calcio: Enna-Canicatti
16.40	Videomusic
17	Rubrica
18	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni, Le avventure di Pinocchio
19	Di che segno sei?
20	Telefilm, Furia gialla
20.25	Film, Istantanea di una rapina
22.20	Telefilm, Una signora in gamba
22.50	Documentario
23	Telefilm, Ellery Queen

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Sport, Calcio
15.45	Cartoni, Blue Noah
16.10	Cartoni, Falco Superbolide
16.30	Cartoni, Takeman
16.50	Film
18.15	Video Parade, programma musicale
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.40	Telefilm
23.30	TG
23.45	Telefilm
00.40	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, Kimba
15	Novela, Marcia nuziale
15.30	Film
17	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
17.30	Cartoni, Kimba
18	Cartoni, Candy Candy
18.30	Telefilm, Arrivano le spose
19.30	Novela, Innamorarsi
20	Novela, Marcia nuziale
20.30	Film, Otto uomini di ferro (Guerra) di E. Dmytryk
22.30	Telefilm, Missione impossibile
23.30	Film

ODEON TV

14.05	Telefilm, Zaborgar
14.45	Novela, Nido di serpenti
15.25	Sport, Pallacanestro
16.30	Cartoni animati
17.05	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
17.30	Film
19.05	Cartoni animati
20.05	Telefilm, Hazell
21	Novela, Nido di serpenti
21.40	Telefilm, The Corruptors
22.35	Natura selvaggia
23.15	Telefilm, Rumpole

T.G.P. SICILIA 1

14	Film, Felicità perduta
16.30	Telefilm, Avventure in alto mare
17	Cartoni, Jackie
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.30	I misteri dello spazio, documentario
19	Sala Stampa
20.30	Film, Fiesta (Com.) di H. Young con ... Armida e J. La Rue
22	Telefilm, The Outsiders
23	Film
00.30	I misteri dello spazio, documentario

TELEUNO TRIS

14.10	Sport, Calcio: Siracusa-Trapani
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film, Principessa per una notte (Fant.) di N. Koserova
23.30	Film, Il mostro di Venezia (Giallo)

T.C.S. - EURO TV

9	Proposte commerciali
13	Telefilm, Avventure in fondo al mare
14	Telefilm, Dr. John
15	Proposte commerciali
16	Cartoni animati
18	Novela, Innamorarsi
18.45	Film, Allonsanfan
20.30	Film, Peyton Place ultimo atto (Comm.) di L. Elikann con D. Malone e J. Douglas
22.15	Proposte commerciali
24	Telefilm, Avventure in fondo al mare
1	

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Vendite promozionali

Bardi/Panda Photo



La testuggine (Testudo hermannii). Anche se catturata per commercio, è ancora comune nelle assolate campagne del Centro-Sud

ANTENNA 10

12.30	Telefilm, The Great detective
13.30	Cartoni animati
14	Film, Ossessione amorosa (Dramm.)
16	Show
16.30	Telefilm, Il re del quartiere
17	Cartoni animati
17.30	Film
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20	Big Screen
20.30	Film, Un uomo dalla pelle dura (Dramm.)
22	Rubrica
23.30	Film

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, Leonela
15	Novela, Pagine della vita
16	Cartoni, Il piccolo detective
16.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Gigi la trottole
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Voltron
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Dr. John
20.25	Oggi sera
20.35	Film, Hot-T-Shirts (Comm.) di C. Vincent con R. Holland
22.30	Film, La polizia indaga siamo tutti sospettati (Giallo)

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Il vitalizio
16	Rassegna di cartoni
17	Documentario
17.30	Telefilm, Laramie
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Totò a Parigi (Com.) di C. Mastrocincque con Totò e S. Koscina
22	Telesera
22.30	Telefilm, The Invaders
23.20	Film, La taglia (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow e G. Roland
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

8.30	Film
10	Telefilm, Westgate
11	Film
12.45	Telefilm, Ai confini della notte
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
15	Telefilm, Navy
16	Film
17.30	Cartoni, Jumborg Ace
18	Cartoni, Archie e Sabrina
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
22.30	Videogiornale
23	Diretta città

VIDEOLINA

14	TGS
14.20	Novela, Pagine della vita
15.15	Qui previdenza
16	Commerciale
17	Novela, Leonela
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Dr. John
20.40	Film, Hot-T-Shirts (Comm.) di C. Vincent con R. Holland e S. Lawlor
22.15	Video sport
23.15	TGS
23.30	Proposta commerciale, in diretta
00.40	Film, L'ultimo buscadere (Comm.)

RST TELEREGGIO

14.30	Novela, Rosa... di lontano
15.30	Film
17	Cartoni animati
18	Telefilm
18.40	Novela, Capriccio e passione
19.30	Videogiornale
20	Novela, Rosa... di lontano
21	Film
22.30	Videogiornale
22.50	Telefilm, Hondo

VIDEO 3

14.10	Silos, diretta
16	Affari d'oro, rubrica
17	Novela, Andrea Celeste
18	Telefilm, Ai confini della notte
19	Novela, Capriccio e passione
19.30	Novela, Luisana mia
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, 1990 - I guerrieri del Bronx (Avv.) di E. Girolami con M. Gregory
22.15	Novela, La schiava Isaura
23	Rubrica commerciale

TELE L'ORA

15.30	Sipario
16	Film, I giorni imperversi
17.40	Cartoni, Il piccolo Inch
18.10	Documentario
18.35	Novela, Tra l'amore e il potere
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Charley
20.10	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Barnaby Jones
21.30	Jazz incontro
22	Cinema
22.10	Film, Grand Hotel
23.45	Notiziario

T.R. SCIACCA

14.30	La parapsicologia
15.30	I concerti di T.R. Sciacca
16.10	Film, La nuora giovane (Per adulti) di L. Russo con P. Leroy e S. Stefanelli
17.45	Linea Omega
18.40	Selezione video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, Arrivano i Gatti (Com.)
22.45	Mille idee

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, Nata libera
15	Film, Istantanea di una rapina
16.40	Cartoni animati
17.35	Film
19.10	Documentario
20	Telefilm, Furia gialla
20.25	Vendita Film
22	Film, La nipote (Comm.) di N. Rossati con F. Muzio e D. Vargas
23.40	Cinerubrica
24	Oroscopo
00.05	Film, Django il bastardo (West.) di S. Garrone

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Telefilm
15	Pagina dello spettacolo
15.15	Telefilm
16	Cartoni, Lady Gomma
16.25	Cartoni, Blue Noah
16.50	Film
18.25	Video Parade
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Rotoregione
22	Telefilm
22.50	Telefilm
23.35	TG
23.50	Telefilm
00.45	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, Kimba
14.30	Cartoni, Candy Candy
15	Novela, Marcia nuziale
15.30	Film
17	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
17.30	Cartoni, Kimba
18	Cartoni, Candy Candy
18.30	Telefilm, Arrivano le spose
19.30	Novela, Innamorarsi
20	Novela, Marcia nuziale
20.30	Film, L'ultimo buscadere (Comm.)
22.30	Telefilm, Missione impossibile
23.30	Film

ODEON TV

14.05	Telefilm, Zaborgar
14.45	Novela, Nido di serpenti
15.25	Film
17.10	Cartoni animati
17.30	Film
18.55	Cartoni animati
19.45	TG Odeon
20.05	Telefilm, The Great Detective
21	Novela, Nido di serpenti
21.40	Telefilm, Hazell
22.35	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.15	Film

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, Fiesta (Com.)
16.30	Telefilm, Avventure in alto mare
17	Cartoni, Jackie
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.30	I misteri dello spazio, documentario
19	Sala stampa
20.30	Film, Il grande sperone (West.) di G. Sherman con J. Wayne
22	Telefilm, The Outsiders
23	Film
00.30	I misteri dello spazio, documentario

TELEUNO TRIS

14.10	Film, La lupa mannara
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, Sangue a i sole (Dramm.) di H. Colpi con A. Platon e R. Petresco
23.30	Film, Assassinio a pagamento

T.C.S. - EURO TV

14	Telefilm, Dr. John
15	Proposte commerciali
16	Cartoni, Gli orsetti d
18	Novela, Innamorarsi
18.45	Cartoni, Coccinella
19.15	Cartoni, I predatori del tempo
19.45	Cartoni, Belle e Sebastian
20.30	Film, Tropicana Cabana Hotel (Comm.) di W. Sachs con C. Schillaci e J. Rubbo
22.30	Telefilm, Insiders
23.30	Il Leonardo
24	Proposte commerciali
00.45	Sport, Catch

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Vendite promozionali

Einaudi/Panda Photo



La mantide religiosa (Mantis religiosa). Abile predatrice, cattura cavallette, grilli con le zampe anteriori fornite di spine. Durante l'accoppiamento divorza il maschio

ANTENNA 10

12	Documentario
12.30	Telefilm, The Great detective
13.30	Cartoni animati
14	Film, Prigionieri del passato (Dramm.)
16	Show
16.30	Telefilm, Il re del quartiere
17	Cartoni animati
17.30	Film, Totò lascia o raddoppia (Com.) di C. Mastrocinque
19.30	Rubrica religiosa
20	Big Screen
20.30	Film
22	Toluja on art, in diretta

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, Leonela
15	Novela, Pagine della vita
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Gigi la trottoia
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Volttron
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Dr. John
20.25	Oggi sera
20.35	Film, Belli e brutti ridono tutti (Comm.) di D. Paolella con W. Chiari e L. Salce
22.30	Eurocalcio
23.15	Tuttocinema
23.30	Film, Il triangolo d'oro (Dramm.)

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Totò a Parigi
15.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, Laramie
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Il servo (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Miles
22.30	Telesera
23	Telefilm, California Fever
23.50	Film, Il suo nome è Qualcuno (West.) di D. McCoy con J. Namath e J. Elam

VIDEO SIRACUSA

11	Film
12.45	Telefilm, Ai confini della notte
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
15	Telefilm, Navy
16	Film
17.30	Cartoni, Jumborg Ace
18	Cartoni, Archie e Sabrina
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
22.30	Videogiornale
23	Telefilm, Navy
23.45	Telefilm, La grande vallata

VIDEOLINA

14.20	Novela, Pagine della vita
15.15	Commercio e turismo
15.30	Promozionale
16	Redazionale
17	Novela, Leonela
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Telefilm, Ruote
21.30	A tu per tu con i protagonisti
23.15	TGS
23.30	Eurocalcio
00.40	Film, Belli e brutti ridono tutti (Comm.) di D. Paolella con W. Chiari e L. Salce

RST TELEREGGIO

14.30	Novela, Rosa... di lontano
15.30	Film
17.30	Telefilm
18.30	Cartoni animati
18.45	Novela, Capriccio e passione
19.30	Videogiornale
20	Novela, Rosa... di lontano
21	Film
22.30	Videogiornale
22.50	Promozionale

VIDEO 3

14.10	Silos, diretta
16	Affari d'oro
17	Novela, Andrea Celeste
18	Telefilm, Ai confini della notte
19	Novela, Capriccio e passione
19.30	Novela, Luisana mia
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Comunione con delitti (Giallo) di A. Sun con L. Miller e P. Sheppard
22.15	Novela, La schiava Isaura
23	Rubrica commerciale

TELE L'ORA

14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15.30	Film, Grido di vendetta (West.)
17.10	Cartoni, Superman
17.40	Cartoni, Il piccolo Inch
18.10	Il selvaggio mondo degli animali
18.35	Novela, Tra l'amore e il potere
19.30	Notiziario
19.45	Sceneggiato, Da qui all'eternità
20.35	Che donna!, spettacolo
22.20	O.K. motori
23.20	Telefilm, Charley

T.R. SCIACCA

14.30	Mille idee
16.10	Film, Arrivano i Gatti (Com.) di C. Vanzina
17.45	Linea Omega
18.40	Selezione video musicali
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Stadio, rubrica sportiva
21.15	Telefilm
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, Un provinciale a New York (Comm.)

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, Nata libera
15	Film, Bluff
15.50	Cartoni animati
18	Telefilm, Ellery Queen
19	Medicina e società, in diretta
20	Telefilm, Furia gialla
20.25	Occhio sulla città, in diretta
22	Film, Una ragazza dal corpo caldo
23.30	Cinerubrica
24	Film, Allarme nucleare (Dramm.) di Mortinson con K. Jurgens e K. Schubert
1.30	Film, Il cervello

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Telefilm
15	Rotoregione
16	Cartoni, Il piccolo Inch
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film
18	Video Parade, programma musicale
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Ring, rubrica
22	Film
23.35	TG
23.45	Rubrica
00.45	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, Kimba
14.30	Cartoni, Candy Candy
15	Novela, Marcia nuziale
15.30	Film
17.30	Cartoni, Kimba
18	Cartoni, Candy Candy
18.30	Telefilm, Arrivano le spose , con David Soul
19.30	Novela, Innamorarsi
20	Novela, Marcia nuziale
20.30	Telefilm, Jazz band
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.30	Telefilm, Missione impossibile
23.30	Film

ODEON TV

14.05	Telefilm, Zaborgar
14.45	Novela, Nido di serpenti
15.30	Film
17.05	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
17.30	Film
19	Cartoni animati
19.45	TG Odeon
20.05	Telefilm, Hazell
21	Novela, Nido di serpenti
21.35	Telefilm, The Corruptors
22.35	Natura selvaggia
23.15	Telefilm, Rumpole

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, Il grande sperone (West.)
16.30	Telefilm, Avventure in alto mare
17	Cartoni, Jackie
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.30	Parapsicologia, rubrica
19	Sala stampa
20.30	Film, Ordine da Hong Kong, uccidete Pantera Nera (Avv.) di N. Kong Kud con M. Kong Long e C. Nan
22	Telefilm, The Outsiders
23	Film

TELEUNO TRIS

14.10	Film, 2 più 5 missione Hydra (Fant.) di P. Francisci con L. Ruffo
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Anteprima sport
21	Film, 14 del clan dal cuore di pietra
23.30	Film

T.C.S. - EURO TV

12	Telefilm, Missione impossibile
13	Telefilm, Avventure in fondo al mare
14	Telefilm, Dottor John
15	Proposte commerciali
16	Cartoni animati
18	Novela, Innamorarsi
18.45	Cartoni, Coccinella
20.30	Film, La signora è stata violentata (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e C. Giuffrè
22.15	Eurocalcio
23.15	Proposte commerciali
00.15	Film

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, Daitarn III
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Speciale L'idolo
23.30	Vendite promozionali

Boano - Fanta Photo



*La vanessa
io (Inachis
io). Tra le
più vistose*

*Farfalle
italiane, è
comune
in
campagna
e boschi
aperti e
assolati*

ANTENNA 10

13.30	Cartoni animati
14	Film, Venga a fare il soldato da noi
16	Show
16.30	Telefilm, Il re del quartiere
17	Cartoni animati
17.30	Film, Totò contro i quattro (Comm.)
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20	Big Screen
20.30	Film, Traversata pericolosa
22	Rubrica
22.30	Telefilm, New Scotland Yard
23.30	Film

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Eurocalcio, rubrica sportiva
15	Cartoni, Coccinella
15.30	Cartoni, Gigi la trottoia
16	Cartoni, Voltron
16.30	Cartoni, Mask
17	Cartoni, Transformers
17.30	Groumf, spettacolo per ragazzi
19.30	Telefilm, Insiders
20.25	Oggi sera
20.35	Film, Squilli di morte (Giallo) di M. Anderson con R. Chamberlain e S. Botsford
22.30	Film, Il trionfo della casta Susanna
00.15	Rombo TV, rubrica sportiva

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Il servo (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Miles
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, Laramie
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Una strega in paradiso (Comm.) di R. Quine con J. Stewart e K. Novak
22	Telesera
22.30	Vigilia sport
23.30	Film
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

12.45	Telefilm, Ai confini della notte
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
15	Film
16.30	Telefilm, Navy
17.30	Cartoni, Jumborg Ace
18	Cartoni, Archie e Sabrina
18.30	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Videogiornale
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
22.30	Videogiornale
23	O.K. Motori, rubrica sportiva
23.45	Telefilm, La grande vallata

VIDEOLINA

14	TGS
14.10	Anteprima sport
14.40	Proposta commerciale
16	Top Sport
17	Telefilm, Missione impossibile
18	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Gli orsetti del cuore
19	Cartoni, Mask
19.30	Telefilm, Insiders
20.40	Film, Squilli di morte (Giallo) di M. Anderson con R. Chamberlain e S. Botsford
22.15	Rombo TV
23.15	TGS
23.40	Film, Il trionfo della casta Susanna (Comm.)

RST TELEREGGIO

14.30	Novela, Rosa... di lontano
15.30	Film
17.30	Cartoni animati
18	Telefilm
18.30	Spazio nuovo, rubrica religiosa
19	Cartoni animati
19.30	Videogiornale
20	Film
22	Arte oggi a casa vostra, vendita promozionale in diretta da studio
22.30	Videogiornale
22.40	Arte oggi a casa vostra, (2ª parte)

VIDEO 3

13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Silos, diretta
15.45	Affari d'oro, rubrica
17	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
17.45	Novela, Andrea Celeste
18.45	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Novela, Luisana mia
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Le 10 storie di Andrea del Boca: Ofelia e le sue bambole
22.15	Telefilm
23	Rubrica commerciale

TELE L'ORA

14.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15.30	Film, L'altra casa ai margini del bosco
17.10	Cartoni animati
18.10	Documentario
18.35	Novela, Tra l'amore e il potere
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Barnaby Jones
20.30	Film, Kid, il monello del West (West.) di S. Gonzales con A. Balestri e M. Ellis
22.10	Film, Gli amorosi

T.R. SCIACCA

14.30	Stadio, rubrica sportiva
15.30	Documentario
16.10	Film, Un provinciale a New York (Comm.)
17.45	Linea Omega
18.40	Selezione Video
19	Musicali
19.25	Io sono la via, rubrica
19.30	Invito al cinema
20	Notiziario
20.30	Telefilm
20.30	Film, Carosello matrimoniale (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
22.45	Telefilm
23.35	Film, L'Italia s'è rotta (Comm.)

T.R. CANICATTI

14.05	Telefilm, Nata libera
15	Film
16.40	Cartoni animati
17.40	Documentario
18.30	Videomusic
19.20	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Una signora in gamba
20	Telefilm, Furia gialla
20.25	Sparate sul pianista, spettacolo in diretta
22.30	Anteprima sport, rubrica sportiva
23	Telefilm, Ellery Queen
23.55	Oroscopo
24	Film, La peccatrice
1.30	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Telefilm
15	Pagina dello spettacolo
15.15	Telefilm
16	Cartoni, Blue Noah
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film
18.20	Video Parade
19.40	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.35	Telefilm
23.25	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.45	Telefilm
00.40	Video Revival

BIBISI - EURO TV

14	Cartoni, Kimba
14.30	Cartoni, Candy Candy
15.30	Film
17	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
17.30	Cartoni, Kimba
18	Cartoni, Candy Candy
18.30	Telefilm, Arrivano le spose
19.30	Novela, Innamorarsi
20	Novela, Marcia nuziale
20.30	Telefilm, Jazz Band
21.30	Telefilm, I nuovi Rookies
22.30	Telefilm, Missione impossibile
23.30	Film

ODEON TV

14.05	Telefilm, Zaborgar
14.45	Novela, Nido di serpenti
15.20	Film
16.45	Cartoni animati
17.30	Film
19.20	Cartoni animati
19.45	TG Odeon
20.05	Telefilm, The Great Detective
21	Novela, Nido di serpenti
21.40	Telefilm, Rumpole
22.35	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
23.15	Telefilm, Hazell

T.G.P. SICILIA 1

14.30	Film, Ordine da Hong Kong, uccidete Pantera Nera (Avv.) di N. Kong Kud con M. Kong Long e C. Nan
16.30	Telefilm, Avventure in alto mare
17	Cartoni, Jackie
18	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.30	I misteri dello spazio, documentario
19	Film
21.30	Telefilm, The Outsiders
23	Film
00.30	I misteri dello spazio

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Non sparate alle bionde
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Superclassifica show
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, I ragazzi del massacro (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi e S. Scott
23.30	Film, Dimensione giganti (Dramm.)

T.C.S. - EURO TV

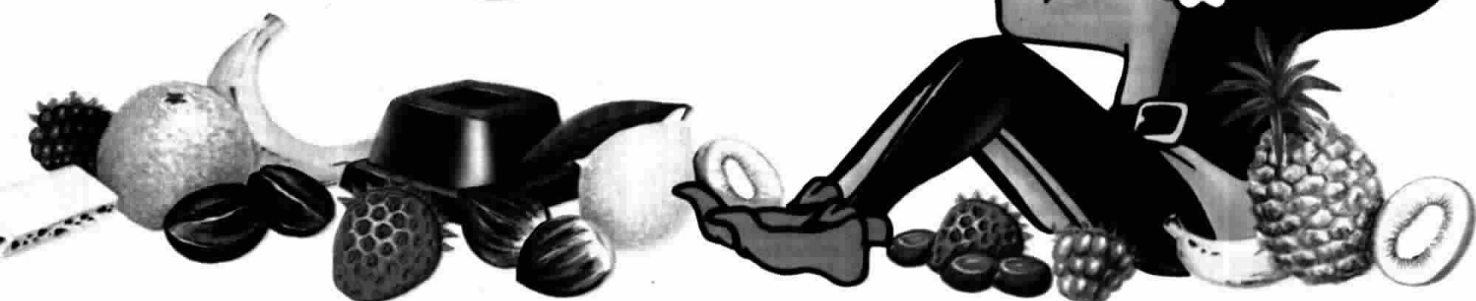
13	Il Leonardo
13.30	Telefilm, Quattro in amore
14	Eurocalcio
15	Proposte commerciali
16	Cartoni animati
18	Novela, Innamorarsi
18.45	Cartoni, Coccinella
19	Film
20.30	Film, La casa di Mary (Per adulti) di J. Roberson con J. Houghton e A. Salmi
22.15	Film, Il giudice e la minorenne
24	Proposte commerciali
1.15	Rombo TV, rubrica

SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO,
DOLCISSIMO MONDO DI

SAPORILANDIA
CARMELLE
SAPORI

TANTISSIME
NUOVE E GRANDI
CARMELLE TUTTE
GENUINE



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 24

17 DSE. Scuola aperta sera. L'italiano in Francia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste nach dem gleichnamigen Buch von Simon und Desi Ruge. Regie: Sepp Strubel - 2. «Der grosse Tumult» (Whg). 18 Max und Moritz - Die Skitault (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '86. Abschlussabend der Sendereihe mit Wahl des Siegerliedes und Verlosung der Schlusspreise - Direktübertragung aus dem Kongresshaus Meran (in diretta da Merano)

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 25

17,10 DSE. Laboratorio infanzia. Dizionario infantile. 1ª puntata. 17,40 Il cinema della paura. 3ª ed ultima puntata. 18,30 La clessidra. Le parole e le cose

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 26

11,35 DSE. Laboratorio infanzia. Dizionario infantile. 2ª ed ultima parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 27

17,05 DSE. Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Farfalle in casa. 17,35 Teatro storia. Lili Marleen, una storia tedesca

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

17 DSE. Schede - Arte. Il Beato Angelico

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Oswald Jäggi (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Der Gerichtsvollzieher oder «Die Gewissensbisse des Florian Kreitmayer». 5. «Gegen den Wind kann man nicht Klavier spielen». 21,20 Spektrum. 21,50-22,30 Nikolaus Manuel Deutsch. Ein Porträt des Malers, Dichters und Staatsmannes gezeichnet von Hans Christen

SABATO 29

17 DSE. L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. 7ª

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Gerichtsvollzieher. 5. (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 10ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (6), a cura di Giuliano Montelatici. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Canevacci. 20,20 Papst Johannes Paul II. in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La condizione degli schiavi...» - Attualità - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze Perrosiane, a cura di Arcangelo Pagliatunga e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «La vita e la cronaca», un programma del P. Virgilio Fantuzzi, presentato da Laura Devoti, Vito Bonura, Alessio Cigliano - «Parliamo di handicap», a cura di Paola Corneli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La condizione degli schiavi...» - Attualità - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Fratolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», «Attualità» - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia oggi», un pro-

gramma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «L'informalibri» - «Attualità». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Il Giudizio Universale di Lorenzo Perosi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Attualità» - Pensiero Spirituale. 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

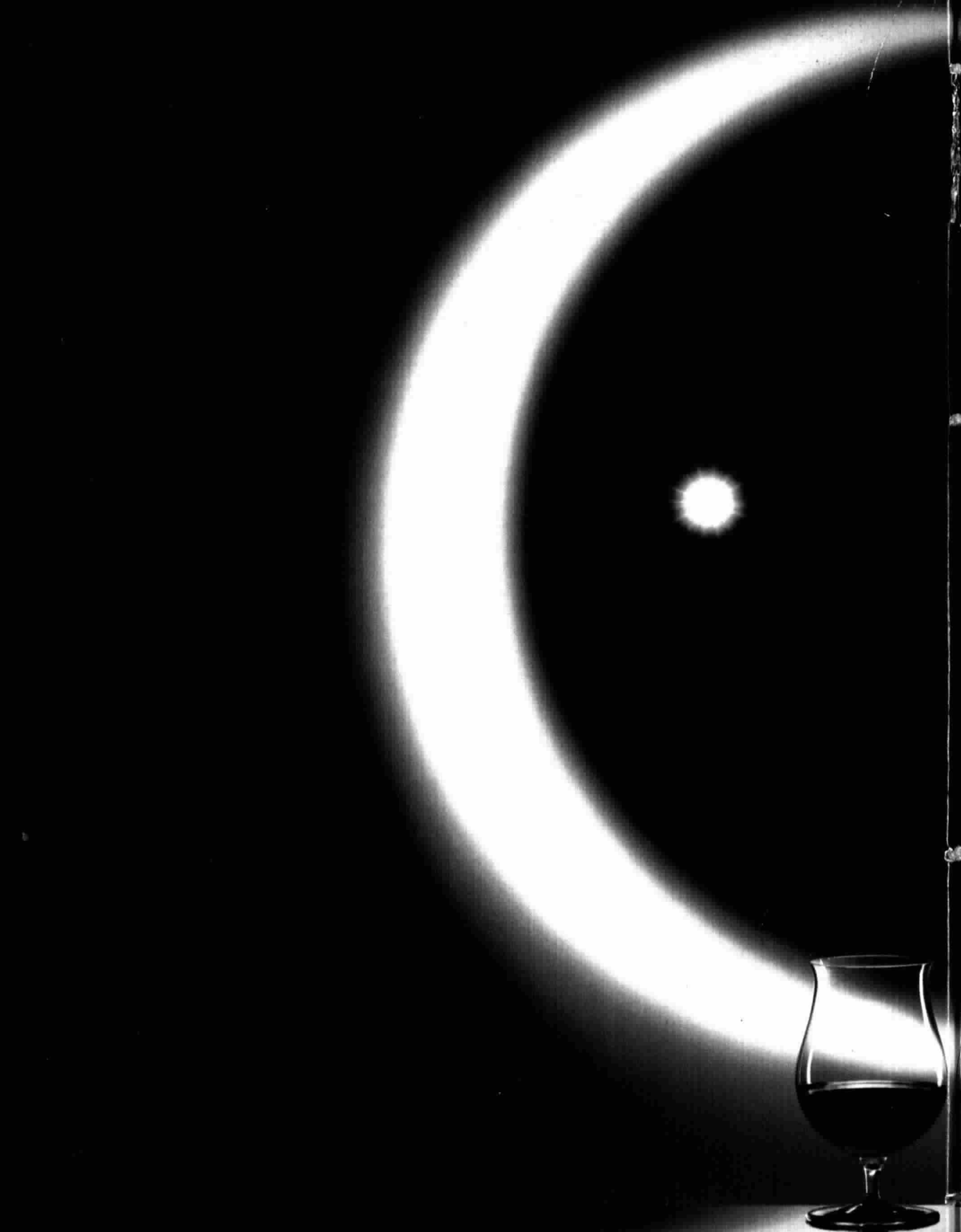
7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma vive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno (4). 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Roma vive al canto dei suoi figli» - «Attualità» - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Guido Cantelli, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Commento alla liturgia di domani», di Don Giobbe Gazzoni - «I giorni, i fatti», un programma di Angelo Volontè. 20,20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21,50 The Pope in Oceania. 22,10 Peregrinación Apostólica do Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «I giorni, i fatti» - «Editoriale» - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

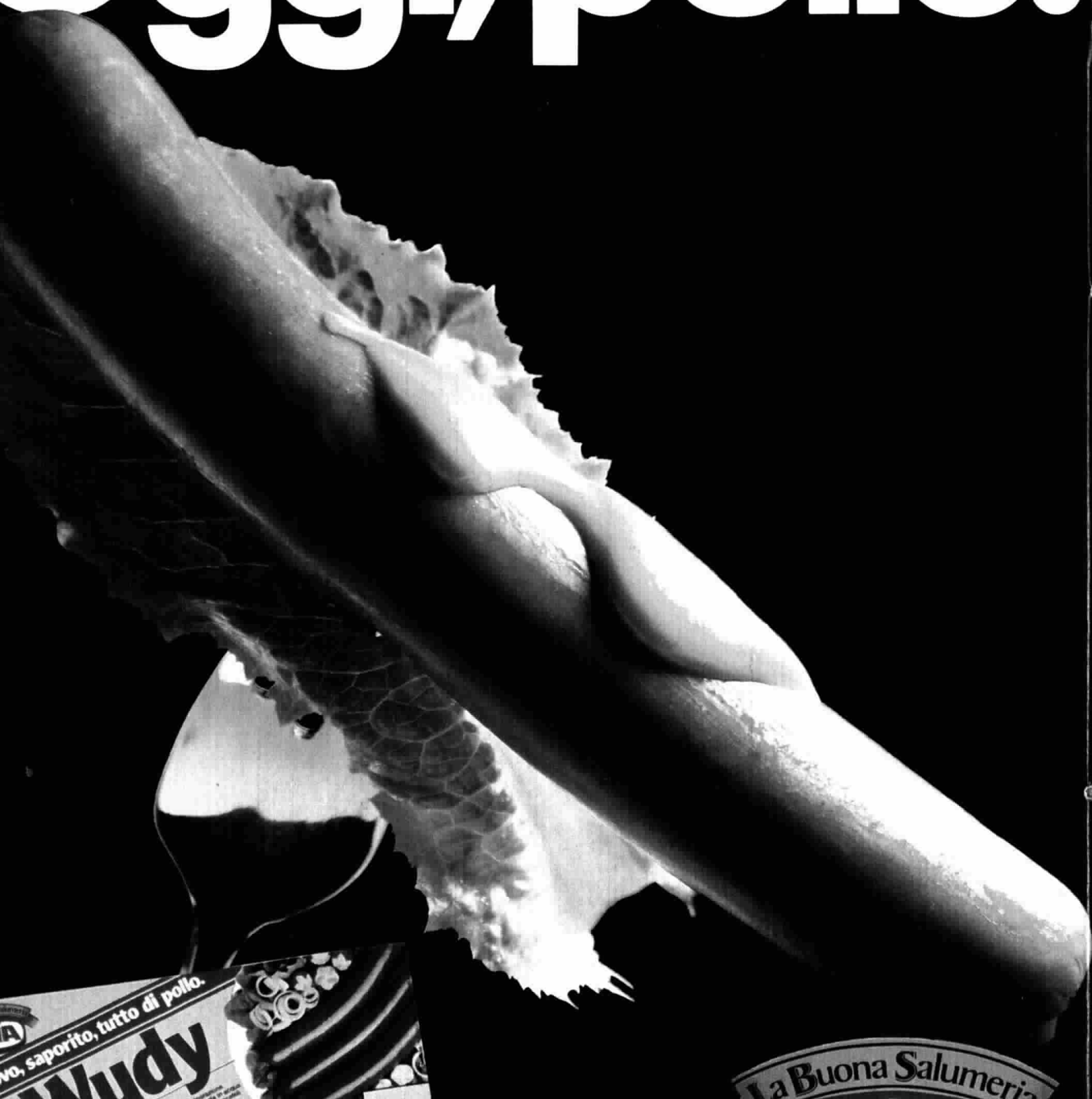


Elisir S. Marzano



orsci. Una, e mille notti.

Oggi, pollo.



Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, constando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 AL 29 NOVEMBRE

Voci dal sen fuggite

Prosa

Il segreto del successo

Domenica, alle 14, Radiouno, Lietta Tornabuoni (nella foto) è la prima donna ospite nella nuova serie di *Sottotiro*. A indagare sulle ragioni del suo successo sono Paolo Garimberti e Lilli Stracca.



Dal libro di Giacomo Lauri Volpi *Voci parallele* sono tratte le trasmissioni presentate dalla figlia del celebre tenore Carla (foto). Sul filo del racconto due grandi voci a confronto.

Martedì, 18,30, Radiouno, Rosa Ponselle e Maria Caniglia.



Un intellettuale e un suo compagno di emigrazione, di più rozza estrazione, si scontrano sui problemi della loro condizione nel dramma del polacco Slavomir Mrozek, *Emigranti*. La regia è dell'illustre studioso di teatro Gerardo Guerrieri (foto), recentemente scomparso.

Sabato, 17,25, Radiodue.

Quel leggendario West

Inizia **martedì, alle 16,** ne *Il Paginone*, **Radiouno**, un ciclo sul romanzo popolare americano. Nella prima puntata Francesco Mei, autore del programma, prende in esame la narrativa di Bret Hart, lo scrittore della seconda metà dell'800 che meglio ha interpretato la leggenda del Far West.



Due prime di Zafred

Il compositore e direttore d'orchestra Mario Zafred dirige

l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e presenta per *Musica del nostro tempo*, **sabato, alle 21,57, Radiouno**, due novità assolute: *Preludio a «Marina»* di Thomas Stearns Eliot e *Dialoghi per pianoforte, archi e timpani*. Al pianoforte Lilian Zafred.

Salone
internazionale
del motorismo

MOTOW

★ Moto Show

Bologna 6/14 Dicembre

Quartiere Fieristico
dalle 9,00 alle 19,00

PROMOTOR S.r.l.
Via A. Cervellati, 2 - 40122 Bologna
Tel. (051) 55.82.60 - Telex 583347 PROMOT I
Ente Autonomo Fiere di Bologna

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Barbèra, P. P. Bucchi, L. Valeriano e la «Royal Patapunte Orch! estra». Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro: Lietta Tornabuoni**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Raistereodue, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**, a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Cataldi
- 20** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. **La Gazzetta** ossia «Il matrimonio per concorso». Opera buffa in due atti di Giuseppe Palomba e Andrea Leone Tottola. Riduzione a cura di Ugo Rapalo. Musica di Gioacchino Rossini. Con Italo Tajò, Angelica Tuccari, Mario Borriello, Gianna Galli, Leonardo Monreale, Agostino Lazzari, Bianca Casoni, Carlo Cava. Direttore Franco Caracciolo. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai e artisti del Coro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** Fine settimana con **Radiodue** «Come ti chiami?». Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine** *ST1*
- 11** **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano**. Un programma di P. Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celletti
- 21** **Cappello a cilindro**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da S. Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Carlo Bernari. Dal Vesuvio all'Everest. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. J. S. Bach: Concerto in re minore per oboe, violino e orchestra BWV 1060 (M. Bourgue, ob.; J. J. Kantrow, vl.; Netherlands Chamber Orch. dir. K. Bakels) ♦ G. Holst: Suite in mi bemolle maggiore op. 28 n. 1 per banda militare (Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennell)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livolsi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Dieci Mazurke per pianoforte (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 5 per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin) ♦ W. A. Mozart: Tre Arie da

concerto: «Vado, ma dove?». K. 583 - «O Temerario Arbace» K. 79 - «Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner» K. 383 (Sopr. K. Te Kanawa - Wiener Kammerorchester dir. G. Fischer)

- 9,45** **Giornale Radio Tre Flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Ennio Moratti. In questa edizione: «Venezia da salvare. A vent'anni dall'alluvione del 4 novembre, situazione, problemi, prospettive e provvidenze per la sicurezza in laguna e per rivitalizzare le attività cittadine». Interventi di Bettino Craxi, Nereo Lironi, Teresa Foscari-Foscolo, Mario Toti e Mario Rigo
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Stagione dei Concerti Italcable 1986-87**. Le trascrizioni d'epoca. Ottetto Italiano di Fiati. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro, Ouverture (arr. J. N. Wendt) ♦ L. van Beethoven: Fidelio (arr. W. Sedlak) ♦ F. Krommer: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 60 ♦ G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia (arr. W. Sedlak)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 4°. Il dualismo. Voci di: Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
- 12,30** **I Tili di Haydn**. 8° trasmissione. Trio in mi bemolle maggiore (HOB. XV, 22) per violino, violoncello e pianoforte (Trio Haydn) — Trio in mi minore (HOB. XV, 12) per violino, violoncello e pianoforte (J. Fournier, vl.; A. Janigro, vc.; P. Badura-Skoda pf.) — Trio in fa maggiore (HOB. XV, 39) per violino, violoncello e pianoforte (Trio Beaux Arts)
- 13,15** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco con gli attori: Piero Baldini, Bruno Cattaneo, Isabella Del Bianco, Adolfo Lastretti, Stefanel-la Marrana, Maurizio Micheli, Brizio Montinaro. 8° trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini e Michele Gulinucci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. J. Ph. Kirnberger: Concerto in do maggiore, per cembalo e archi (Clav. L. Sgrizzi - Orchestra da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard) ♦ T. Tallis: «Sancte Deus», anthem («The Choir of King's College of Cambridge» dir. D. Willcocks) ♦ J. H. Schmelzer: Fechtschuela 4 per due violini, viola e violoncello, violone e basso continuo («Concentus Musicus di Vienna» dir. N. Harnoncourt) ♦ G. Sanz: Suite spagnola per chitarra (Sol. J. L. Lopategui)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**. Laura Solito: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dal PalaTrussardi - **I Concerti di Milano**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly. Soprani Ingrid Haubold, Ana Pusic, Julia Paszthy. Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach, Contralto Bernadette Manca di Nissa, Tenore Aldo Baldin. Baritone Roland Hermann. Basso John Tomlinson. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, due cori misti, coro di voci bianche e orchestra «Sinfonia dei Mille»: Inno: Veni, Creator Spiritus - Scena finale (dal Faust di Goethe). Orchestre Sinfoniche e Cori di Milano e Torino della Rai. Coro di voci bianche di Toelz. M.i dei Cori Vittorio Rosetta e Mino Bordignon
- 22,35** Un racconto di Herbert George Wells. **Alla moderna: Storia d'amore fredda**. Regia di Giancarlo Palermo (Replica)
- 23** **Il jazz**. Presenta Martin Joseph
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereodue**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,45 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereodue
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 Stereobig domenica con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,23 GR 2 Notizie
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con M. Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26 Ondaverdedue
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

- 21** GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Musica e altro:** Segni, deliri e ritmi della cultura giovanile. Programma di P. Barbaro e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,13 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Jürgen von Eswein: «Lieder Und Weisen aus den Anden». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. 18-19,15 Sportpouri. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Musica Bayreuth 85. J. S. Bach: Konzert für Oboe und Streicher in g-moll BWV 1056. «Weichet nur, betrübte Schatten» - Hochzeitskantate für Sopran, Oboe und Streicher BWV 202. G. F. Händel: Concerto grosso h-moll. D. Scarlatti: Salve Regina für Mezzosopran u. Streicher. Ausf.: Musica Bayreuth, Victor-Lukas-Consort. Ltg.: Viktor Lukas. 21,30 Landschaften der Erde. Ein Beitrag von Helmut Hilker. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojnu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Zivalske dogodivščine». Napisal Drago Gorup. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A. Režija: A. Rustja. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedeljski zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Karst Brothers - glasbeni kabaret. 15,10-19 SPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NASIH PRIREDITEV. (15,30) Sportne novice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

HORROR E BRIVIDO PRIMA DI DORMIRE

Paola Angioletti
cura il
racconto di
mezzanotte, in
onda su
Radiotre dal
lunedì al venerdì
alle 23,40



L racconto di mezzanotte, in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì, dall'80 è a cura di Paola Angioletti, una dolce signora milanese, programmistessa regista, alla Rai dal '68.

Perché sceglie racconti di suspense da programmare in un'ora in cui molti stanno per andare a letto?

«È stata una scelta studiata. La maggior parte delle persone, ancora oggi, si rilassa e cerca di conciliare il sonno con la lettura di un libro giallo, così il nostro intento è stato quello di alleggerire l'ascolto con un racconto di pura evasione ma di un genere ben preciso; spaziamo nell'horror, umorismo nero, grottesco, fantascientifico, poliziesco sempre però evitando la tristezza».

Il programma dura circa quindici minuti, è difficile ridurre un racconto in breve spazio?

«Innanzitutto scegliamo racconti brevi e poi sia io sia i miei collabora-

tori abbiamo imparato a "tagliare" senza nulla togliere alla trama e allo spettacolo; infatti ci sono tanto di regista, attori e sonorizzazione».

Che tipo di ascolto avete?

«Molto vario ma con una caratteristica di base: è affezionatissimo e molti ci registrano».

Perché diverte la paura?

«È molto difficile dare una risposta, forse perché è eccitante stare sulle spine».

Lei di cosa ha paura?

«Non degli uomini, ma del metafisico, degli incubi, ma so anche di essere molto coraggiosa».

Quale personaggio delle favole la turbava di più da piccola?

«L'uomo nero; ma un giorno sfidai mio padre a farmelo conoscere, lui mi indicò una persona che in quel momento poteva rappresentare il personaggio, ebbene io l'affrontai dicendogli che tanto non mi faceva paura».

Che colore ha per lei la notte?

«Nero e non mi piace, amo la luce del sole. Sono decisamente un animale mattiniero».

L'uomo socializza anche per vincere la paura?

«Penso che questo sia uno dei motivi fondamentali anche perché è meno normale sentirsi soddisfatti nella solitudine».

Quali sono i racconti di scrittori italiani che avete trasmesso?

«Quelli di Landolfi e di Buzzati che ha decisamente un humour nero».

Ai suoi nipoti racconta storie del terrore?

«Tutt'altro, cerco di portarli verso il romanticismo, l'amore per la natura e gli animali con storie in cui non ci sono mostri; d'altronde i giocattoli che hanno oggi i bambini sono talmente terrificanti nell'aspetto ed esprimono tale violenza che bisogna cercare di riequilibrare la realtà con il fantastico».

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparliamone con loro** di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Francesca**
11,30 **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. 4ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Rosanna Ruffini e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Amedeo Minghi, Pupo e Piero Cesanelli. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeo. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 11ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sul nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Ricerche a tre» di Ellis Donda
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Storia dei Borgia» (VI). Sceneggiato (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono: Sergio Soldi.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giordetti. Letture di Renato De Carmine. In studio M. L. Spaziani. Regia di D. Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Milva** (I). Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Gianni Locatelli. Telef. al n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo-notte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Teresa Fumagalli. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 171ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario.
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse: la medicina**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (39ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. L. Janacek: Sinfonietta op. 60 per orchestra (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras)
7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) M. Tippet. Concerto per doppia orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ I. Albeniz: Suite Espagnola op. 47 (Chit. J. Bream) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) F. Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin) ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi (Chit. N. Yepes e Quartetto Melos)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani ed Emanuele Pappalardo. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Disclub con Sophie Le Castel — Boccherini nell'Europa del '700 con David Fiorentini (1ª) — Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17 **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese e Flavia Pesetti. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ M. Mussorgski: Quattro canti e danze della morte (M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf.) ♦ A. Roussel: Le festin de l'araignée, frammenti sinfonici op. 7 (Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. R. Piemontese)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. F. Haendel: Faramondo, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe) (Stadtorchester di Winterthur dir. M. Atzmon) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 per archi «L'Alodola» (Quartetto di Berlino) ♦ A. Dvořák: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 5ª trasmissione: Paganini

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 Dall'Accademia di Francia in Roma - **VIII Settimana di musica contemporanea a Villa Medici.** G. Scelsi: Dharana per violoncello e contrabbasso (A. Ladrette, vc.; V. Pasquier, cb.) ♦ D. Tosi: Scordatura 5 per quintetto d'archi e nastro magnetico (Quintetto Polysensor) (Reg. eff. il 13/6/1985)

23,05 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereo-notte

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 10,30** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei: Marine**
- 11,30** **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Adattamento radiofonico di Franca Cancogni. 5ª puntata. Regia di Giorgio Bandini
- 12** **GR 1 flash**
12,03 **Rosanna Ruffini e Gianni Agus** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Amadeo Minghi, Pupo e Piero Cesanelli. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
- 14,03** **GR 1 business**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano — Dibattito — L'esotismo in musica. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeoletti. «Festival di Montreal». 5ª puntata
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** AIECS - Associazione Italiana per l'Educazione Contraccettiva e Sessuale: «La popolazione diminuisce: è un bene o un male?»
- 18,30** **Musica sera. Voci parallele: Rosa Ponselle - Maria Caniglia.** Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava. «Animal loquax» di V. Miroglio (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di P. Piccioni. 15ª punt. Regia U. Benedetto (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'eroe sul sofà** «La traviata» di Alberto Arbasino con Milena Vukotic e Adolfo Geri. Realizz. di Giorgio Ciarpaglini (Replica)

21,30

La porta «La moglie del capitano». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller

22

In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Gianni Locatelli; di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34 52 256

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli

7,30

GR 2 Radiomattino

8

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti

8,05

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8,16

Ancora Fantastico 7. Dietro le quinte con Enzo De Caro

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Soap - opera all'italiana **Andrea.** 172ª puntata

9,10

Taglio di Terza

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Tra l'incudine e il martello

10,30

10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti

12,10

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto

13,30

GR 2 Radiogiorno

14

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30

Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:

15

Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

Film, fatti, persone di Gian Luigi Rondi

16

Di comune interesse: la casa

16,30

GR 2 Notizie

17

Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo

17,15

Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni

17,30

GR 2 Notizie

17,40

Colpo d'occhio

18

Don Chisciotte di M. de Cervantes (40ª)

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Le ore della musica (II parte)

21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»

21,30

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di A. Leonetti

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino

6,55

Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. C. M. von Weber: Alla danza, op. 65 (Orch. di H. Berlioz) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra (Sol. J.-P. Rampal - Orch. della Radio della Sarre dir. K. Ristenpart)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livolsi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30

Concerto del mattino (II parte). B. Martinu: Sinfonietta giocosa (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek) ♦ F. Schubert: Da «Winterreise», Lieder n. 1-12: Gute Nacht - Die Wetterfahne - Gefrorene Tränen - Erstarrung - Der Lindenbaum - Wasserflut - Auf dem Flusse - Rückblick - Irrlicht - Rast - Frühlingstraum - Einsamkeit (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa. Telefonare al n. (06) 361 2241

11

Concerto del mattino (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scorzese» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza

12

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani ed Emanuele Papalardo. Le rubriche oggi: La milizia della milizia con Concetta Lojaco — Discoclub — Boccherini nell'Europa del '700 con David Fiorentini (2ª) — Christoph Willibald Gluck con Piero Mioli

13,45

Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17

DSE Il suono del teatro. Un programma di Adriana Foti. 3ª puntata

17,30

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese e Flavia Pesetti. Nel corso del programma: F. Cavalli: Salve Regina a quattro voci e basso continuo (Org. A. Wright - Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit (Pf. I. Pogorelich) ♦ J. Sibelius: La tempesta, suite n. 1 op. 109 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte). B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ F. Chopin: Tre Notturni op. 15: in fa maggiore - in fa diesis maggiore - in sol minore (Pf. C. Arrau) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Rassegna delle riviste.** Paolo Artuso: Filosofia

21,10

Da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. La scienza, il mutamento e i valori. Partecipa Silvano Burgalassi

21,40

Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16

22,10

Fatti, documenti, persone. **Cuor morituro** di Gianni Menon. Con Dario Mazzoli, Mario Mirasola, Dario Penne, Patrizia Sacchi. Regia di Gianni Menon (Replica)

23

Il jazz. Presenta Martin Joseph

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre. Ultime notizie

23,58

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj con Freddy Mancini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Presenta Giuseppe Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Gemellaggi: ritratti contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di I. A. Chiusano a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagstagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Unsere Tier- und Pflanzenwelt: «Im Winter». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. 18 Die Geschichte der Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Vogelfrei». Kriminalhörspiel von Graham Blackett. Mit: Susanne Tremper, Matthias Ponner, Werner Rüdshagen, William Mockridge, Stefan Wigger, Horst Bollmann u.a. Regie: Heinz Dieter Köhler. 21 Der klingende Opernführer. Friedrich von Flotow: Martha. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljiča. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Iz solskega sveta (ponovitev). 9 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Liki iz naše preteklosti: dr. Vladimir Turina. Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROSKI KOTICEK: Lahkih nog naokrog. 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Osebnost. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj con Freddy Mancini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Long Playing Hit 2**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Coemit: votare per contare di più. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächliche Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. W.A. Mozart: Konzert Rondo in D Dur. KV 382. A. Casella: Scarlattiana für Klavier und Orchester. W.A. Mozart: Symphonie Nr. 34 in C Dur. KV 338. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 12,30 Mittagstagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied. 86. 16,30 Der Kinderfunk. Karin Gamper: «Im Zauberwald». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI Radio-Revue. 18 Kammermusik. R. Schumann: 3 Phantasiestücke Op. 111. F. Schubert: Sonate Nr. 14 in a moll D. 784 op. 143. 18,40 Schauplätze der Weltliteratur. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljiča. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Ne-diski zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh (ponovitev). 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Pavle Zidar: «Dražba sanj» pripoved. Radijska dramatizacija: in režija: Marjana Prepeluh. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

6,06 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei: Rosa di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 Quella strana felicità di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. Adattamento radiofonico di Franca Cancogni. 6ª puntata. Regia di Giorgio Bandini
12 GR 1 flash
12,03 Rosanna Ruffini e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Amedeo Minghi, Pupo e Piero Cesanelli. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paginone di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito. Realizz. di Sergio Chistolini
16,57 GR 1 flash
17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Praga l'incontro di calcio **Dukla Praga-Inter** (Qualificazione Coppa UEFA). Radiocronista Enrico Ameri
17,55 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,45 Musica per voi

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli e Giacomo Forte
20 Paolo Modugno presenta **Voci e Immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. 1ª puntata (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 Protagoniste: La nave di Mario Tedeschi. (Bang! Crash! Spong!) di Luciano Secchi (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,54 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Gianni Locatelli. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap - opera all'italiana **Andrea.** 173ª puntata
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse: il denaro
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sfiutare la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori
18 Moltalto e Laura Ruggieri
Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca (41ª)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada

GR 2 Radiosera

19,30 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronisvalle
19,50 Il convegno dei cinque di Luca Liguori
20,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Torino l'incontro di calcio **Torino-Beveren** (Qualificazione Coppa UEFA). Radiocronista Sandro Ciotti
22,19 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
23,28

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Rossini: Il Signor Bruschino, ouverture (Orpheus

Chamber Orch.) ♦ J. Nepomuk Hummel: Sonata in do maggiore per mandolino e clavicembalo (M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, clav.)

Giornale Radio Tre

7,25 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per archi (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ E. Granados: Danza española n. 5 (Chit. J. Bream) ♦ F. Schubert: Da s-Winterreise, Lieder n. 13-24: Die Post-der greise Kopf-Die Krahe-Letzte Hoffnung-Im Dorfe der sturmische Morgen-Tauschung-der Wegweiser das Wirtskau, Mut die Nebensonnen-Der Leiermann (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D a cura di Rita Musa. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). A. Vivaldi: Concerto in re minore, per archi n. 11 da l'Estro Armonico, op. 3 (Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) — Concerto in mi maggiore n. 12 da l'Estro Armonico op. 3 (Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) ♦ T. Takemistu: Cassiopea (Japan Philharmonic Orch. dir. S. Ozawa)

Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177

12 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani ed Emanuele Pappalardo. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo e Giuseppina Vassallo — Discoclub con Sergio Sablich — Boccherini nell'Europa del '700 con David Fiorentini (3ª) — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese e Flavia Pesetti. Nel corso del programma: I. Strawinsky: Agon, balletto (Los Angeles Festival Orch. dir. l'Autore) ♦ C. Debussy: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti)

Giornale Radio Tre

18,45 Spazio Tre (II parte). R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière (Vi. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch) ♦ J.-P. Rameau: Concerto n. 3 da Pièces de clavecin (J.-P. Rampaal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Neil, vc.) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (A.-S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste. Giuseppe Starace: Scienze
21,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma XXIII Festival di Nuova Consonanza. Direttore Jun-ichi Hirokami. Voce recitante Giancarlo Sbragia. Presentazione di Paolo Arcà. H. W. Henze: Orpheus, una storia in sei scene. Testo di Edward Bond. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
23 Il jazz. Presenta Martin Joseph
23,40 Il racconto di mezzanotte
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie
23,58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

- 6,06** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
'86. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei: Raffaella** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni.
Premio Viareggio 1985. 7ª puntata
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Rosanna Ruffini e Gianni Agus presentano
Via Asiago Tenda. Questa settimana: Amedeo Minghi, Pupo e Piero Cesanelli. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Festival di Pompei». 5ª puntata
- 18,03** **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,08** **A.N.P.S.I.** - Associazione Nazionale Praterapeuti Sensitivi Italiani: «Pranoterapia in Italia»
- 18,30** **Musica sera: Microsoico, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Il poeta e la danzina» di Gianni Toti
- 20** Cinema alla radio **Sussurri e grida** di Ingmar Bergman. Traduzione di Giacomo Oreglia. Regia di Ketty Fusco (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,35** **Dopo teatro**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloquio con gli ascoltatori di Gianni Locatelli. Telefonare al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea**. 174ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse: la scuola**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (42ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** DSE **Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di B. Bertani (Replica)
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 23,28** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. L. Bernstein: «Candide», ouverture (Boston Pops Orch. dir. J. Williams) ♦ A. Borodin: Danze polovesiane, dal Principe Igor (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: «Le stagioni», Oratorio per soli, coro e orchestra «L'inverno» (E. Mathis, sopr.; S. Jerusalem, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.) ♦ N.

Paganini: Dai Capricci op. 1 per violino solo: nn. 1, 12 (Sol. I. Perlman)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte (P. S. Richter - Quartetto Borodin)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani ed Emanuele Pappalardo. Le rubriche oggi: Grandi interclub femminili con Maria Delogu — Discoclub con Gianfranco Zaccaro — Boccherini nell'Europa del '700 con David Fiorentini (4ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17** DSE **Il mestiere di crescere**. Pedagogia aperta. Aldo Capitini
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e basso continuo (Sol. K. Thunemann - I Musici) ♦ F. Ries: Grande Sonata in do maggiore op. 20 per flauto e pianoforte (K. Storck, vc.; A. Kontarsky, pf.) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestre National de France dir. A. Jordan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86**. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Arduzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikovski: Sereana in do maggiore op. 48 per archi (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte ed archi (C. Bruno, pf.; F. Ayo, vl.; A. Ghedin, vla.; E. Altobelli, vc.) ♦ R. Schumann: Requiem für Mignon op. 98b per soli, coro e orchestra (L. Peacock e I. Sanford, sopr.; T. Schmidt e C. Vozza, msopr.; R. Holl, bar. - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro N. Antonellini)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**. Vincenzo Caretti: Psicologia e psicanalisi
- 21,10** **Il buon soldato Svejk**. Opera in tre atti e un prologo di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek). Musica di Guido Turchi. Primo avventore: W. Gullino; Secondo avventore: D. Mantovani; Birraio: C. Franzini; Katia: C. Fusco; Bretschneider: G. Zecchillo; Svejk: R. Capecci; Una cliente: L. Discacciati; Voce: I. Staccioli; 1° compagno di cella: W. Gullino; 2° compagno di cella: G. Del Vivo; 3° compagno di cella: P. Mazzotta; 4° compagno di cella: E. Guagni; 5° compagno di cella: T. Rovetta; Distinto signore: A. Mercuriali; Giudice: E. Campi; 1° sostituto: R. Ercolani; 2° sostituto: G. Onesti; Guardia e Messo: I. Staccioli; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Pelikan: A. Misciano; Un ufficiale: G. Morresi; Carlotta: L. T. Reyes; L'industriale: F. Ricciardi; Il Generale: R. Scorsoni; Ferroviere: R. Ercolani; Mareciallo: C. Feliciani; 1° ufficiale: A. Mercuriali; 2° ufficiale: G. Onesti. Direttore Nino Sanzogno. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 23,10** **Il jazz**. Presenta Martin Joseph
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale. È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i diver-

tenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.

E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.

IL CALENDARIO DI NATALE

Ogni finestrella un giorno.
Ogni giorno una sorpresa.

L. 5000 MATTTEL MAGIC IL FANTASTICO NATALE 1986

È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO
SUI TUOI REGALI DI NATALE MATTTEL)

SCEGLI FRA CENTO E CENTO
FANTASTICI
GIOCHI

COMPLETA LA LETTERA
PER BABBO
NATALE

GIOCA CON I FANTASTICI
PASSATEMPI

IN REGALO LA CASSETTA
CON LE PIÙ BELLE
CANZONI DI NATALE

ADDOBBI DI NATALE

Le bellissime decorazioni per fare
più allegro il tuo albero di Natale.

MATTTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE

IN NOTTE PLACIDA • ADESTE FIDELLES
AVE MARIA • CANTO POPOLARE IRLANDESE

MATTTEL

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 16 Stereo big** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereo big parade**
- 17 Calcio - Coppa UEFA Dukla Praga-Inter** (Vedi Radiouno)
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30: GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Elide Suligoj con Freddy Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
- 20,30 Calcio - Coppa UEFA Torino-Beveren** (Vedi Radiodue)

- 21,15 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Boccitto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guater Stund' a Liadl. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). José Echegaray - Nobelpreisträger des Jahres 1904. 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager Souvenir von gestern. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte: «Bedeutende Strassen des Altertums». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte. Rock History. 18 Musik Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Naši zbori na reviji «Corovivo» v Vidmu: zbor «Tabor» z Opčin vodi Sveto Grčić. 13,30 Glasbene skice. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. 16,30 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 16 Stereo big** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereo big parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30: GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Elide Suligoj con Freddy Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 Stereodueclassic.** Presenta Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

- 21,03 Long Playing Hit**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Schöpfung» von F. J. Haydn - 2. Teil. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte. Radiosignale. 18 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigil. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik mit Gottfried Veit. 20,30 Südtiroler Lauspielsbühnen im Hörfunk. «Kampf um die Heimat». Volksstück in 4 Akten von Josef Raffener. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Beleška - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: Odgovori v barvah. 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice. Diskoramba. 16 ZBORNIK: Na goriškam valu. 16,30 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: zbor «Gauze Mater» iz Martignacca. ki ga vodi F. Quali. na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Cetrtkovska srečanja. Pričevanja o Tigru. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA, DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



canguro®

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

il brandy che crea un'atmosfera



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40** DSE Scuola in breve
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un nome solo ti vorrei: **Donatella**. Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di F. Anuele e Varano. Regia di G. Buscaglia
- 11,30** **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. 8ª puntata
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Rosanna Ruffini e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Amedeo Minghi, Pupo e Piero Cesanelli. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** Ondaverdeweek-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** Il **Paginone** di G. Neri. I Nobel mancati — Librodiscoteca — La leggenda di Furtwängler. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeotti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (12ª)
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Paola Tumeo, violino - Marco Rapetti, pianoforte**. Vincitori del Concorso Nazionale Giovani Musicisti 1986 indetto dalla Rai in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **Sul nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. «Dutch Saultz è morto» di Daniele Scarpati
- 20** **Torna Maigret**. Alberto Lionello in «Maigret e il chierichetto» (I). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
- 20,28** **Prima del primo giorno**. Racconto di Toni Sopelsa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21** GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

21,03

In contemporanea con Raistereouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Direttore Oleg Caetani. Pianista Nicolas Economou. F. Schubert - F. Liszt (orchestrazione). Quattro Marce R. 449 ♦ F. Schubert. Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 ♦ F. Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pf. e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,43) **Interviste e commenti**

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

6

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli

7,30

GR 2 Radiomattino

8

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Soap-opera all'italiana **Andrea**. 175ª puntata

9,10

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Tra l'incudine e il martello. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio

10,30

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole

13,30

GR 2 Radiogiorno

14

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30

Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15

Io, Agostino. Originale radiofonico di Enzo Mancini. 9ª puntata. Regia di Sandro Rossi

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,40

Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini

16

Di comune interesse: lavoro e pensioni

16,30

GR 2 Notizie

17

Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo

17,15

Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni

17,30

GR 2 Notizie

17,40

Colpo d'occhio

18

Don Chisciotte di M. de Cervantes (43ª)

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura di V. Ronisvalle

19,57

Le ore della musica (II parte)

21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz» da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini

21,30

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino

6,55

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Anna Menichetti. D. Buxtehude. Sonata in sol maggiore per due violini, viola da gamba e continuo (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ F. Liszt. Les Préludes, poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Primapagina. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (II parte) N. Paganini. Dai Capricci op. 1 per violino solo nn. 13-24 (Sol. I. Perlman) ♦ L. A. Lebrun. Concerto in do maggiore per oboe e orchestra (Sol. H. Holliger - Camerata di Berna dir. T. Furi) ♦ T. Albinoni. Concerto a cinque in sol minore op. 9 n. 8 per oboe, archi e continuo (Sol. H. Holliger - I Musici)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavelia, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11

Concerto del mattino (III parte) L. Cherubini. Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi (Quartetto Melos) ♦ L. Berio. Sequenza per trombone solo (Sol. A. Rosin)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia a cura di G. Ferroni

12

Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani ed Emanuele Pappalardo. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub con Gianfranco Zaccaro — Boccherini nell'Europa del '700 con David Fiorentini (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: J. S. Bach. Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo (The English Concert dir. T. Pincock) ♦ L. Janacek. Quartetto n. 2 per archi «Lettere intime» (Quartetto Smetana) ♦ C. Saint-Saëns. Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78 (Org. P. Hurford - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

18,45

Giornale Radio Tre

19

In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Concerto dei Premiati al IX Concorso Internazionale di violino Alberto Curci**. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo: **I servizi di Spazio Tre**

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,10

Franz Liszt nel centenario della morte. Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 6ª: I Concerti (I)

22,05

Spazio Tre Opinione

22,35

Dall'Accademia di Francia in Roma. **VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici**. C. Debussy. Tre melodie orchestrate da Michael Levinas. Costin Miereanu e René Köring (Sopr. M. Pares-Reyna - Gruppo Itinéraire dir. Y. Prin) ♦ M. Levinas. Concerto pour piano espace n. 2 (Gruppo Itinéraire dir. Y. Prin) ♦ C. Miereanu. Enlacements infinis (Sopr. M. Pares-Reyna - Gruppo Itinéraire dir. Y. Prin) (Reg. eff. il 16-6-'86)

23,15

Il jazz. Presenta Martin Joseph

23,40

Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre. Ultime notizie

23,53

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

GR 3 15-15,30 com. com. m. map. zefire

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 20 GR 2 Appuntamento flash**
- 21 I magnifici dieci**
- 21,03**

- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,30 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccitto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione:** I mestieri del 2000. Programma di L. Benadusi a cura di L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO - ALTO ADIGE.** 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Nu-tizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai cre-pes di Sella.
- FRILUNI - VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
- 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-kehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Hei-lige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Gestalten - alte Platten. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gäste-buch. 11 Auf geht's und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für un-sere Kleinen. Hans Baumann: «Besuch im Bärenhaus». «Mascha und der Bär». «Das Winterhaus der Tiere». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. Rainer Maria Rilke: «Federn und Schwert». Ein Dialog «Lei-se Begleitung». 18,20 Lass't es sauber klingen. 18,50 Aktiver Umweltschutz. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. Liszt: «Chri-stus». Oratorium nach Texten der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie. 22,15 - 22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovenščini**
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISA: NI LISTI: Beleška: Sestanek ob 12h Glasbeni mozaik. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 CAS IN PROSTOR: Naš jezik: Ne prizimo! 15 MLADIN-SKI PAS: iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Osebnost. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvatskoga. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glas-bene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 21
APRILE

Le parole incoraggianti, generose e comprensive troveranno il clima adatto per sbocciare in un sentimento duraturo. Giorni fausti: 27, 28, 29.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Rinviate certe iniziative, perché strada facendo cambierete il vostro giudizio. Siate prudenti nell'accordare la fiducia. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Sarete in grado di soddisfare alcune necessità. Riflettete a lungo prima di dare una risposta. Un acquisto si rivelerà inutile. Giorni buoni: 24, 26, 28.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

La settimana è favorevole e gli amici appoggeranno le vostre richieste. Approfittate di un incontro. Sarete in buone mani. Giorni fausti: 23, 24, 25.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Incontri, acquisti, viaggi saranno sotto la tutela dei buoni auspici. Ancora una volta vi daranno ragione. Giorni buoni: 26, 27, 28.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Serenità e gioia per il ritorno di una persona amata. Vi metteranno a disposizione i mezzi che vi occorrono. Giorni ottimi: 23, 25, 27.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Non abbiate fretta nei cambiamenti ma usate la saggezza e la riflessione. Troverete nuove strade per accorciare le distanze. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Troverete la maniera per muovere all'attacco con sicurezza di riuscita. I progetti necessitano di scaltrezza. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Conquisterete il prestigio e la stima di persone influenti. Risolvete le questioni importanti subentrando di persona. Giorni buoni: 26, 27, 28.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Occorre più fermezza nelle decisioni lasciando da parte l'inutile polemica. Non stancate con l'esagerato attaccamento. Giorni ottimi: 23, 26, 29.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Ponderate bene le decisioni per evitare gli sbagli irrimediabili. Osate perché avrete tutto per concludere bene. Giorni fausti: 24, 25, 26.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Cercate di sfruttare una nuova amicizia per arrivare al cuore della persona amata. Giorni buoni: 26, 28, 29.

ROSA PALAMIDESSI

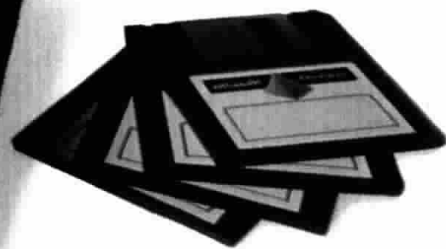
PC 128 S. TUTTO DI SERIE.

PC 128S
L. 995.000
IVA ESCLUSA
CON MONITOR IN B/N



Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".

A voi la scelta.



olivetti

PRODEST

Personal Computer. Per Casa.

**CAFFE' HAG.
NUOVO GUSTO,
NUOVO AROMA.**



LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFE'

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonica
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Vaime
- 11** Spazio aperto - sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Aldo Reggiani in
Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato. Sceneggiato 8ª puntata
- 13** GR 1
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** Anteprima Stereobig Parade
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Paolo Modugno presenta Voci e immagini
1986. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani (2ª)
- 15** GR 1 flash
- 15,03** Varietà varietà (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli Doppio gioco. Conducono Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo
17 GR 1 flash
- 17,30** Autoradio. Settimanale per gli automobilisti
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Uno studio per voi. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi (Replica)
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dottore, buonasera di L. Sterpellone
- 21,27** Giallo sera (Replica)
- 21,57** Musica notte: Musica del nostro tempo. Mario Zafred. Preludio a «Marina» di T. S. Eliot (Prima esecuzione assoluta) — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Prima esecuzione assoluta) (Pianista Lilian Zafred - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore)
- 22,27** Teatrino 'O natura cortese. Varietà radiofonica di G. Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6** Fine settimana con Radiodue «Mangiare cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia di A. Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché...
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso A.I.C.T. - Associazione Internazionale Contro la Tortura: «Il Continente torturato»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantaminiuti
- 10** Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Marco Tre
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** I racconti europei dell'800 «I figli di mamma Moel» di Eugène François Vidocq. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura di A. Tomassini
- 17,02** Improvvisamente 50 anni fa
- 17,23** GR 2 Notizie
- 17,25** Invito a teatro Emigranti. Due tempi di Slavomir Mrozek Traduz. adattam. e regia di Gerardo Guerrieri. Con Emilio Bonucci, Massimo De Rossi, Cinzia Bruno, Evelina Gori, Paul Muller, Linda Sini, Max Turilli
Nell'intervallo (18,18 circa) GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa. Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi
- 21** In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Heinrich Hollreiser. L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orch. (Ingrid Haubold, sopr., Patricia Payne, msopr.; Horst Laubenthal, ten.; Kurt Rydl, bs.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,45 circa) Poesia e musica. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari
- 23,18** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
- 6,55** Concerto del mattino (II parte) Brani presentati da Anna Menichetti. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Fl. P. Lloyd - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orch. dir. R. Leppard)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Concerto del mattino (II parte) J. S. Bach: Passacaglia e tema fugato in re minore BWV 582 per organo (Sol. M.-C. Alain) ♦ J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore per archi (Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.)
- 9,45** Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Sviluppo economico e vincolo energetico di Massimo Tivegna. 2ª La produzione di energia: carbone, gas naturale, petrolio
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» per soli, coro e orchestra (E. Connell e K. Mattila, sopr.; H. P. Blochwitz, ten. - London Symphony Orch. e Coro dir. C. Abbado)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 12** Press House. A cura di D. Ardizzone
- 12** Mikado or the town of Titipu (Il Mikado o la città di Titipu). Operetta in due atti di Gilbert William Schwenck. Musica di Sullivan Arthur Seymour. Il Mikado: Owen Brannigan; Nanki Poo: Richard Lewis; Ko Ko: Geraint Evans; Pooh Bah: Jan Wallace; Pish Tush: John Cameron; Yum Yum: Elsie Morison; Peep Bo: Jeannette Sinclair; Pitti Sing: Marjorie Thomas; Katisha: Monica Sinclair. Direttore Malcolm Sargent. Orchestra Pro Arte - Coro Glyndebourne Festival. M. del Coro Peter Gellhorn
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta) ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. E. Ansermet) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky)
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controspazio a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Tonino Ruscitto. Etina e pop con Francesco Lombardi
- 16,30** L'arte in questione. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con Guido Giongo
- 17** da Firenze - Spazio Tre. Presenta Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, balletto (Orch. della Radio di Lugano dir. M. Andrae) ♦ E. Grieg: Sei Immagini poetiche op. 3 per pianoforte (Sol. V. Yeresko) ♦ A. Salieri: Serenata in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (Rev. G. Garbarino) (Ensemble Garbarino dir. G. Garbarino) ♦ H. Schütz: Due Madrigali italiani. Alma afflitta - Così morir debbio (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) ♦ A. Arensky: Notte egiziana, suite dal balletto op. 50a (Orch. Sinf. della Radio-Televisione dell'URSS dir. B. Demchenko)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ F. Liszt: Douze Études d'exécution transcendente (Pf. C. Arrau)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma - Stagione Sinfonica 1986-'87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Lorin Maazel. S. Barber: The School of Scandals, ouverture ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, poema sinfonico op. 28 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. - Orch. del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Pagine da Tonio Kröger di Thomas Mann. Lettura di Gianni Esposito
- 23** Il jazz. Presenta Martin Joseph
- 23,53** Giornale Radio Tre. Ultime notizie
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereodue

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,20 18,15 19,26 23,15

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereodue
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudué**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifica internazionale**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani (I parte)
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodue)
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Poesia e musica**

- 23,15** **Ondaverdedue**
23,18 **GR 2 Radionotte**
23,33-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
 — **D. J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Giuseppe Viddetti, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni**: Il ruolo del cinema per la pace. Programma di A. Milana
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 12,10 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber klingen. 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte serviert von Dieter Traupe. 12,30 Mit tagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,45 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. Strukturwandel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts von Prof. Helmut Reinalter. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist bei uns. Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum: «Bergler und Dorfleute» - Geschichten aus dem Sarntal von Klara Pöit-Nordheim gelesen von Julia Gschneitner. «Der Schulgang». 21 Leise erklingt Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljača - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h: Ta rožanski glas - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Poti do branja. 14,40 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramska vetrovica: Janez Povše. «Čemu mi gosli gosli zlate». (1. «Skrivnost otroštva»). 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

TINA TURNER

Sagittario, è nata a Nut Bush (Tennessee) il 26 novembre 1939



★ Sono nata il 15-9 e mio marito sotto il segno del Sagittario nel 1951, con ascendente Scorpione. Vorremmo sapere se riusciremo ad avere il figlio che desideriamo. (Pascalle T.).

Se tutte le persone che mi scrivono fossero come lei che comprende le esigenze di spazio avrei da tempo risposto a quintali di corrispondenza. Animo, vedrà che entro il prossimo anno si annuncerà l'arrivo del bambino. Lei ha prevalenza di figliolanza di sesso maschile.

★ Sono nato il 2 gennaio 1957, alle 18,13. Vorrei sapere cosa dicono le stelle riguardo il lavoro e l'amore. Ho circa trenta anni ed ancora non riesco a trovare una sistemazione definitiva nel lavoro: ci riuscirò? Per quanto riguarda l'amore? (Luciano - Pescara).

Ritengo che tra la fine dell'anno e i primi mesi del 1987 riuscirà a incontrare una partner adatta al suo temperamento e con la quale iniziare un lungo rapporto che potrà sfociare nel matrimonio. Quanto alla sistemazione lavorati-

va, il 1988 sarà un anno importantissimo.

★ Ho due figli e il secondo ha molta sfortuna dalla sua. È nato sotto il segno dello Scorpione nel 1953, alle 7,45. Le stelle saranno sempre contro di lui? E nel campo sentimentale? E per me, come andrà la salute e gli anni che mi restano da vivere? (Laura).

Suo figlio ha attraversato dei momenti difficili, ma ha un tema zodiacale piuttosto buono di base, perciò le difficoltà incontrate appaiono transitorie. Nell'anno in corso e nel prossimo non riuscirà forse a portare a termine tutti i progetti intrapresi, ma a partire dal 1988 la situazione avrà una svolta positiva. Il 1988 appare anche interessante per la sua vita sentimentale, con possibilità d'un incontro con una partner nativa dei segni dei Gemelli, della Bilancia, dello Scorpione o del Capricorno. Lei è una donna ottimista, piena di vitalità, la salute l'assisterà sempre e se saprà aggiungerci un pizzico d'ottimismo gli anni della maturità saranno vissuti in serenità.

★ Sono nato il 27 ottobre 1934, verso le 8. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere a cosa serve. Cosa mi riserva il futuro? (Sandro).

Il segno ascendente è il segno che si trova a Oriente nel momento della nascita, e ha una grandissima importanza per tanti motivi. In primo luogo sotto forma interpretativa, in quanto la conoscenza astrologica interpreta il Sole quale realtà dell'essere, l'ascendente come tutto ciò che l'individuo porta con sé con l'ambiente natale, l'educazione e, non ultimo, il bagaglio genetico. A partire dall'ascendente, poi, si procede alla determinazione delle case astrologiche, o campi, del tema natale d'una persona. Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, che è anche il suo segno natale: ciò significa che il suo temperamento è fortemente segnato da questo segno. Il futuro appare complessivamente positivo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®

by Antonini



MENNEN

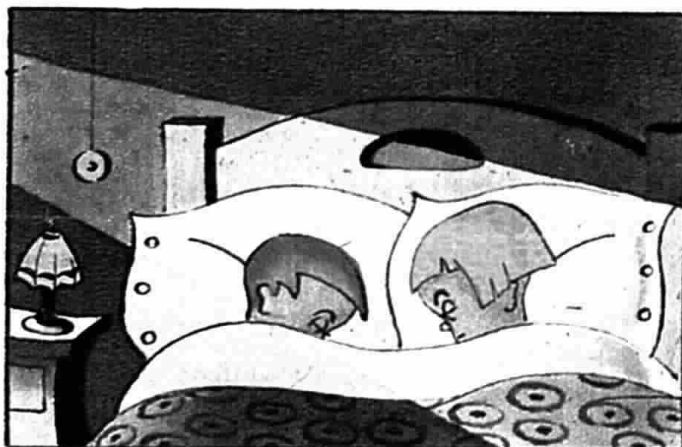
*per uomini
che hanno cura di sè*



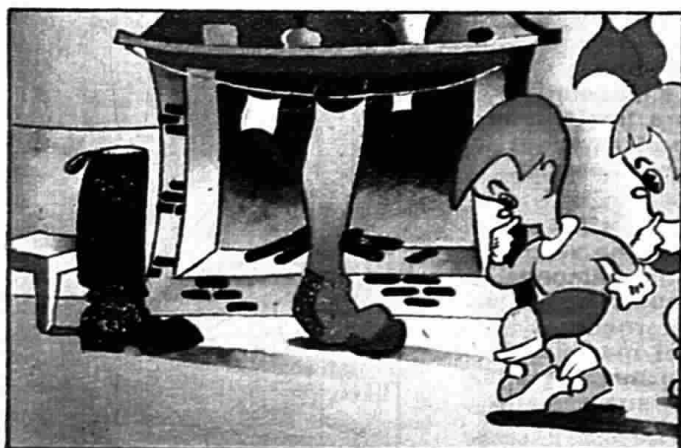
LELLO E LALLA



Per avere molti doni
Lello reca uno stivale
e Lallina (che bricconi!)
una calza colossale.



Quindi a letto se ne vanno,
in attesa che, pianino,
la Befana, come ogni anno,
s'introduca nel camino.



Oh, con quanto batticuore,
sono presso il caminetto!...
Di quel trucco ingannatore
ormai vedran l'effetto!



Ma la calza è troppo lunga,
troppo fondo lo stivale:
prima che qualcuno giunga
i due bimbi stanno male.



I dolciumi ed i balocchi
son lì dentro prigionieri;
piangono Lello e Lalla, solocchi,
perché furono leggeri!



Babbo e mamma sono lì
e ciascun sorpresa finge...
Ricordate, o bimbi: «Chi
troppo vuole nulla stringe!»

Da circa quarant'anni, ormai, il nome di Aurelio Galleppini è inevitabilmente associato a Tex, il popolare personaggio che ideò nel 1948, insieme allo sceneggiatore Giovanni Luigi Bonelli. Ma prima di... arrivare a Tex, Galleppini (70 anni il prossimo 28 agosto) è stato un autore per ragazzi, illustrando storielle brevi e comiche e lunghi racconti di avventura per l'editore Nerbini di Firenze. Ha «tradotto» a fumetti anche numerosi romanzi,

da *I tre moschettieri* a *La maschera di ferro*, nonché un *Pinocchio* di Collodi, ricco di genuino humour toscano (Galleppini è originario del Grossetano). La tavola di Lello e Lalla è apparsa cinquant'anni fa su *Modellina*, un periodico napoletano per bambine: è una storiella semplice e ingenua, con un pizzico di propaganda, con la bambola «giovane italiana» tutta in nero...

a cura di CARLO SCARINGI

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



Distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova

SALUTE DELL'ARIA

Con gli umidificatori **IL COCCIO**
in casa tua aria sana ed al giusto grado
di umidità.

Fabbricati in pasta ceramica ad alta
porosità ti aiutano a mantenere la
freschezza naturale dell'aria negli spazi
chiusi in cui vivi nei mesi invernali.



il coccio
umidificatori